



# Технические требования к любительским видам ДЕТСКОГО фигурного катания сезона 2020-2021г.г. (смотри-прокаты)

## ОДИНОЧНОЕ ПРОИЗВОЛЬНОЕ КАТАНИЕ группы НАЧИНАЮЩИХ (уровни)

### Общие требования к виду

Участник группы Начинающие имеет право выбрать вид демонстрации своих умений, участвуя в виде Начинающие-элементы и/или Начинающие-программа.

### Технические требования к «Начинающим – элементы»

Девочки и Мальчики демонстрируют элементы все вместе в виде Показательных выступлений и не делятся на возрастные классы.

Уровни: Начинающие-элементы 1/2/3.

Участники награждаются дипломами и памятными призами.

#### Требования к исполнению:

- участники выходят на лёд одновременно и поочередно по большому кругу выполняют элементы, помощники и тренеры в коньках могут помогать участникам;
- порядок выполнения обязательных элементов прописан в таблице Обязательных элементов по уровням.

### Технические требования к «Начинающим – программа»

Девочки и Мальчики разделяются на группы для выступлений согласно уровню и возрасту.

Уровни: Начинающие-программа 1/2/3.

Оргкомитет оставляет за собой право разделить участников на группы по возрасту после регистрации всех участников, но не менее 2 участников в каждой группе.

Допускается музыка с голосом.

Оцениваются два компонента: 1. Мастерство катания. 2. Представление программы;

Штраф за каждое падение 0,5 балла.

Участники награждаются дипломами и памятными призами. Предоставляется индивидуальный судейский протокол по системе судейства ИСУ.

#### Требования к программе и к элементам в ней:

- каждый элемент необходимо выполнять в связке, нельзя разбивать выполняемый элемент другими, например, в ChSg1 вставлять прыжки или вращения;
- элементы выполняются в любой последовательности.

### Обязательные элементы по уровням

Уровень	Программа	Время исполнения программ (мин. сек.)	Коэффициент компонентов	Обязательные элементы
<u>Начинающие - 1</u>	Катание под музыку	до <b>1.40</b>	1,2	<p>1. <b>Прыжковый элемент</b> – Прыжки на 2-х ногах лицом вперёд (3 раза подряд), выполняются одной связкой (элемент записывается как 1W).</p> <p>2. Элемент - <b>Хореографическая последовательность (ChSg1)</b>, включающая в себя: Фонарики и Змейка вперёд, скольжение Ёлочкой, Фонарики и Змейка назад, Саночки вперёд, Журавлик. А также должна включать в себя <b>одну любую позицию</b> на 1ноге (удерживать не менее 2 секунд) из перечисленных: Цапля, Ласточка, Пистолетик (возможно по прямой). Элемент выполняется одной связкой. Началом считается выполнение первого из вышеперечисленных движений.</p> <p><b>Запрещены:</b> Обезьянка, Тюльпанчик, Флажки, Бильман и прочие усложнения.</p> <p>3. <b>Вращательный элемент</b> - Циркуль вперёд мин. 2 оборота + вращение на 2-х ногах мин. 1 оборот (элемент будет записан как USp B).</p>

<b>Начинающие - 2</b>	Катание под музыку	до <b>1.40</b>	1,2	<p>1. <b>Прыжковый элемент</b> – Прыжки на 2-х ногах спиной вперёд (3 раза подряд), выполняются одной связкой (элемент записывается как 1W).</p> <p>2. Элемент - <b>Хореографическая последовательность (ChSg1)</b>, включающая в себя: скольжение Ёлочкой, Самокат вперёд и назад Косичка вперёд, Выпад вперёд. А также должна включать в себя <b>одну любую позицию</b> на 1ноге (удерживать не менее 2 секунд) из перечисленных: Обезьянка, Ласточка, Пистолетик.</p> <p>Элемент выполняется одной связкой. Началом считается выполнение первого из вышеперечисленных движений.</p> <p><b>Запрещены:</b> Флажки, Бильман и прочие усложнения.</p> <p>3. <b>Вращательный элемент</b> - Циркуль вперёд + вращение только на 2-х ногах мин. 3 оборот (элемент будет записан как USp B).</p>
<b>Начинающие - 3</b>	Катание под музыку	до <b>1.40</b>	1,2	<p>1. <b>Прыжковый элемент</b> – Козлики вперёд (3 раза подряд), выполняются одной связкой (элемент записывается как 1W).</p> <p>2. Элемент - <b>Хореографическая последовательность (ChSg1)</b>, включающая в себя: скольжение Ёлочкой, Подсечки вперёд и назад Косичка вперёд. А также должна включать в себя <b>две любые позиции</b> на 1ноге (удерживать не менее 2 секунд) из перечисленных: Обезьянка, Ласточка, Тюльпанчик (выполняются по дугам).</p> <p>Элемент выполняется одной связкой. Началом считается выполнение первого из вышеперечисленных движений.</p> <p><b>Запрещены:</b> Флажки, Бильман и прочие усложнения.</p> <p>3. <b>Вращательный элемент</b> - Улитка + вращение на 2-х ногах мин. 3 оборота (элемент будет записан как USp B).</p>

### **ОДИНОЧНОЕ ПРОИЗВОЛЬНОЕ КАТАНИЕ группы ЛЮБИТЕЛИ (ступени)**

Участники группы Любители имеет право выбрать вид демонстрации своих умений, участвуя в виде Любители-элементы и/или Любители-программа.

#### **Общие требования к виду**

Девочки и Мальчики разделяются на группы для выступлений согласно уровню и возрасту.

Уровни: с 1ой по 8ую ступени.

Оргкомитет оставляет за собой право разделить участников на группы по возрасту после регистрации всех участников, но не менее 2 участников в каждой группе.

Штраф за каждое падение 0,5 балла.

Участники награждаются дипломами и памятными призами. Предоставляется индивидуальный судейский протокол по системе судейства ИСУ.

### **Технические требования к «Любителям – элементы»**

Требования к исполнению:

- участникам предоставляется разминка (5мин) по всему полю,
- порядок выполнения обязательных элементов прописан в таблице Обязательных элементов по уровням (Прыжковый элемент, Хореографическая последовательность, Вращательный элемент).
- для исполнения элементов участники выходят на лёд по одному и по большому кругу выполняют предписанные элементы,
- количество попыток на каждый элемент – 1,
- в судейских протоколах отражается только 1ая оценка (за технику исполнения).

### **Технические требования к «Любителям – программы»**

Требования к программе и к элементам в ней.

- каждый элемент необходимо выполнять в связке, нельзя разбивать выполняемый элемент другими, например, в ChSg1 вставлять прыжки или вращения;
- элементы выполняются в любой последовательности,
- Допускается музыка с голосом.

**Обязательные элементы по уровням-ступеням**

Уровень	Программа	Время исполнения программ (мин. сек.)	Коэффициент компонентов	Обязательные элементы
1 ступень	Катание под музыку	до 1.40	1,2	<p>1. Прыжковый элемент – Прыжки на 2-х ногах в пол-оборота (3 раза подряд) + Козлики вперёд (3 раза подряд), выполняются одной связкой в любой последовательности. (Прыжковый элемент записывается как 1W).</p> <p>2. Элемент - Хореографическая последовательность (ChSg1) включающая в себя: Фонарики вперёд, Змейка вперёд, скольжение Ёлочкой, Фонарики назад, Змейка назад, Косичка вперёд, Журавлик, Выпад вперёд. А также должна включать в себя две любые позиции на 1ноге (удерживать не менее 2 секунд) из перечисленных: Цапля, Обезьянка, Ласточка, Пистолетик, Тюльпанчик. Элемент выполняется одной связкой. Началом считается выполнение первого из вышеперечисленных движений. <u>Запрещены:</u> Флажки, Бильман и прочие усложнения.</p> <p>3. Вращательный элемент - Циркуль вперёд + вращение только на 2-х ногах (мин. 2 оборот). (Элемент будет записан как USp B). Оцениваются два компонента: 1. Мастерство катания. 2. Представление программы.</p>
2 ступень	Катание под музыку	до 1.40	1,2	<p>1. Перекидной прыжок (1W)</p> <p>2. Хореографическая последовательность: обязательные шаги – 1. Тройка вперед наружу с подскоком. 2. Тройка вперед внутрь. 3. Кросс-ролл (скрестный шаг, Веребочка, Косичка) вперед. А также должна включать в себя минимум одну классическую позицию «Ласточки», которую необходимо удерживать 2 секунды. <u>Запрещены:</u> Флажки, Бильман и прочие усложнения.</p> <p>3. Одно вращение в позиции стоя на 1ой ноге без смены ноги (не менее 2 об.) с любого захода. <u>Запрещен</u> заход прыжком. Максимальный уровень вращения - базовый. Оцениваются два компонента: 1. Мастерство катания. 2. Представление программы.</p>
3 ступень	Катание под музыку	до 1.40	1,2	<p>1. Не более двух прыжковых элементов: обязательный прыжок «перекидной» (1w). <u>Разрешены:</u> 1S, 1T.</p> <p>2. Хореографическая последовательность: обязательные шаги – 1. Тройка вперед наружу с подскоком с обеих ног. 2. Тройка вперед внутрь с обеих ног. 3. Кросс-роллы вперед и назад и должна включать в себя минимум одну классическую позицию «Ласточки», которую необходимо удерживать 2 секунды. <u>Запрещены:</u> Флажки, Бильман и прочие усложнения.</p> <p>3. Одно вращение в позиции стоя, без смены ноги и позиции (не менее 2 об.). <u>Запрещен</u> заход прыжком и въезд назад наружу. Максимальный уровень вращения - базовый. Оцениваются два компонента: 1. Мастерство катания. 2. Представление программы.</p>
4 ступень Юный фигурист	Катание под музыку	2.00 (± 0,10)	1,2	<p>1. Не более трех сольных прыжковых. <u>Разрешены</u> 1S, 1T, 1Lo или 1F.</p> <p>2.Хореографическая последовательность: состоит из движений любого рода – таких как шаги, повороты, Арабески, Кораблики, и т п, и должна включать в себя минимум одну позицию спирали, которую необходимо удерживать 3 секунды.</p> <p>3. Одно вращение в базовой позиции без смены ноги и позиции (не менее 3об.). <u>Запрещен</u> заход прыжком и въезд назад наружу. Максимальный уровень вращения - базовый.</p>

5 ступень (не по ЕВСК)	Произвольная программа	2.00 (± 0,10)	1,5	<p>1. Не более трех прыжковых элементов: обязательный прыжок – 1Lo и два разнообразных прыжка в один оборот.  <u>Запрещены</u> прыжки: 1A, в два и более оборотов.          Не более одной комбинации или каскада из двух прыжков.          Только один прыжок может быть повторен в каскаде или комбинации.</p> <p>2. Хореографическая последовательность: состоит из движений любого рода – таких как шаги, повороты, Арабески, Кораблики, и т, и должна включать в себя минимум одну позицию спирали, которую необходимо удерживать 3 секунды.</p> <p>3. Два вращения:          одно - в позиции Либела или Волчок, без смены ноги (минимум 4 первых оборота в базовой позиции без всяких усложнений),          второе вращение – в любой другой позиции, не повторяющая первую, без смены ноги (минимум 4 первых оборота в базовой позиции без всяких усложнений).  <u>Запрещены</u> заход прыжком и въезд назад наружу в обоих вращениях.          Максимальный уровень вращений - базовый.          Оцениваются два компонента: 1. Мастерство катания. 2. Представление программы.</p>
6 ступень = 3 юношеский разряд (по ЕВСК)	Произвольная программа	2.00 (± 0,10)	1,5	<p>1. Не более трех прыжковых элементов: обязательный прыжок <b>1Lo</b>, два разнообразных прыжка в один оборот. <u>Разрешён</u> 1A.  <u>Запрещены</u> прыжки в 2 оборота.          Не более одной комбинации или каскада из двух прыжков.          Только один прыжок может быть повторен в каскаде или комбинации.</p> <p>2. Хореографическая последовательность: состоит из движений любого рода – таких как шаги, повороты, Арабески, Кораблики, и т, и должна включать в себя минимум одну позицию спирали, которую необходимо удерживать 3 секунды.</p> <p>3. Два вращения:          одно - Волчок без смены ноги (минимум 4 первых оборота в базовой позиции без всяких усложнений),          второе - Либела в базовой позиции без смены ноги (минимум 4 первых оборота в базовой позиции без всяких усложнений).  <u>Запрещены</u> заход прыжком и въезд назад наружу в обоих вращениях.          Максимальный уровень вращений - первый.          Оцениваются три компонента: 1. Мастерство катания. 2. Представление программы. 3. Интерпретация.</p>
7 ступень (не по ЕВСК)	Произвольная программа	2.15 (±0,10)	1,6	<p>1. Не более четырех прыжковых элементов: обязательные прыжки – 1Lz и 1A.  <u>Разрешён</u> один прыжок в 2об.  <u>Запрещены</u> прыжки в 2,5 и более оборотов.          Не более одной комбинации или каскада из двух прыжков.          Только один прыжок может быть повторен в каскаде или комбинации.</p> <p>2. Хореографическая последовательность: состоит из движений любого рода – таких как шаги, повороты, Арабески, Кораблики, и т, и должна включать в себя минимум одну позицию спирали, которую необходимо удерживать 3 секунды.</p> <p>3. Два вращения:          одно - в позиции Либела или Волчок, с обязательной сменой ноги (минимум 4 первых оборота на каждой ноге в базовой позиции без всяких усложнений),          второе вращение - Комбинированное без смены ноги, может состоять из двух или трех позиций (минимум 10 оборотов в сумме).  <u>Запрещен</u> заход прыжком в обоих вращениях.          Максимальный уровень вращений - первый.          Оцениваются три компонента: 1. Мастерство катания. 2. Представление программы. 3. Интерпретация.</p>

8 ступень = 2 юношеский разряд (по ЕВСК)	Произвольная программа	2.15 (±0,10)	1,6	<p>1. Не более четырех прыжковых элементов: обязательные прыжки – 1Lz и 1A, а так же один любой прыжок в два оборота.  <u>Запрещены</u> прыжки в 2,5 и более оборотов.        Не более одной комбинации или каскада из двух прыжков.        Только один прыжок может быть повторен в каскаде или комбинации.</p> <p>2. Хореографическая последовательность: состоит из движений любого рода – таких как шаги, повороты, Арабески, Кораблики, и т, и должна включать в себя минимум одну позицию спирали, которую необходимо удерживать 3 секунды.</p> <p>3. Два вращения:        одно - в позиции Либела или Волчок, с обязательной сменой ноги (минимум 4 первых оборота на каждой ноге в базовой позиции без всяких усложнений), второе вращение - Комбинированное со сменой <b>или</b> без смены ноги, может состоять из двух или трех позиций (минимум 10 оборотов в сумме).  <u>Запрещен</u> заход прыжком в обоих вращениях.        Максимальный уровень вращений - первый.        Оцениваются три компонента: 1. Мастерство катания. 2. Представление программы. 3. Интерпретация.</p>
---	------------------------	-----------------	-----	---

### Определение классических позиций:

**Спираль** – это скольжение на одной ноге по дуге в позиции, где линия верхней стороны бедра свободной ноги параллельна линии льда или выше линии ягодиц.

**Классический Волчок** – верхняя часть бедра опорной ноги параллельна льду, свободная нога либо вытянута вперед, либо немного согнута внутрь, спина прямая и наклонена вперед, руки вытянуты вперед или находятся спереди (удержание этой позиции происходит без помощи опорной ноги или рук). Волчок на правой ноге после смены должен быть исполнен на ребре назад-наружу. Если волчок на правой ноге после смены исполняется на ребре вперед-внутри, то это считается ошибкой и отражается судьями **только** в GOE;

**Классическая Либела** – вращение в положении "ласточка", обе ноги прямые, колено свободной ноги выше уровня бедра, корпус, как правило, параллельно льду. Положение рук может варьироваться. Голова либо образует одну линию с корпусом, либо приподнимается вверх.

## Технические требования к ПОКАЗАТЕЛЬНОМУ ТАНЦУ группы ЛЮБИТЕЛИ

### Общие требования к виду

Участник может заявиться в соответствии с его уровнем (ступенью) в Произвольном катании.

**Уровни:**

- 1-й уровень** соответствует 1ой и 2ой ступени,
- 2-й уровень** соответствует 3ей и 4-ой ступени,
- 3-й уровень** соответствует 5ой и 6ой ступеням,
- 4-й уровень** соответствует 7ой и 8ой ступеням.

Разминочные группы формируются в соответствии с поданными заявками, согласно уровню и возрасту. Допускается музыка с голосом.

Оцениваются лишь компоненты программы (техническая оценка отсутствует).

Штрафные баллы за падение не начисляются, но могут негативно повлиять на компоненты программы.

### Требования к программам и к элементам в них:

- Продолжительность музыкального сопровождения не должна превышать:
  - для 1 и 2 уровня - 1 мин 40 сек,
  - для 3 и 4 уровня - 2 мин 00 сек.
- При оценке учитывается скорость, хорошо согнутые колени, хорошие дуги, отцентрованные вращения и грациозные движения.
  - Разнообразие шагов и элементов оценивается с точки зрения отображения музыки на льду.
  - Использование таких эффектов, как чрезмерное использование шагов на зубах, лежание или сидение на льду, длительная или статичная поза на обоих коленях, валяние или подпевание музыке, нежелательны.
  - Допускается использование безопасного для льда и зрителей реквизита.
  - Костюмы должны соответствовать характеру музыки. Костюмы, которые содержат частицы, которые могут повредить или оставить что-либо на льду рассматриваются как небезопасные и не допускаются.
  - Аксель и двойные прыжки не допускаются, оценивание прыжков будет основываться только на их хореографическом эффекте, а не на их сложности.
  - Исполнение любого запрещенного элемента наказывается судьями.
  - Декорации не допускаются.
  - Тема программы должны быть заявлены в Заявке (не более 8 слов).

## **Технические требования к ГРУППОВОМУ ТАНЦУ**

### **Общие требования к виду**

Команды выступают с Произвольной программой.

#### Категории:

**1 - Дети младшая группа (Pre-Novice A)** Все участники команды должны быть не старше 8 лет.

Длительность выступления 3 мин 30 сек +/- 15 сек.

**2 - Смешанная 15- (Mix 15-)** Все участники команды должны быть не старше 15 лет. Длительность выступления 4 мин 30 сек +/-15 сек.

Каждая категория по усмотрению Оргкомитета может быть разделена на группы по количеству участников в танце. Предварительно: 4-9 чел., 10-20 чел. В каждой категории допускается 20% участников от общего количества участников в танце старше или младше указанного возраста.

Допускается музыка с голосом.

Оцениваются лишь компоненты программы (техническая оценка отсутствует).

Штрафные баллы за падение не начисляются, но могут негативно повлиять на компоненты программы

#### Требования к программам и к элементам в них

В программу могут быть включены как элементы ледовых танцев и балетов на льду, так и элементы синхронного катания.

- Использование крупногабаритных реквизитов запрещено. Небольшие предметы (шляпа, веер, зонт, трость и т.п.) использовать можно. Однако класть их на судейский стол, бросать в публику и т.п. не разрешается.
- Тема и тип программы должны быть указаны в заявке (не больше 8 слов).

#### Правила выхода на старт

- С момента объявления выхода команды на лед у нее есть 2 минуты для подготовки реквизита и выхода на стартовую позицию. Фигуристы имеют право использовать полностью или часть этого времени для разминки.

- По истечении 1 минуты 30 секунд времени, отведенного на подготовку команды к выступлению, судья-информатор объявляет в микрофон, что осталось 30 секунд до старта. Никаких других объявлений до начала воспроизведения музыкального сопровождения программы не производится.

- По истечении 2 минут, отведенных на подготовку команды к выступлению, включается музыкальное сопровождение программы и сразу начинается отсчет хронометража.

- В случае готовности команды до истечения времени, отведенного на подготовку команды к выступлению, капитан команды может поднять руку / махнуть рукой, подавая сигнал на включение записи музыкального сопровождения программы или вербального вступления и музыкального сопровождения программы.

**ДОБРЫХ ВАМ ВЫСТУПЛЕНИЙ**