



Любительский смотр-фестиваль "Зимние узоры 2019"

8 декабря 2019 г

Спецификация технических требований к программам НАЧИНАЮЩИХ фигуристов (уровни)

Уровень	Программа	Время исполнения программ (мин. сек.)	Коэффициент компонентов	Обязательные элементы Оцениваются два компонента: 1. Мастерство катания. 2. Представление программы. Снижение за каждое падение 0,5 балла.
<u>Начинающие - 1</u>	Катание под музыку	<u>до</u> 1.30	1,2	1. Прыжковый элемент – Прыжки на 2-х ногах лицом вперед (3 раза подряд), выполняются одной связкой, (элемент записывается как 1W). 2. Элемент - <u>Хореографическая последовательность (ChSg1)</u> включающая в себя: Фонарики и змейка вперед, скольжение ёлочкой, фонарики и змейка назад, саночки вперед, «журавлик». А также должна включать в себя одну любую позицию на 1ноге (удерживать не менее 2 секунд) из перечисленных: цапля, ласточка, пистолетик (возможно по прямой). Элемент выполняется одной связкой. Началом считается выполнение первого из вышеперечисленных движений. Обезьянка, Тюльпанчик. Флажки, Бильман и прочие усложнения запрещены. 3. <u>Вращательный элемент</u> - Циркуль вперед (мин. 2 оборота) + вращение на 2-х ногах (мин. 1 оборот). (Элемент будет записан как USp B) Каждый элемент необходимо выполнять в связке, нельзя разбивать выполняемый элемент другими. (Например: в ChSg1 вставлять прыжки или вращения). Элементы выполняются в любой последовательности.
<u>Начинающие - 2</u>	Катание под музыку	<u>до</u> 1.30	1,2	1. Прыжковый элемент – Прыжки на 2-х ногах спиной вперед (3 раза подряд), выполняются одной связкой, (элемент записывается как 1W). 2. Элемент - <u>Хореографическая последовательность (ChSg1)</u> включающая в себя: скольжение ёлочкой, самокат вперед и назад «косичка» вперед, выпад вперед. А также должна включать в себя одну любую позицию на 1ноге (удерживать не менее 2 секунд) из перечисленных: обезьянка, ласточка, пистолетик. Элемент выполняется одной связкой. Началом считается выполнение первого из вышеперечисленных движений. Флажки, Бильман и прочие усложнения запрещены. 3. <u>Вращательный элемент</u> - Циркуль вперед + вращение только на 2-х ногах (мин. 3 оборот). (Элемент будет записан как USp B) Каждый элемент необходимо выполнять в связке, нельзя разбивать выполняемый элемент другими. (Например: в ChSg1 вставлять прыжки или вращения). Элементы выполняются в любой последовательности.
<u>Начинающие - 3</u>	Катание под музыку	<u>до</u> 1.30	1,2	1. Прыжковый элемент – «Козлики» вперед (3 раза подряд), выполняются одной связкой, (прыжковый элемент записывается как 1W). 2. Элемент - <u>Хореографическая последовательность (ChSg1)</u> включающая в себя: скольжение ёлочкой, подсечки вперед и назад «косичка» вперед. А также должна включать в себя две любые позиции на 1ноге (удерживать не менее 2 секунд) из перечисленных: обезьянка, ласточка, Тюльпанчик (выполняются по дугам). Элемент выполняется одной связкой. Началом считается выполнение первого из вышеперечисленных движений. Флажки, Бильман и прочие усложнения запрещены. 3. <u>Вращательный элемент</u> - <u>Улитка</u> + вращение на 2-х ногах (мин. 3 оборота). (Элемент будет записан как USp B) Каждый элемент необходимо выполнять в связке, нельзя разбивать выполняемый элемент другими. (Например: в ChSg1 вставлять прыжки или вращения). Элементы выполняются в любой последовательности.

Уровень	Программа	Время исполнения программ (мин. сек.)	Коэффициент компонентов	Обязательные элементы
<u>1 ступень</u>	Катание под музыку	<u>до</u> 1.30	1,2	<p>1. Прыжковый элемент – Прыжки на 2-х ногах в пол-оборота (3 раза подряд) + «Козлики» вперёд (3 раза подряд), выполняются одной связкой в любой последовательности. (прыжковый элемент записывается как 1W).</p> <p>2. Элемент - Хореографическая последовательность (ChSg1) включающая в себя: – Фонарики вперёд, змейка вперёд, скольжение ёлочкой, фонарики назад, змейка назад, «косичка» вперёд, «журавлик», выпад вперёд. А также должна включать в себя <u>две любые позиции на 1 ноге</u> (удерживать не менее 2 секунд) из перечисленных: цапля, обезьянка, ласточка, пистолетик, тюльпанчик. Элемент выполняется одной связкой. <u>Началом считается выполнение</u> первого из вышеперечисленных движений. Флажки, Бильман и прочие усложнения запрещены.</p> <p>3. Вращательный элемент - Циркуль вперёд + вращение только на 2-х ногах (мин. 2 оборот). (Элемент будет записан как USp B) Каждый элемент необходимо выполнять в связке, нельзя разбивать выполняемый элемент другими. (Например: в ChSg1 вставлять прыжки или вращения). Элементы выполняются в любой последовательности. Оцениваются два компонента: 1. Мастерство катания. 2. Представление программы. Снижение за каждое падение 0,5 балла.</p>
<u>2 ступень</u>	Катание под музыку	<u>до</u> 1.30	1,2	<p>1. Перекидной прыжок (1W)</p> <p>2. Одно вращение в позиции стоя на 1ой ноге без смены ноги (не менее 2 об.) с любого захода. <u>Запрещен</u> заход прыжком. Максимальный уровень вращения - базовый.</p> <p>3. Хореографическая последовательность: обязательные шаги – 1. Тройка вперед наружу с подскоком. 2. Тройка вперед внутрь. 3. Кросс-ролл (скрестный шаг, веревочка, косичка) вперед . А также должна включать в себя минимум <u>одну классическую позицию «ласточки»</u>, которую необходимо удерживать 2 секунды. Флажки, Бильман и прочие усложнения запрещены. Оцениваются два компонента: 1. Мастерство катания. 2. Представление программы. Снижение за каждое падение 0,5 балла.</p>
<u>3 ступень</u>	Катание под музыку	<u>до</u> 1.30	1,2	<p>1. Не более двух прыжковых элементов: обязательный прыжок «перекидной» (1w). <u>Разрешены:</u> 1S, 1T.</p> <p>2. Одно вращение в позиции стоя, без смены ноги и позиции (не менее 2 об.). <u>Запрещен</u> заход прыжком и въезд назад наружу. Максимальный уровень вращения - базовый.</p> <p>3. Хореографическая последовательность: обязательные шаги – 1. Тройка вперед наружу с подскоком с обеих ног. 2. Тройка вперед внутрь с обеих ног. 3. Кросс-ролл вперед и назад и должна включать в себя минимум <u>одну классическую позицию «ласточки»</u>, которую необходимо удерживать 2 секунды. Флажки, Бильман и прочие усложнения запрещены. Оцениваются два компонента: 1. Мастерство катания. 2. Представление программы. Снижение за каждое падение 0,5 балла.</p>

<p>4 ступень Юный фигурист</p>	<p>Катание под музыку</p>	<p>2.00 (± 0,10)</p>	<p>1,2</p>	<p>1. Не более трех сольных прыжковых. <u>Разрешены</u> 1S, 1T, 1Lo или 1F. 2. Одно вращение в базовой позиции без смены ноги и позиции (не менее 3об.). <u>Запрещен</u> заход прыжком и въезд назад наружу. Максимальный уровень вращения - базовый. 3.Хореографическая последовательность: состоит из движений любого рода – таких как шаги, повороты, арабески, кораблики, и т п..., и должна включать в себя минимум <u>одну позицию спирали</u>, которую необходимо удерживать <u>3 секунды</u>. Оцениваются два компонента: 1. Мастерство катания. 2. Представление программы . Снижение за каждое падение 0,5 балла.</p>
<p>5 ступень (не по ЕВСК)</p>	<p>Произвольная программа</p>	<p>2.00 (± 0,10)</p>	<p>1,5</p>	<p>1. Не более трех прыжковых элементов: обязательный прыжок – 1 Lo и два разнообразных прыжка в один оборот. <u>Запрещены</u> прыжки: 1A, в два и более оборотов. Не более одной комбинации или каскада из двух прыжков. Только один прыжок может быть повторен в каскаде или комбинации. 2. Два вращения: одно - в позиции Либела или Волчок, без смены ноги (минимум 4 первых оборота в базовой позиции без всяких усложнений), второе вращение – в любой другой позиции, не повторяющая первую, без смены ноги (минимум 4 первых оборота в базовой позиции без всяких усложнений). <u>Запрещены</u> заход прыжком и въезд назад наружу в обоих вращениях. Максимальный уровень вращений - базовый. 3.Хореографическая последовательность: состоит из движений любого рода – таких как шаги, повороты, арабески, кораблики, и т п..., и должна включать в себя минимум одну позицию спирали, которую необходимо удерживать 3 секунды. Оцениваются два компонента: 1. Мастерство катания. 2. Представление программы. Снижение за каждое падение 0,5 балл.</p>
<p>6 ступень = 3 юношеский разряд (по ЕВСК)</p>	<p>Произвольная программа</p>	<p>2.00 (± 0,10)</p>	<p>1,5</p>	<p>1. Не более трех прыжковых элементов: обязательный прыжок 1Lo, два разнообразных прыжка в один оборот. <u>Разрешён</u> 1A. <u>Запрещены</u> прыжки в 2 оборота. Не более одной комбинации или каскада из двух прыжков. Только один прыжок может быть повторен в каскаде или комбинации. 2. Два вращения: одно - Волчок без смены ноги (минимум 4 первых оборота в базовой позиции без всяких усложнений), второе - Либела в базовой позиции без смены ноги (минимум 4 первых оборота в базовой позиции без всяких усложнений). <u>Запрещены</u> заход прыжком и въезд назад наружу в обоих вращениях. Максимальный уровень вращений - первый. 3. Хореографическая последовательность: состоит из движений любого рода – таких как шаги, повороты, арабески, кораблики, и т п..., и должна включать в себя минимум одну позицию спирали, которую необходимо удерживать 3 секунды. Оцениваются три компонента: 1. Мастерство катания. 2. Представление программы. 3. Интерпретация. Снижение за каждое падение 0,5 балл.</p>

7 ступень (не по ЕВСК)	Произвольная программа	2.15 (±0,10)	1,6	<p>1. Не более четырех прыжковых элементов: обязательные прыжки – 1Lz и 1A. <u>Разрешён</u> один прыжок в 2об. <u>Запрещены</u> прыжки в 2,5 и более оборотов. Не более одной комбинации или каскада из двух прыжков. Только один прыжок может быть повторен в каскаде или комбинации.</p> <p>2. Два вращения: одно - в позиции Либела или Волчок, с обязательной сменой ноги (минимум 4 первых оборота на каждой ноге в базовой позиции без всяких усложнений), второе вращение - Комбинированное без смены ноги, может состоять из двух или трех позиций (минимум 10 оборотов в сумме). <u>Запрещен</u> заход прыжком в обоих вращениях. Максимальный уровень вращений - первый.</p> <p>3. Хореографическая последовательность: состоит из движений любого рода – таких как шаги, повороты, арабески, кораблики, и т п..., и должна включать в себя минимум одну позицию спирали, которую необходимо удерживать 3 секунды.</p> <p>Оцениваются три компонента: 1. Мастерство катания. 2. Представление программы. 3. Интерпретация.</p> <p>Снижение за каждое падение 0,5 балл.</p>
8 ступень = 2 юношеский разряд (по ЕВСК)	Произвольная программа	2.15 (±0,10)	1,6	<p>1. Не более четырех прыжковых элементов: обязательные прыжки – 1Lz и 1A, а так же один любой прыжок в два оборота. <u>Запрещены</u> прыжки в 2,5 и более оборотов. Не более одной комбинации или каскада из двух прыжков. Только один прыжок может быть повторен в каскаде или комбинации.</p> <p>2. Два вращения: одно - в позиции Либела или Волчок, с обязательной сменой ноги (минимум 4 первых оборота на каждой ноге в базовой позиции без всяких усложнений), второе вращение - Комбинированное со сменой или без смены ноги, может состоять из двух или трех позиций (минимум 10 оборотов в сумме). <u>Запрещен</u> заход прыжком в обоих вращениях. Максимальный уровень вращений - первый.</p> <p>3. Хореографическая последовательность: состоит из движений любого рода – таких как шаги, повороты, арабески, кораблики, и т п..., и должна включать в себя минимум одну позицию спирали, которую необходимо удерживать 3 секунды.</p> <p>Оцениваются три компонента: 1. Мастерство катания. 2. Представление программы. 3. Интерпретация.</p> <p>Снижение за каждое падение 0,5 балл.</p>

Определение классических позиций:

Спираль – это скольжение на одной ноге по дуге в позиции, где линия верхней стороны бедра свободной ноги параллельна линии льда или выше линии ягодиц.

Классический волчок – верхняя часть бедра опорной ноги параллельна льду, свободная нога либо вытянута вперед, либо немного согнута внутрь, спина прямая и наклонена вперед, руки вытянуты вперед или находятся спереди (удержание этой позиции происходит без помощи опорной ноги или рук). Волчок на правой ноге после смены должен быть исполнен на ребре назад-наружу. Если волчок на правой ноге после смены исполняется на ребре вперед-внутри, то это считается ошибкой и отражается судьями **только** в ГОЕ;

Классическая либела – вращение в положении "ласточка", обе ноги прямые, колено свободной ноги выше уровня бедра, корпус, как правило, параллельно льду. Положение рук может варьироваться. Голова либо образует одну линию с корпусом, либо приподнимается вверх.

Спецификация технических требований к Показательному танцу

Участник может соревноваться в этом виде только в соответствии с его уровнем в Произвольном катании.

В группе «Любители»:

- 1-й уровень** соответствует **1ой и 2ой ступени,**
- 2-й уровень** соответствует **3ей и 4-ой ступени,**
- 3-й уровень** соответствует **5ой и 6ой ступеням,**
- 4-й уровень** соответствует **7ой и 8ой ступеням.**

Соревновательные группы формируются в соответствии с поданными заявками – согласно **уровню и возрасту.**

- Допускается музыка с голосом. Продолжительность музыкального сопровождения **не должна превышать:**
 - для 1 и 2 уровня - 1 мин 40 сек,
 - для 3 и 4 уровня - 2 мин 00 сек.
- При оценивании очень важны скорость, хорошо согнутые колени, хорошие дуги, отцентрованные вращения и грациозные движения.
- Разнообразие шагов и элементов оценивается с точки зрения **отображения музыки на льду.**
- Использование таких эффектов, как танец на зубцах, лежание или сидение на льду, валяние или подпевание музыке не желательно.
- Допускается использование безопасного для льда и зрителей реквизита, декорации не допускаются.
- **Костюмы** должны соответствовать характеру музыки. Костюмы, которые содержат частицы, которые могут повредить или оставить что-либо на льду рассматриваются как небезопасные и не допускаются
- Аксель и двойные прыжки не допускаются; оценивание прыжков будет основываться только на их хореографическом эффекте, а не на их сложности; исполнение любого запрещенного элемента наказывается судьями.
- Декорации не допускаются.
- **Тема программы** должны быть заявлены в Заявке (не более 8 слов).

Спецификация технических требований к Групповому танцу

В виде **ГРУППОВОЙ ТАНЕЦ команды** выступают с **Произвольной программой.** Определены **2 категории,** различающиеся по критерию – возраст.

Дети младшая группа (Pre-Novice A)

Все участники команды должны быть **не старше 8 лет.** Длительность выступления 3мин30сек +/- 15сек.

Смешанная 15- (Mix 15-)

Все участники команды должны быть **не старше 15 лет.** Длительность выступления 4мин30сек +/-15сек.

Каждая категория по усмотрению Оргкомитета может быть разделён на соревновательные группы **по количеству участников** в танце. Предварительно: 4-9 чел, 10-20 чел. В каждой категории **допускается 20% участников** от общего количества участников в танце **старше или младше указанного возраста.**

Правила и Требования к представляемым танцам:

- В программу могут быть включены как элементы ледовых танцев и балетов на льду, так и элементы синхронного катания.
- Допускается музыка с голосом.
- Тема и тип программы должны быть указаны в заявке (не больше 8 слов).
- Использование **КРУПНОГАБАРИТНЫХ** реквизитов запрещено. Небольшие предметы (шляпа, веер, зонт, трость и т.п.) использовать можно. Однако класть их на судейский стол, бросать в публику и т.п. не разрешается.

- Все танцы вида оцениваются по правилам **«новой системы судейства» одной оценкой** – «за компоненты программы».
Правила выхода на старт:
- С момента объявления выхода команды на лед у нее есть 2 минуты для подготовки реквизита и выхода на стартовую позицию. Фигуристы имеют право использовать полностью или часть этого времени для разминки.
- По истечении 1 минуты 30 секунд времени, отведенного на подготовку команды к выступлению, судья-информатор объявляет в микрофон, что осталось 30 секунд до старта. Никаких других объявлений до начала воспроизведения музыкального сопровождения программы не производится.
- По истечении 2 минут, отведенных на подготовку команды к выступлению, включается музыкальное сопровождение программы и сразу начинается отсчет хронометража. В случае готовности команды до истечения времени, отведенного на подготовку команды к выступлению, капитан команды может поднять руку / махнуть рукой, подавая сигнал на включение записи музыкального сопровождения программы или вербального вступления и музыкального сопровождения программы.

ДОБРЫХ ВАМ СТАРТОВ!