



# «Русская Зима 2015»

26 февраля – 1 марта 2015 г.

## Требования к программам любительских соревнований по фигурному катанию среди взрослых

### Содержание

- [Одиночное катание. Произвольная программа](#)
- [Одиночное катание. Интерпретация](#)
- [Импровизационная программа](#)
- [Обязательные фигуры](#)
- [Парное катание. Произвольная программа](#)
- [Парное катание. Интерпретация](#)
- [Обязательные танцы \(пары и соло\)](#)
- [Короткий танец \(пары\)](#)
- [Произвольный танец \(пары и соло\)](#)
- [Групповой танец](#)
- [Синхронное катание](#)
- [Приложение 1. Пояснения и комментарии к правилам одиночного катания](#)
- [Приложение 2. Обозначения элементов в международной судейской системе](#)
- [Приложение 3. Условные обозначения в протоколах при оценке элементов программы](#)
- [Приложение 4. Оценка компонентов программы](#)

---

Изменение в правилах сезонов 2013-2014 и 2014-2015 по сравнению с предыдущими сезонами:  
**во всех видах программы разрешается музыкальное сопровождение с голосом.**

---

### Одиночное катание. Произвольная программа

По уровню катания участники делятся на 5 соревновательных групп: **Мастера, Золото, Серебро, Бронза, Пре-бронза**. В зависимости от числа участников, в одиночном катании в произвольной программе возможно также деление на следующие возрастные классы:

**молодежный класс:** 16-20 лет;

**класс I:** 21-28 лет;

**класс II:** 29-38 лет;

**класс III:** 39-48 лет;

**класс IV:** 49-58 лет;

**класс V:** 59 лет и старше.

В парном катании и танцах — единый возрастной класс (от 16 лет и старше).

В других видах программы (интерпретация, импровизация, обязательные фигуры) участники по возрасту делятся на 2 класса:

**молодежный класс:** 16-38 лет;

**взрослый класс:** 39 лет и старше.

Требования к программе одинаковы для мужчин и женщин.

Ниже приведены таблицы элементов программы для каждого уровня. В таблице перечислены разрешенные элементы и их максимальное число, а также обязательные элементы.

#### Мастера, произвольная программа

Максимальная продолжительность программы: **3 минуты 10 секунд** (программа может быть короче).

#### **Таблица элементов программы**

**Мастера.** Макс. продолжительность 3 мин 10 сек

Элементы		Разрешено	Обязательно	Запрещен о	Примечания
Прыжковые элементы Макс. 7	Прыжки	Все прыжки из списка в 1, 2, 3 и 4 оборота.	Аксель	—	См. следующие пункты: 1 <a href="#">прыжки из</a>

		Каждый прыжок можно исполнить не более 2-х раз, из них только — не более 1-го раза.			<a href="#">списка</a> ; <sup>2</sup> <a href="#">определение прыжкового эл-та</a> ; <sup>14</sup> <a href="#">правило повтора прыжков</a> ;
	Каскады / комбинации	<b>Максимум 3</b> каскада / комбинации, из них не более одного каскада из 3-х прыжков.	—		<sup>3</sup> <a href="#">определение каскада и комбинации</a> ; <sup>15</sup> <a href="#">общие требования к каскадам и комбинациям</a> ; <sup>4</sup> <a href="#">правило "ойлер в каскаде"</a> .
Вращения <b>Максимум 3</b>	<b>Максимум 3</b> <a href="#">разных</a> <sup>16</sup> вращения.	<b>Минимум 2</b> , среди них должны быть: <ul style="list-style-type: none"> <li>• прыжок во вращение или вращение со входом прыжком;</li> <li>• комбинированное вращение со сменой ноги.</li> </ul> Требования по числу оборотов: <ul style="list-style-type: none"> <li>• мин. 5 оборотов;</li> <li>• 4 об. на каждой ноге при смене ноги.</li> </ul> Вращения должны иметь разные обозначения в таблице элементов.	—	См. следующие пункты: <sup>5</sup> <a href="#">определение базовых позиций и комбинированного вращения</a> ; <sup>8</sup> <a href="#">определение прыжка во вращение</a> ; <sup>16</sup> <a href="#">обозначения вращений в таблице</a> ; <sup>11</sup> <a href="#">правило завешения вращения (final wind-up)</a> .	
Дорожка шагов (StSq) и <a href="#">хореографическая последовательность (ChSq)</a> <sup>18</sup>	<b>Максимум одна</b> (1) дорожка шагов и <b>максимум одна</b> (1) хореографическая последовательность	Дорожка шагов должна покрывать всю поверхность льда. Хореографическая последовательность должна исполняться после дорожки шагов.	—	См.: <sup>18</sup> <a href="#">определение хореографической последовательности</a> ; <sup>19</sup> <a href="#">правило первого по времени эл-та</a> .	

### Золото, произвольная программа

Максимальная продолжительность программы: **2 минуты 40 секунд** (программа может быть короче).

### **Таблица элементов программы**

**Золото.** Макс. продолжительность 2 мин 40 сек

Элементы		Разрешено	Обязательно	Запрещено	Примечания
Прыжковые элементы <b>Макс. 6</b>	Прыжки	Все прыжки из списка в 1 и 2 оборота, кроме двойных флипа, лутца и акселя. Каждый прыжок	—	Двойной флип, двойной лутц, аксель в 2.5	См. следующие пункты: <sup>1</sup> <a href="#">прыжки из списка</a> ; <sup>2</sup> <a href="#">определение прыжкового эл-та</a> ; <sup>14</sup> <a href="#">правило повтора</a>

		можно исполнить не более 2-х раз, из них только — не более 1-го раза.			<a href="#">прыжков</a> ;
	Каскады / комбинации	<b>Максимум 3</b> каскада / комбинации из разрешенных прыжков, из них не более одного каскада из 3-х прыжков.	—	оборота, тройные и четверные прыжки.	<sup>3</sup> <a href="#">определение каскада и комбинации</a> ; <sup>15</sup> <a href="#">общие требования к каскадам и комбинациям</a> ; <sup>4</sup> <a href="#">правило "ойлер в каскаде"</a> .
Вращения <b>Максимум 3</b>	<b>Максимум 3</b> <a href="#">разных</a> <sup>16</sup> вращения.	<b>Минимум 2</b> , среди них должны быть: <ul style="list-style-type: none"> <li>• прыжок во вращение или вращение со входом прыжком;</li> <li>• комбинированное вращение со сменой ноги.</li> </ul> Требования по числу оборотов: <ul style="list-style-type: none"> <li>• мин. 4 оборота;</li> <li>• 4 об. на каждой ноге при смене ноги.</li> </ul> Вращения должны иметь разные обозначения в таблице элементов.	—		См. следующие пункты: <sup>5</sup> <a href="#">определение базовых позиций и комбинированного вращения</a> ; <sup>16</sup> <a href="#">обозначения вращений в таблице</a> ; <sup>11</sup> <a href="#">правило завешения вращения (final wind-up)</a> .
<a href="#">Хореографическая последовательность</a> <sup>18</sup>	<b>Максимум одна (1)</b> хореографическая последовательность	Должна покрывать всю поверхность льда.	—		См.: <sup>18</sup> <a href="#">определение хореографической последовательности</a> ; <sup>19</sup> <a href="#">правило первого по времени эл-та</a> .

### **Серебро, произвольная программа**

Максимальная продолжительность программы **2 минуты 10 секунд** (программа может быть короче).

#### **Таблица элементов программы**

<b>Серебро. Макс. продолжительность 2 мин 10 сек</b>					
<b>Элементы</b>		<b>Разрешено</b>	<b>Обязательно</b>	<b>Запрещено</b>	<b>Примечания</b>
Прыжковые элементы <b>Макс. 5</b>	Прыжки	Все прыжки из списка в 1 оборот и аксель в 1.5 оборота. Каждый прыжок можно исполнить не более 2-х раз, из них только — не	—	Прыжки в 2 оборота и более.	См. следующие пункты: <sup>1</sup> <a href="#">прыжки из списка</a> ; <sup>2</sup> <a href="#">определение прыжкового эл-та</a> ; <sup>14</sup> <a href="#">правило повтора прыжков</a> ;

	более 1-го раза.			
Каскады / комбинации	<b>Максимум 3</b> каскада / комбинации из разрешенных прыжков, из них не более одного каскада из 3-х прыжков.	—		<sup>3</sup> <a href="#">определение каскада и комбинации</a> ; <sup>15</sup> <a href="#">общие требования к каскадам и комбинациям</a> ; <sup>4</sup> <a href="#">правило "ойлер в каскаде"</a> .
Вращения <b>Максимум 3</b>	<b>Максимум 3</b> <a href="#">разных</a> <sup>16</sup> вращения. Во всех вращениях разрешается вход прыжком и смена ноги.	<b>Минимум 1</b> , обязательно должно быть <ul style="list-style-type: none"> <li>комбинированное вращение (без смены или со сменой ноги).</li> </ul> Требования по числу оборотов: <ul style="list-style-type: none"> <li>мин. 3 оборота для вращения в одной позиции без смены ноги;</li> <li>мин. 3 об. для прыжка во вращение без смены ноги и позиции после приземления;</li> <li>мин. 4 об. для комбинированного вращения без смены ноги и 8 (4+4) для комб. вращения со сменой;</li> <li>мин. 3 об. на каждой ноге при смене ноги.</li> </ul> Вращения должны иметь разные обозначения в таблице элементов.	—	См. следующие пункты: <sup>7</sup> <a href="#">определение базовых позиций и комбинированного вращения</a> ; <sup>8</sup> <a href="#">определение прыжка во вращение</a> ; <sup>16</sup> <a href="#">обозначения вращений в таблице</a> ; <sup>11</sup> <a href="#">правило завешения вращения (final wind-up)</a> .
<a href="#">Хореографическая последовательность</a> <sup>18</sup>	<b>Максимум одна (1)</b> хореографическая последовательность	Должна покрывать не меньше половины поверхности льда.	—	См.: <sup>18</sup> <a href="#">определение хореографической последовательности</a> ; <sup>19</sup> <a href="#">правило первого по времени эл-та</a> .

### **Бронза, произвольная программа**

Максимальная продолжительность программы **1 минута 50 секунд** (программа может быть короче).

### **Таблица элементов программы**

**Бронза.** Макс. продолжительность 1 мин 50 сек

Элементы		Разрешено	Обязательно	Запрещено	Примечания
Прыжковые элементы <b>Макс. 4</b>	Прыжки	Все прыжки из списка в 1 оборот, кроме акселя. Каждый прыжок можно исполнить не более 2-х раз, из них только — не более 1-го раза.	—	Аксель, прыжки в 2 оборота и более.	См. следующие пункты: <sup>1</sup> <a href="#">прыжки из списка</a> ; <sup>2</sup> <a href="#">определение прыжкового эл-та</a> ; <sup>14</sup> <a href="#">правило повтора прыжков</a> ;
	Каскады / комбинации	<b>Максимум 3</b> каскада / комбинации из разрешенных прыжков, из них не более одного каскада из 3-х прыжков.	—		<sup>3</sup> <a href="#">определение каскада и комбинации</a> ; <sup>15</sup> <a href="#">общие требования к каскадам и комбинациям</a> ; <sup>4</sup> <a href="#">правило "ойлер в каскаде"</a> .
Вращения <b>Максимум 2</b>		<b>Максимум 2</b> <a href="#">разных</a> <sup>16</sup> вращения. Смена ноги разрешена, вход прыжком — нет.	Требования по числу оборотов: <ul style="list-style-type: none"> <li>• мин. 3 оборота для вращения в одной позиции без смены ноги;</li> <li>• мин. 3 об. на каждой ноге при смене ноги;</li> <li>• мин. 4 об. для комбинированного вращения без смены ноги и б (3+3) для комб. вращения со сменой.</li> </ul> Вращения должны иметь разные обозначения в таблице элементов.	Прыжок во вращение и вращение со входом прыжком.	См. следующие пункты: <sup>5</sup> <a href="#">определение базовых позиций и комбинированного вращения</a> ; <sup>8</sup> <a href="#">определение прыжка во вращение</a> ; <sup>16</sup> <a href="#">обозначения вращений в таблице</a> ; <sup>11</sup> <a href="#">правило завешения вращения (final wind-up)</a> .
<a href="#">Хореографическая последовательность</a> <sup>18</sup>		<b>Максимум одна (1)</b> хореографическая последовательность	Должна покрывать не меньше половины поверхности льда.	—	См.: <sup>18</sup> <a href="#">определение хореографической последовательности</a>

### Пре-бронза, произвольная программа

Максимальная продолжительность программы **1 минута 40 секунд** (программа может быть короче).

#### Таблица элементов программы

**Пре-бронза.** Макс. продолжительность 1 мин 40 сек

Элементы		Разрешено	Обязательно	Запрещено	Примечания
Прыжковые элементы. <b>Максимум 4</b>	Прыжки	Все прыжки в поборота и в 1 оборот, за исключением лутца и акселя. <b>Повторы прыжков разрешены</b> без ограничений.	—	Одинарный лутц, аксель в полтора оборота, прыжки в 2 оборота и более.	См. следующие пункты: <sup>1</sup> <a href="#">прыжки из списка</a> ; <sup>2</sup> <a href="#">определение прыжкового эл-та</a> ;
	Каскады / комбинации	<b>Максимум 3</b> каскада / комбинации из разрешенных прыжков.	—		<sup>3</sup> <a href="#">определение каскада и комбинации</a> ; <sup>15</sup> <a href="#">общие требования к каскадам и комбинациям</a> ; <sup>4</sup> <a href="#">правило "ойлер в каскаде"</a> .
Вращения <b>Максимум 2</b>	<b>Максимум 2</b> <sup>16</sup> <a href="#">разных</a> вращения, за исключением комбинированных вращений. Смена ноги разрешена, вход прыжком — нет.	<b>Минимум одно</b> (1) вращение. Мин. 3 оборота во вращении. Вращения должны иметь разные обозначения в таблице элементов.	Прыжок во вращение и вращение со входом прыжком, комбинированное вращение.	См.: <sup>5</sup> <a href="#">определение базовых позиций и комбинированног о вращения</a> ; <sup>16</sup> <a href="#">обозначения вращений в таблице</a> .	
Шаги	Любые соединительные элементы, дорожки шагов, последовательности спиралей и т.п.	Исполнение соединительных шагов на всем протяжении программы.	—	—	

### Одиночное катание. Интерпретация

#### Уровни

1-й уровень — соответствует уровням МАСТЕРА и ЗОЛОТО в одиночном катании.

2-й уровень — соответствует уровням СЕРЕБРО и БРОНЗА в одиночном катании.

Разрешается музыкальное сопровождение с голосом. Оцениваются лишь компоненты программы (техническая оценка отсутствует).

#### Требования

- При оценке программы очень важны скорость, хорошо согнутые колени, хорошие дуги, отцентрованные вращения и грациозные движения.

- Соревновательные группы формируются в соответствии с поданными заявками — согласно уровню и возрасту.
- Разнообразие шагов и элементов оценивается с точки зрения отображения музыки и темы программы на льду. Использование эффектов новизны, таких как чрезмерное использование шагов на зубцах, лежание или сидение на льду, длительная или статичная поза на обоих коленях, валяние или подпевание музыке, нежелательно. Фигурист не должен оставаться на одном месте более пяти (5) секунд.
- Костюмы должны соответствовать характеру музыки. Костюмы, которые содержат частицы, которые могут повредить или оставить что-либо на льду, рассматриваются как небезопасные и не допускаются.
- Продолжительность музыкального сопровождения не должна превышать 1 мин 40 сек. Допускается музыка с голосом.
- Аксель, двойные и тройные прыжки, а также каскады прыжков не разрешаются. **Минимум один (1) и максимум два (2) одинарных прыжка, минимум одно (1) и максимум два (2) вращения** должны быть включены в программу. Оценка прыжков и вращений основывается на их хореографическом эффекте, соответствии музыке и теме программы, а не на их сложности. Отсутствие обязательных элементов или, наоборот, превышение их разрешенного числа штрафуются (при судействе по новой системе — штраф 2.0 за каждый недопустимый элемент, включая прыжок или вращение сверх установленного лимита, и штраф 2.0 за отсутствие прыжка и/или вращения). Запрещаются прыжки типа сальто.
- Использование **КРУПНОГАБАРИТНЫХ** реквизитов запрещено. Небольшие предметы (шляпа, веер, зонт, трость и т.п.) использовать можно. Однако класть предметы на лед или судейский стол, бросать их в публику и т.п. не разрешается. (Отметим, что в этом пункте правила соревнований "Русская зима" отличаются от правил соревнований ISU в Оберstdорфе, где любые реквизиты запрещены; реквизитом там считается любой предмет, который в процессе исполнения программы снимается, держится в руках или удаляется; например, шляпа считается реквизитом, если она снимается в процессе исполнения программы).
- Тема и тип программы должны быть указаны в заявке (не больше 8 слов).

## Импровизационная программа

### Требования

- Длительность – **до 2 мин 10 сек** для всех категорий.
- Соревновательные группы формируются в соответствии с поданными заявками — согласно уровню и возрасту.
- Стиль костюма должен быть нейтральным.
- Музыкальное сопровождение импровизационной программы будет проигрываться в течение 15 минут до выступления — по окончании регистрации, т.е. не менее чем за 30 мин до начала соревнований.
- Участники должны будут разойтись по раздевалкам, где они больше не смогут слышать музыку или видеть других фигуристов на льду. Тренерам не будет позволено общаться с учениками в это время.
- Каждому уровню должны соответствовать только перечисленные ниже элементы. Все дополнительные элементы наказываются.

### Обязательные элементы импровизационной программы:

Мастера 1:40	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>одно комбинированное вращение</b> с как минимум 2 сменами позиций и 1 сменой ноги (мин. 4 оборота на каждой ноге);</li> <li>• <b>один прыжок во вращение</b> (мин. 4 оборота);</li> <li>• <b>одно оригинальное вращение</b>, позиция вращения по выбору (оценивается оригинальность – мин. 4 оборота);</li> <li>• <b>один прыжок в шпагат</b>;</li> <li>• <b>комбинация спиралей и шагов</b> должна включать смену направления, ласточки, бауер, кораблик по всему льду.</li> </ul>
Золото 1:40	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>одно комбинированное вращение</b> с как минимум 1 сменой позиции и 1 сменой ноги (мин. 3 оборота на каждой ноге);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>один заклон, волчок или оригинальное вращение</b> – позиция произвольная, оценивается оригинальностью (мин. 4 оборота);</li> <li>• <b>одна либела</b> (мин. 4 оборота);</li> <li>• <b>комбинация спиралей и шагов</b> должна включать смену направления, ласточки, бауер, кораблик по всему льду.</li> </ul>
Серебро 1:40	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>одна либела</b> (мин. 3 оборота);</li> <li>• <b>один волчок или оригинальное вращение</b> — позиция произвольная, оценивается оригинальностью (мин. 3 оборота);</li> <li>• <b>одно комбинированное вращение</b> только с одной сменой позиции и без смены ноги (мин. 4 оборота);</li> <li>• <b>комбинация спиралей и шагов</b> должна включать смену направления, ласточки, бауер, кораблик по всему льду.</li> </ul>
Бронза 1:40	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>одно вращение в позиции стоя</b> (мин. 4 оборота);</li> <li>• <b>одно вращение назад, заход по выбору</b> (мин. 3 оборота);</li> <li>• <b>один волчок</b> (мин. 3 оборота);</li> <li>• <b>комбинация спиралей и шагов</b> должна включать смену направления, ласточки, бауер, кораблик по всему льду.</li> </ul>

## Обязательные фигуры

### Требования

- Участник имеет право выбрать стартующую ногу (фигуры, начинающиеся с правой ноги, обозначаются буквой "а", с левой — буквой "b").
- Круги и параграфы выполняются с 3-мя повторениями, а восьмёрки — с 2-мя повторениями.
- На соревнованиях в обязательных упражнениях будут исполняться следующие фигуры по уровням:

ISU-№	Название фигуры
<b>ПРЕ-БРОНЗА</b>	
1 a/b	Круги вперед-наружу
2 a/b	Круги вперед-внутри
3 a/b	Круги назад-наружу
<b>БРОНЗА</b>	
3 a/b	Круги назад-наружу
5 a/b	Параграф вперед-наружу-внутри
7 a/b	Тройки вперед-наружу
<b>СЕРЕБРО</b>	
4 a/b	Круги назад-внутри
9 a/b	Тройка вперед-внутри — назад-наружу
14 a/b	Петля вперед-наружу
<b>ЗОЛОТО</b>	
6 a/b	Серпантин назад-наружу-внутри
18 a/b	Круги со скобками вперед-наружу — назад-внутри
16 a/b	Петля назад-наружу

## Парное катание — произвольная программа

### Требования

- Пара должна состоять из мужчины и женщины.
- Программа должна быть хорошо сбалансирована с точки зрения техники и представления.
- Соревновательные группы формируются в соответствии с заявками с учетом уровня и возрастной категории.
- Возрастная категория определяется по старшему партнеру.
- Оценки за компоненты программы умножаются на коэффициент 1.6.

#### Элементы произвольной программы в парном катании

<p><b>МАСТЕРА</b> 3:10 макс.</p>	<p>A. Максимум три (3) разные поддержки, одна из них может быть подкруткой.          B. Максимум два (2) выброса (одинарных или двойных).          C. Максимум один (1) параллельный соло-прыжок. Допускаются одинарные, двойные и тройные прыжки. Тройной прыжок или двойной аксель, исполненный как соло-прыжок, нельзя включать в состав каскада или комбинации прыжков.          D. Максимум один (1) каскад, включающий не более трех классических прыжков, или одна (1) комбинация прыжков (в ней оцениваются 2 самых сложных прыжка). Тройной прыжок или двойной аксель, исполненный в соответствии с предыдущим пунктом, включать в каскад или комбинацию нельзя.          E. Максимум одно (1) парное вращение или парная комбинация вращений, включающее как минимум четыре (4) оборота, минимум три (3) оборота на каждой ноге при смене ног и два (2) оборота в каждой позиции.          F. Максимум одно (1) параллельное вращение или параллельная комбинация вращений, включающее как минимум пять (5) оборотов для вращений без смены ноги и позиции, пять (5) для прыжка во вращение, четыре (4) на каждой ноге для вращений со сменой ног.          G. Максимум один (1) тодес или обводка (позиция произвольная). Партнер должен совершить как минимум 3/4 оборота после принятия позиции тодеса / обводки.          H. Максимум одна (1) дорожка шагов (StSq) и хореографическая последовательность (ChSq), покрывающие всю поверхность льда.</p>
<p><b>ВЗРОСЛЫЕ</b> 2:50 макс.</p>	<p>A. Максимум две (2) разные поддержки из группы 1 или группы 2, включающие как минимум 1/2 оборота для мужчины и 1 оборот для женщины. Вариации позиции партнерши, поддержки без рук или на одной руке и комбинации поддержек не допускаются. Поддержки над головой и подкрутки не допускаются. Различные отталкивания от льда засчитываются как разные поддержки.          B. Максимум один (1) параллельный соло-прыжок. Допускаются только прыжки в один оборот.          C. Максимум один (1) каскад, включающий не более трех классических прыжков в 1 оборот, или одна (1) комбинация прыжков (в ней оцениваются 2 самых сложных прыжка).          D. Максимум один (1) выброс. Допускаются только выбросы в один оборот.          E. Максимум одно (1) парное вращение или парная комбинация вращений, включающее как минимум три (3) оборота для парного вращения, минимум 3 оборота на каждой ноге для вращений со сменой ноги, минимум два (2) оборота в каждой позиции.          F. Максимум один (1) тодес или обводка (позиция произвольная). Партнер должен совершить как минимум 3/4 оборота после принятия позиции тодеса / обводки.          G. Максимум одна (1) <u>хореографическая последовательность</u><sup>18</sup>, покрывающая не меньше половины поверхности льда.</p>

## Требования

Соревнования проводятся в двух уровнях: **Мастера** и **Взрослые**. Пара должна состоять из мужчины и женщины.

Программа оценивается лишь через компоненты, оценки технических элементов отсутствуют.

При выборе элементов интерпретационной программы следует руководствоваться не их технической сложностью, а тем, насколько точно они отражают характер музыки и замысел программы. Оценка выступления основывается на интерпретации музыки и раскрытии темы программы, а не на сложности элементов. Оценка отражает, насколько фигуристы могут воспользоваться своими навыками катания для выражения замысла программы.

Построение программы должно использовать навыки и элементы парного фигурного катания, а не действия, прямо не связанные с катанием, такие как скольжение на одном колене или чрезмерное использование шагов на зубцах (подобные движения можно использовать лишь для подчеркивания ритма или нюансов музыки). Пара не должна оставаться на одном месте более пяти (5) секунд.

Ниже для каждого из уровней перечислены обязательные и разрешенные элементы спортивного парного катания. Всякий элемент, исполненный сверх возможного максимального числа, оценивается как запрещенный и влечет штраф 1.0; также штрафом 1.0 наказывается нехватка каждого обязательного элемента.

Костюмы должны быть простыми и выбранными со вкусом. Театральные костюмы и театральные макияж недопустимы.

Использовать реквизиты не разрешается. Реквизитом считается любой предмет, который держится в руках или снимается в процессе исполнения программы. Например, шляпа, надетая на фигуриста, не считается реквизитом, если только он намеренно не снимает ее при исполнении программы. Запрещено класть любые предметы на лед, борт катка или судейский стол. Костюмы, которые могут портить лед или оставлять частицы на нем (перья, боа, чрезмерное количество бисера и т.п.), считаются небезопасными и также недопустимы. Судьи могут накладывать штрафы за использование реквизитов или за недопустимые костюмы.

Запрещенные элементы:

- прыжки типа сальто;
- лежание на льду и продолжительное стояние на обоих коленях.

### Уровень "Мастера"

На уровне "Мастера" интерпретационная программы пары должна включать элементы спортивного парного катания. Не менее трех (3) и не более четырех (4) элементов из следующего списка должны быть включены в программу.

- а. Максимум один (1) соло-прыжок **ИЛИ** один (1) выброс. Аксель и двойные прыжки не допускаются. Также не разрешены каскады и комбинации прыжков.
- б. Максимум одно (1) парное вращение (либо парная комбинация вращений) **ИЛИ** одно параллельное вращение.
- в. Максимум один (1) тодес или обводка (позиция произвольная).
- г. Максимум одна (1) поддержка из Группы 1 или Группы 2. Вариации позиции партнерши, поддержки без рук или на одной руке, комбинированные поддержки не допускаются. Также запрещены поддержки над головой и подкрутки.

Продолжительность программы: максимум 2 минуты 20 секунд (программа может быть короче).

### Уровень "Взрослые"

На уровне "Взрослые" интерпретационная программы пары должна включать элементы спортивного парного катания. Любые три (3) элемента из числа четырех перечисленных ниже должны быть включены в программу.

- а. Максимум один (1) соло-прыжок **ИЛИ** один (1) выброс. Аксель и двойные прыжки не допускаются. Также не разрешены каскады и комбинации прыжков.
- б. Максимум одно (1) парное вращение (либо парная комбинация вращений) **ИЛИ** одно параллельное вращение.
- в. Максимум один (1) тодес или обводка (позиция произвольная).
- г. Максимум одна (1) поддержка.

Продолжительность программы: максимум 1 минута 50 секунд (программа может быть короче).

## Обязательные танцы — пары

### Требования

- Пара состоит из мужчины и женщины.
- Соревновательные группы формируются на основе поданных заявок согласно уровню и возрасту.
- Возрастная категория определяется по старшему партнеру.
- Разминочные группы формируются в соответствии с уровнями. Длительность разминки — не более 3-х мин. перед каждым обязательным танцем под музыку танца.
- Оргкомитет оставляет за собой право объединять разминочные группы при необходимости.

### Исполняются следующие обязательные танцы по уровням:

Мастера	#6 Вестминстерский вальс (2 повторения) #22 Танго Романтика (2 повторения)
Золото	#6 Вестминстерский вальс (2 повторения) #17 Румба (4 повторения)
Серебро	#5 Американский вальс (2 повторения) #16 Пасодобль (3 повторения)
Бронза	#1 Марш (14-step) (3 повторения) #2 Фокстрот (2 повторения)

## Обязательные танцы — соло

### Требования

- Соревновательные группы формируются в соответствии с поданными заявками согласно уровню и возрасту.
- Разминочные группы формируются в соответствии с уровнями. Разминка — не более 3-х мин. перед каждым обязательным танцем под музыку танца.
- Организаторы соревнований оставляют за собой право при малом количестве участников объединять разминки.

В соответствии с заявленным уровнем исполняются те же обязательные танцы, что и в случае пар, см. [таблицу обязательных танцев для пар](#).

---

## Кроткий танец — пары

Пара состоит из мужчины и женщины.

Фигуристы соревнуются в двух категориях: Мастера и Взрослые. Технические требования общие для обеих категорий.

Требования к программам в коротком танце соответствуют общим правилам ISU — правилу 709 и различным Коммюнике ISU, причем особое внимание следует уделить Коммюнике 1857, 1860 и 1885. Композиция короткого танца в сезоне 2014/2015 следующая: включает **Самбу** или Самбу **плюс** один из следующих **латиноамериканских ритмов: Румба, Ча-ча-ча, Мамбо, Меренге, Сальса**.

Короткий танец включает следующий обязательный танец: **две (2) последовательности Серебряной Самбы**, исполняемые раздельно. Первые шаги каждой из двух последовательностей обязательного танца **должны исполняться на разных сторонах катка**. Элементы обязательного танца должны исполняться под ритм Самбы и в стиле Самбы. Темп музыки при исполнении всех элементов обязательного танца должен быть постоянным и соответствовать темпу, требуемому при исполнении обязательного танца Самба: 54 такта из двух долей (108 ударов) в минуту с точностью плюс-минус 2 удара в минуту.

Требуемые элементы короткого танца (помимо двух обязательных последовательностей Серебряной Самбы):

- **Одна (1) Короткая Поддержка**. Дополнительно допускается одна (1), но не более, переходная танцевальная поддержка (длительностью не более 6 секунд), которая исполняется по желанию после обязательной поддержки.
- **Одна (1) дорожка шагов без касания вдоль средней линии ИЛИ дорожка шагов без касания по кругу ИЛИ дорожка шагов без касания по диагонали**.

В соответствии с правилом 703, параграф 4, дорожка шагов без касания по кругу может

исполняться как по часовой стрелке, так и против, и должна покрывать полностью всю ширину катка по его короткой оси.

- **Одна (1) серия последовательных твизлов.**

Элементы должны быть включены в композицию танца так, чтобы его концепция и хореография создавала впечатление целостного танца.

**Танцевальное вращение** не является обязательным элементом короткого танца. Однако вращательное движение, исполняемое парой с произвольным хватом вокруг общей оси на одной или двух ногах с произвольным количеством оборотов, допустимо. Пара может использовать его как часть хореографии танца. Техническая бригада не учитывает подобные движения, а судьи не рассматривают их как одну из разрешенных остановок.

**Латиноамериканские ритмы** описаны в Буклете ISU "Танцевальные ритмы для танцев на льду" 1995 г. на страницах 13-20. (Отметим, что Танго и Пасодобль, не включенные в описание, **недопустимы**.)

### **Спецификации**

- Первые шагт каждой последовательности обязательного танца (Pattern Dance) должны исполняться на разных сторонах катка.
- Описания, таблицы и диаграммы обязательных танцев (Pattern Dances) включены в Пособие ISU по ледовым танцам "ISU Handbook Ice Dance 2003".
- Концепция и хореография должны создавать впечатление целостного танца. Элементы Обязательного Танца (Pattern Dance) могут исполняться в любой части Короткого Танца и должны быть интегрированы в композицию так, чтобы не оставалось впечатления, что они попросту соединены с другими фрагментами танца без заботы о переходах.
- Правило 708 параграф 1 применяется со следующим изменением к подпараграфу b): пересечение Длинной Оси катка при выполнении Шагов 16-23 обязательного танца Серебряная Самба разрешается. Также вносится следующее изменение в первое предложение подпараграфа d): Ритм — элементы Обязательного Танца (Pattern Dance) должны исполняться в строгом соответствии с музыкой. Каждый элемент обязательного танца должен начинаться на первой доле музыкального такта, содержащего 4 доли.
- Правило 709, параграф 1 d) и h) применяется со следующими изменениями. Рисунок танца должен продолжаться в основном в постоянном направлении и не должен пересекать Длинную Ось катка более одного раза в каждом из концов катка и на расстоянии не более 20 метров от коротких бортов. Петли разрешены в любом направлении при условии, что они не пересекают Длинную Ось катка. Однако **разрешено** пересечение Длинной Оси катка в следующих случаях:
  - при исполнении дорожки шагов без касания вдоль средней линии катка, по диагонали или по кругу, а также при исполнении предписанных шагов 16-23 Обязательного Танца Серебряная Самба;
  - при исполнении дорожки шагов без касания по кругу в направлении по часовой стрелке;
  - при исполнении первой петли на расстоянии не более 20 метров от короткого борта и пересечении Длинной Оси катка для начала второй последовательности элементов Обязательного Танца Серебряная Самба.
- В соответствии с Коммюнике 1860, параграфом 3, исполнение элемента Обязательного Танца, начало которого не попадает на требуемую долю такта, штрафуются судьями.

Музыка для Короткого Танца, включая музыку для входящих в него отрезков Обязательного Танца, выбирается самой парой и может быть вокальной.

### **Продолжительность короткого танца**

Максимальная продолжительность 2 минуты 50 секунд, может быть короче.

### **Множители компонентов**

Все компоненты умножаются на множитель 0.8 (Правило 353, параграф 1.m).

---

## **Произвольный танец — пары**

□ Пара состоит из мужчины и женщины.

Музыка произвольного танца может быть вокальной и должна удовлетворять следующим условиям:

- в музыке должны быть хорошо различимы ритм и мелодия либо только ритм, но нельзя использовать лишь мелодию без ритма. Отсутствие ритма допустимо лишь в начале и в конце программы в течение не более 10 секунд, а также в середине программы не более 10 секунд;

- в музыке должна быть хотя бы одна смена темпа и экспрессии. Эта смена может быть плавной или мгновенной, но в любом случае должна быть четко выраженной;
- любая музыка, включая классическую, должна быть вырезана, отредактирована и оркестрована так, чтобы создать красочную и нескучную танцевальную программу;
- музыка должна соответствовать уровню танцевальной пары и техническим возможностям фигуристов.

При невыполнении этих требований к музыке из оценки пары может быть вычтен штраф.

Оценки за компоненты программы умножаются на коэффициент 1.2.

Хорошо сбалансированная программа должна включать следующие элементы:

Уровень, продолжительность	Танцевальные поддержки	Танцевальные вращения	Дорожка шагов	Синхронные твизлы
<b>Золото</b> 3:10 макс. (требования для уровней Мастера и Золото одинаковые)	Максимум две (2) разные танцевальные поддержки, одна (1) короткая с макс. продолжительностью 6 сек. и одна (1) длинная с макс. продолжительностью 12 сек., <b>ИЛИ</b> три (3) короткие поддержки разных типов.	Макс. одно (1) танцевальное вращение или комбинация вращений.	Максимум одна (1) дорожка шагов по диагонали в позиции.	Максимум одна (1) последовательность синхронных твизлов с максимум тремя (3) промежуточными шагами.
<b>Серебро</b> 2:40 макс.	Максимум одна (1) танцевальная поддержка продолжительностью не более 6 сек.	Макс. одно (1) танцевальное вращение или комбинация вращений.	Максимум одна (1) дорожка шагов по кругу в позиции (по часовой или против часовой стрелки).	Максимум одна (1) последовательность синхронных твизлов с максимум тремя (3) промежуточными шагами.
<b>Бронза</b> 2:00 макс.	Максимум одна (1) танцевальная поддержка продолжительностью не более 6 сек.	Макс. одно (1) танцевальное вращение или комбинация вращений.	Максимум одна (1) дорожка шагов по диагонали в позиции.	—

### Произвольный танец — соло

Могут участвовать как мужчины, так и женщины.

#### Требования по уровням

##### Золото

**Продолжительность:** 2 мин. 10 сек. максимум (программа может быть короче).

Произвольный танец должен включать как минимум одно, но не более двух вращений (минимум 3 оборота на каждой ноге), а также дорожку шагов любого типа.

##### Серебро

**Продолжительность:** 1 мин. 40 сек. максимум (программа может быть короче).

Произвольный танец должен включать как минимум одно, но не более двух вращений (минимум 3 оборота на каждой ноге), а также дорожку шагов любого типа.

##### Бронза

**Продолжительность:** 1 мин. 40 сек. максимум (программа может быть короче).

Произвольный танец должен включать как минимум одно, но не более двух вращений (минимум 3 оборота на каждой ноге), а также дорожку шагов любого типа.

---

## Групповой танец

**Максимальная продолжительность 3 мин. 10 сек.**

В составе команды могут участвовать от 2 до 16 фигуристов любого пола.

В программу могут быть включены как элементы ледовых танцев, так и элементы синхронного катания. Допускается музыка с голосом. Тема и тип программы должны быть указаны в заявке (не больше 8 слов). Использование КРУПНОГАБАРИТНЫХ реквизитов запрещено. Небольшие предметы (шляпа, веер, зонт, трость и т.п.) использовать можно. Однако класть их на судейский стол, бросать в публику и т.п. не разрешается.

---

## Синхронное катание

**Максимальная продолжительность 3 мин. 10 сек.**

Команда должна состоять из 8–16 человек и может включать как женщин, так и мужчин; при этом в команде может не больше четырех (4) запасных.

Произвольная программа должна быть исполнена в соответствии с правилами ISU (см. документы [ISU Special Regulations & Technical rules. Single & Pair Skating and Ice Dance 2014](#), [ISU Communication 1873](#), [ISU Communication 1896](#) и другими документами ISU).

Хорошо сбалансированная программа должна включать следующие шесть (6) элементов — пять (5) обязательных и один (1) по выбору.

**Элементы произвольной программы в синхронном катании:**

1. элемент **Пересечение (I)**;
2. **линейный** элемент — **Линия (L)**;
3. элемент с **пивотом** — **Блок (PB)**;
4. **вращающийся** элемент — **Круг (C)**;
5. **смещающийся** элемент — **Колесо (TW)**;
6. **один из следующих двух элементов по выбору:**
  - один (1) **Креативный элемент (Cr)**;
  - ИЛИ**
  - один (1) **Комбинированный элемент (Co)**.

В Произвольную программу могут быть включены дополнительные элементы, которые будут учитываться в оценках компонентов программы — переходов и/или хореографии. Описание запланированных элементов программы должно указывать, какие элементы следует рассматривать как переходы или хореографические элементы. Определения рекомендованных элементов содержатся в Правилах ISU 905 и 911, параграф 2.

Группы Сложности Элементов и Черты описаны в соответствующих коммюнике ISU.

**Запрещенные элементы:** недопустимы элементы, которые запрещены правилами Произвольной программы для Юниоров, Правило 912, параграф 10 b. Также запрещены подъем и спуск переворотом при исполнении поддержек.

**Хваты:** Команда может использовать различные хваты. В программе должны быть использовано как минимум три (3) различных и хорошо различимых хвата. Они могут выполняться либо при исполнении элементов, либо в переходах.

**Продолжительность программы:** максимум 3 минуты 10 секунд, программа может быть короче.

Время отсчитывается с момента, когда Команда начинает движение (скольжение), отсчет заканчивается в момент полной остановки в конце программы.

**Музыкальное сопровождение со словами допустимо.**

**Множители (факторы) для компонентов программы: 1.0**