



«Звонкие коньки 2019»

18 мая 2019 г.

Итоговый любительский детский смотр-практикум по фигурному катанию на коньках

Приложение № 4

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ к содержанию программ:

I. ПРОИЗВОЛЬНОГО КАТАНИЯ - группа «Любители»

Уровень исполнения	Программа	Время исполнения программ	Компоненты		Перечень элементов, подлежащих исполнению в программе
			коэф-нт	оцениваемые	
1 ступень «Начинающий фигурист» БАЗОВЫЙ	Катание под музыку	до 1.40	1,2	навыки скольжения и представление программы.	<p>1. Прыжковый элемент – Прыжки на 2-х ногах в пол-оборота (3 раза подряд) + «Козлики» вперёд (3 раза подряд), выполняются одной связкой в любой последовательности. (прыжковый элемент записывается как 1W).</p> <p>2. Элемент - Хореографическая последовательность (ChSg1) включающая в себя: – Фонарики вперёд, змейка вперёд, скольжение ёлочкой, фонарики назад, змейка назад, «косичка» вперёд, «журавлик», выпад вперёд. А также должна включать в себя две любые позиции (удерживать не менее 2 секунд) из перечисленных: цапля, обезьянка, ласточка, пистолетик, тюльпанчик. Элемент выполняется одной связкой. Началом считается выполнение первой из вышеперечисленных позиций.</p> <p>3. Вращательный элемент - Циркуль вперёд + вращение только на 2-х ногах (мин. 1 оборот). (Элемент будет записан как USp B)</p> <p>Все три элемента выполняются в любом порядке, нельзя разбивать выполняемый элемент другими. (Например: в ChSg1 вставлять прыжки или вращения). Оцениваются два компонента: 1. Навыки скольжения. 2. Представление программы. Снижение за каждое падение 0,5 балла. Требование для выполнения нормы: выполнение всех вышеперечисленных элементов со средней оценкой бригады судей не менее, чем -1.</p>
2 ступень «Начинающий фигурист» ПРОДВИНУТЫЙ	Катание под музыку	до 1.40	1,2	навыки скольжения и представление программы.	<p>1. Перекидной прыжок (1W)</p> <p>2. Одно вращение в базовой позиции без смены ноги и позиции (не менее 2 об.). Запрещен заход прыжком Максимальный уровень вращения - базовый.</p> <p>3. Хореографическая последовательность: состоит из движений любого рода – таких как шаги, повороты, арабески, кораблики, и т.п..., и должна включать в себя минимум одну позицию спирали, которую необходимо удерживать 2 секунды.</p> <p>Оцениваются два компонента: 1. Навыки скольжения. 2. Представление программы. Снижение за каждое падение 0,5 балла. Требование для выполнения нормы: выполнение всех вышеперечисленных элементов со средней оценкой бригады судей не менее, чем -1.</p>

<p>3 ступень Юный фигурист - - БАЗОВЫЙ</p>	<p>Катание под музыку</p>	<p><u>до</u> 1.40</p>	<p>1,2</p>	<p>навыки скольжения и представление программы</p>	<p>1. Только два различных прыжковых элемента. <u>Разрешены:</u> 1W, 1S, 1T; <u>запрещены:</u> 1Lo, 1F, 1Lz.</p> <p>2. Одно вращение в базовой позиции без смены ноги и позиции (не менее 3 об.). <u>Запрещен</u> заход прыжком. Максимальный уровень вращения - базовый.</p> <p>3. Хореографическая последовательность: состоит из движений любого рода – таких как шаги, повороты, арабески, кораблики, и т п..., и должна включать в себя минимум <u>одну позицию спирали</u>, которую необходимо удерживать 2 секунды.</p> <p>Оцениваются два компонента: 1. Навыки скольжения. 2. Представление программы. Снижение за каждое падение 0,5 балла.</p> <p>Требование для выполнения нормы: выполнение всех вышеперечисленных элементов со средней оценкой бригады судей не менее, чем -1.</p>
<p>4 ступень Юный фигурист - - ПРОДВИНУТЫЙ</p>	<p>Катание под музыку</p>	<p><u>до</u> 2.10</p>	<p>1,2</p>	<p>навыки скольжения и представление программы</p>	<p>1. Только три прыжковых элемента. Один перекидной прыжок и два различных прыжка в 1 оборот. <u>Разрешены</u> любые прыжки в 1 оборот; <u>запрещен</u> 1A.</p> <p>2. Одно вращение в базовой позиции без смены ноги и позиции (не менее 3об.). <u>Запрещен</u> заход прыжком. Максимальный уровень вращения - базовый.</p> <p>3. Хореографическая последовательность: состоит из движений любого рода – таких как шаги, повороты, арабески, кораблики, и т п..., и должна включать в себя минимум <u>одну позицию спирали</u>, которую необходимо удерживать 3 секунды.</p> <p>Оцениваются три компонента: 1. Навыки скольжения. 2. Представление программы. 3. Интерпретация. Снижение за каждое падение 0,5 балла.</p> <p>Требование для выполнения нормы: выполнение всех вышеперечисленных элементов со средней оценкой бригады судей не менее, чем -1.</p>

<p style="text-align: center;">5 ступень Зий юношеский - - БАЗОВЫЙ</p>	<p style="text-align: center;">Произвольная программа</p>	<p style="text-align: center;">2.10 ±0,10</p>	<p style="text-align: center;">1,5</p>	<p style="text-align: center;">навыки скольжения, представление программы, интерпретация</p>	<p>1. Только три прыжковых элемента. Два разнообразных прыжка в один оборот. <u>Запрещены</u> 1А и прыжки в два и более оборотов. Не более одного каскада или комбинации. (Каскад может состоять из двух прыжков, комбинация может включать в себя любое кол-во прыжков, но засчитаны будут только два, наиболее сложных). Только один прыжок может быть повторен в каскаде или комбинации.</p> <p>2. Два <u>различных вращений</u> в базовой позиции без смены ноги и позиции.(не менее 3об.) <u>Запрещен</u> заход прыжком в обоих вращениях. Максимальный уровень вращений - первый.</p> <p>3.Хореографическая последовательность: состоит из движений любого рода – таких как шаги, повороты, арабески, кораблики, и т п..., и должна включать в себя минимум одну позицию спирали, которую необходимо удерживать 3 секунды.</p> <p>Оцениваются три компонента: 1. Навыки скольжения. 2. Представление программы. 3. Интерпретация. Снижение за каждое падение 1.0 балл.</p> <p>Требование для выполнения нормы: выполнение всех вышеперечисленных элементов со средней оценкой бригады судей не менее, чем -1</p>
<p style="text-align: center;">6 ступень Зий юношеский - - ПРОДВИНУТЫЙ</p>	<p style="text-align: center;">Произвольная программа</p>	<p style="text-align: center;">2.10 ±0,10</p>	<p style="text-align: center;">1,5</p>	<p style="text-align: center;">навыки скольжения, представление программы, интерпретация</p>	<p>1. Только три прыжковых элемента. Два разнообразных прыжка в один оборот, один из которых 1А. <u>Запрещены</u> прыжки в 2 и более оборотов. Не более одного каскада или комбинации. (Каскад может состоять из двух прыжков, комбинация может включать в себя любое кол-во прыжков, но засчитаны будут только два, наиболее сложных). Только один прыжок может быть повторен в каскаде или комбинации.</p> <p>2. Два вращения, одно из которых должно быть вращением только в одной базовой позиции без смены ноги (не менее 3об.). Второе вращение – комбинированное, может состоять из двух или трех позиций (минимум 6 оборотов в сумме). <u>Запрещен</u> заход прыжком в обоих вращениях. Максимальный уровень вращений - первый.</p> <p>3. Хореографическая последовательность: состоит из движений любого рода – таких как шаги, повороты, арабески, кораблики, и т п..., и должна включать в себя минимум одну позицию спирали, которую необходимо удерживать 3 секунды.</p> <p>Оцениваются три компонента: 1. Навыки скольжения. 2. Представление программы. 3. Интерпретация. Снижение за каждое падение 1.0 балл.</p> <p>Требование для выполнения нормы: выполнение всех вышеперечисленных элементов со средней оценкой бригады судей не менее, чем -1.</p>

<p style="text-align: center;">7 ступень 2ой юношеский - БАЗОВЫЙ</p>	<p style="text-align: center;">Произвольная программа</p>	<p style="text-align: center;">2.30 ±0,10</p>	<p style="text-align: center;">1,6</p>	<p style="text-align: center;">навыки скольжения, представление программы, интерпретация</p>	<p>1. Только четыре прыжковых элемента, один из которых 1А. <u>Запрещены</u> прыжки в 2,5 и более оборотов. Не более одного каскада или комбинации. (Каскад может состоять из двух прыжков, комбинация может включать в себя любое кол-во прыжков, но засчитаны будут только два, наиболее сложных). Только один прыжок может быть повторен в каскаде или комбинации.</p> <p>2. Два вращения, одно из которых должно быть вращением только в одной базовой позиции со сменой ноги (не менее 6 оборотов в сумме). Второе вращение – комбинированное (минимум 10 оборотов в сумме). При отсутствии попытки выполнения <u>«либелы»</u> или <u>«волчка»</u>, вращение не засчитывается. <u>Запрещен</u> заход прыжком в обоих вращениях. Максимальный уровень вращений - второй.</p> <p>3. Хореографическая последовательность: состоит из движений любого рода – таких как шаги, повороты, арабески, кораблики, и т п..., и должна включать в себя минимум одну позицию спирали, которую необходимо удерживать 3 секунды.</p> <p>Оцениваются три компонента: 1. Навыки скольжения. 2. Представление программы. 3. Интерпретация. Снижение за каждое падение 1.0 балл. Требования для выполнения нормы: Необходимо исполнить 1А и один прыжок в 2 оборота, средняя оценка бригады судей за все элементы - не менее (-1).</p>
<p style="text-align: center;">8 ступень 2ой юношеский - - ПРОДВИНУТЫЙ</p>	<p style="text-align: center;">Произвольная программа</p>	<p style="text-align: center;">2.30 ±0,10</p>	<p style="text-align: center;">1,6</p>	<p style="text-align: center;">навыки скольжения, представление программы, интерпретация</p>	<p>1.Только четыре прыжковых элемента, один из которых 1А. Запрещены прыжки в 2,5 и более оборотов. Не более одного каскада или комбинации. (Каскад может состоять из двух прыжков, комбинация может включать в себя любое кол-во прыжков, но засчитаны будут только два, наиболее сложных). Только один прыжок может быть повторен в каскаде или комбинации.</p> <p>2. Максимум два вращения, одно из которых должно быть вращением в одной базовой позиции со сменой ноги (не менее 6 оборотов в сумме). Второе вращение – комбинированное(минимум 10 оборотов в сумме). При отсутствии попытки выполнения <u>«либелы»</u> или <u>«волчка»</u>, вращение не засчитывается. <u>Запрещен</u> заход прыжком в обоих вращениях. Максимальный уровень вращений - второй.</p> <p>3. Хореографическая последовательность: состоит из движений любого рода – таких как шаги, повороты, арабески, кораблики, и т п..., и должна включать в себя минимум одну позицию спирали, которую необходимо удерживать 3 секунды.</p> <p>Оцениваются три компонента: 1. Навыки скольжения. 2. Представление программы. 3. Интерпретация. Снижение за каждое падение 1.0 балл. Требования для выполнения нормы: Необходимо исполнить 1А и два любых прыжка в 2 оборота, средняя оценка бригады судей за все элементы - не менее (-1).</p>

<p style="text-align: center;">9 ступень 1ый юношеский - - БАЗОВЫЙ</p>	<p style="text-align: center;">Сбалансированная произвольная программа</p>	<p style="text-align: center;">2.30 ±0,10</p>	<p style="text-align: center;">2,0</p>	<p style="text-align: center;">навыки скольжения, представление программы, интерпретация</p>	<p>1.Только четыре прыжковых элемента. Хотя бы один из которых должен быть Аксель. <u>Запрещены</u> тройные прыжки и 2А. Максимум два каскада или комбинации. Каскад может состоять из двух прыжков, комбинация может включать в себя любое кол-во прыжков, но засчитаны будут только два, наиболее сложных. Только два прыжка могут быть повторены в каскаде или комбинации.</p> <p>3. Максимум два вращения, одно из которых вращение в одной базовой позиции со сменой или без смены ноги (минимум 6 оборотов). <u>Разрешен</u> заход прыжком. Второе - Комбинированное вращение со сменой ноги (минимум 10 оборотов в сумме). <u>Запрещен</u> заход прыжком. Максимальный уровень вращений - второй.</p> <p>3. Хореографическая последовательность: состоит из движений любого рода – таких как шаги, повороты, арабески, кораблики, и т п..., и должна включать в себя две различные позиции спирали, выполненные на разных ногах, каждую из которых необходимо удерживать 3 секунды.</p> <p>Оцениваются три компонента: 1. Навыки скольжения. 2. Представление программы. 3. Интерпретация. Снижение за каждое падение 1.0 балл. Требования для выполнения нормы: Необходимо исполнить каскад или комбинацию с 1А и двойным прыжком или двумя двойными прыжками, два различных двойных прыжка не менее, чем на (-1). Средняя оценка бригады судей за все элементы не менее, чем (-1)</p>
<p style="text-align: center;">10 ступень 1ый юношеский - - ПРОДВИНУТЫЙ</p>	<p style="text-align: center;">Сбалансированная произвольная программа</p>	<p style="text-align: center;">2.30 ±0,10</p>	<p style="text-align: center;">2,0</p>	<p style="text-align: center;">навыки скольжения, представление программы, интерпретация</p>	<p>1.Только четыре прыжковых элемента. Один из которых должен быть 2А. <u>Запрещены</u> тройные прыжки. Максимум два каскада или комбинации. Каскад может состоять из двух прыжков, комбинация может включать в себя любое кол-во прыжков, но засчитаны будут только два, наиболее сложных. Только два прыжка могут быть повторены в каскаде или комбинации.</p> <p>3. Максимум два вращения, одно из которых вращение в одной базовой позиции со сменой или без смены ноги (минимум 6 оборотов). <u>Разрешен</u> заход прыжком. Второе - Комбинированное вращение со сменой ноги (минимум 10 оборотов в сумме). <u>Запрещен</u> заход прыжком. Максимальный уровень вращений - второй.</p> <p>3. Хореографическая последовательность: состоит из движений любого рода – таких как шаги, повороты, арабески, кораблики, и т п..., и должна включать в себя две различные позиции спирали, выполненные на разных ногах, каждую из которых необходимо удерживать 3 секунды.</p> <p>Оцениваются три компонента: 1. Навыки скольжения. 2. Представление программы. 3. Интерпретация. Снижение за каждое падение 1.0 балл. Требования для выполнения нормы: Необходимо исполнить каскад или комбинацию с 1А и двойным прыжком или двумя двойными прыжками, два различных двойных прыжка не менее, чем на (-1). Средняя оценка бригады судей за все элементы не менее, чем (-1)</p>

11 ступень
2ой спортивный

Сбалансированная произвольная программа	3.00 +0,10	1,8	навыки скольжения, транзишнз, представление программы, интерпретация	<p>Максимум 6 прыжковых элементов, хотя бы один из которых должен быть 1Аксель или 2Аксель, не менее четырех разнообразных прыжков в 2 об.</p> <p>В программе может быть до 2х каскадов или комбинаций, один из которых состоит из двух прыжков в 2об.</p> <p>Только 2 прыжка в 2,5 об. могут быть повторены в каскаде или комбинации.</p> <p>Максимум 2 вращения, одно из которых должно быть Комбинацией вращений со сменой ноги (минимум 10 об. в сумме) и одно – Прыжком во вращение или вращением с заходом прыжком (минимум 6 оборотов).</p> <p>Максимум одна дорожка шагов.</p>
Короткая программа	до 2.30	1,0	навыки скольжения, транзишнз, представление программы, интерпретация	<ol style="list-style-type: none"> 1. 1Аксель. 2. Любой прыжок с шагов в два оборота. 3. Каскад из двух прыжков: 2+2. 4. Либела или Волчок со сменой ноги (мальчики), Заклон назад или в сторону (девочки). 5. Комбинация вращений с одной сменой ноги (минимум 6 об. на каждой ноге). 6. Одна дорожка шагов. <p>Все прыжки Короткой программы должны быть различными, допустим каскад из 2х одинаковых прыжков.</p> <p>Максимальный уровень элементов - третий.</p>

12 ступень
1ый спортивный

Сбалансированная произвольная программа	Короткая программа
<p>Девушки = 3.30+0,10 Юноши = 4.00+0,10</p>	<p>до 2.50</p>
1,8	1,0
<p>навыки скольжения, транзишнз, представление программы, интерпретация</p>	<p>навыки скольжения, транзишнз, представление программы, интерпретация</p>
<p>Максимум 6 прыжковых элементов для девушек и 7 прыжковых элементов для юношей.</p> <p>Не менее 4 разнообразных прыжков в два или три оборота, прыжок 2А и каскад прыжков с 2А.</p> <p>Необходимо исполнить прыжок 2А, все вращения и дорожку шагов, 4 различных прыжка в два или три оборота не менее, чем на (-1).</p>	<p>1. Двойной Аксель.</p> <p>2. Любой прыжок с шагов в два или три оборота.</p> <p>3. Каскад из двух прыжков: 3+3 или 3+2 или 2+2 или 2+3.</p> <p>4. Прыжки во вращение (минимум 8 оборотов в позиции приземления), позиция приземления отлична от позиции во вращении со сменой ноги.</p> <p>5. Заклон назад или в сторону - для девушек (минимум 8 оборотов); Либела или Волчок со сменой ноги - для юношей (минимум 8 оборотов).</p> <p>6. Комбинация вращений с только одной сменой ноги (минимум 6 оборотов на каждой ноге).</p> <p>7. Одна дорожка шагов.</p> <p>Все прыжки короткой программы должны быть различными, допустим каскад из двух одинаковых прыжков.</p>

II. ПРОИЗВОЛЬНОГО КАТАНИЯ - группа «Спортсмены»

Разряд «Юный фигурист»

Продолжительность программы = **2.00 ± 10**. Коэффициент компонентов = 1,2.

Оцениваются два компонента: навыки скольжения и представление программы. Снижение за каждое падение 0,5 балла..

Произвольная программа состоит из:

1. Максимум один перекидной прыжок и два различных прыжка в 1 оборот
2. Максимум одно любое вращение в одной позиции без смены ноги. Заход прыжком запрещен. Максимальный уровень вращения - базовый.
3. Одна хореографическая последовательность.

Требования для сдачи нормы: средняя оценка бригады спортивных судей не менее чем оценка спортивного судьи (-1). Стоимость Перекидного прыжка - из списка вальсовых прыжков с базовой стоимостью 0,2 балла (с GOE = оценка спортивного судьи (-1); 0,1 балла; GOE = оценки спортивного судьи (-2; -3; 0); GOE = оценки спортивного судьи (+1; +2; +3); 0,3 балла).

3-й юношеский разряд

Продолжительность программы = **2.00 ± 10**. Коэффициент компонентов = 1,5.

В программе оцениваются два компонента: мастерство катания, представление программы.

Необходимо набрать минимальный технический результат в семь баллов.

Произвольная программа состоит из:

Максимум три прыжковых элемента, один из которых должен содержать одинарный ритбергер, только один прыжок один раз может быть повторен в каскаде или комбинации. Запрещены прыжки в два и более оборотов.

Не более одной комбинации или каскада из двух прыжков.

Максимум два вращения, одно из которых должно быть вращением волчок без смены ноги (минимум четыре первых оборота в классической позиции).

Второе вращение либела без смены ноги (в классической позиции, минимум четыре первых оборота). Запрещен вход прыжком и въезд назад наружу.

Уровень вращений не выше базового.

Максимум одна хореографическая последовательность, состоящая из любых движений, шагов, поворотов, спиралей.

В программе оцениваются два компонента: мастерство катания, представление программы.

2-й юношеский разряд

Продолжительность программы = **2.15 ± 10**. Коэффициент компонентов = 1,6.

В программе оцениваются только три компонента: мастерство катания, представление программы, интерпретация.

Необходимо набрать минимальный технический результат в одиннадцать баллов.

Произвольная программа состоит из:

Максимум четыре прыжковых элемента, которые должны содержать прыжки: прыжок одинарный Аксель, Лутц и минимум один прыжок в два оборота.

Только один прыжок один раз может быть повторен в каскаде или комбинации. Запрещены прыжки в два с половиной и более оборотов.

Не более одного каскада или комбинации прыжков; каскад может состоять только из двух прыжков.

Максимум два вращения, одно из которых либела или волчок со сменой ноги минимум четыре первых оборота в классических позициях на каждой ноге (4+4об.).

Одно комбинированное вращение со сменой или без смены ноги (10 об.). В обоих вращениях запрещен вход прыжком. Максимум одна хореографическая последовательность, состоящая из любых движений, шагов, поворотов, спиралей. Уровень элементов не выше первого.

1-й юношеский разряд

Продолжительность программы = **2.30 ± 10**. Коэффициент компонентов = 1,8

Оцениваются три компонента: мастерство катания, представление программы, интерпретация.

Необходимо набрать минимальный технический результат в тринадцать баллов.

Произвольная программа состоит из:

Максимум четыре прыжковых элемента, которые должны содержать прыжок одинарный Аксель, три разных прыжка в два оборота. Любой прыжок может быть исполнен не более двух раз. Запрещены прыжки в два с половиной оборота и более. Максимум два каскада или комбинации. Каскад может состоять только из двух прыжков в два оборота.

Максимум два вращения, одно из которых вращение в одной базовой позиции со сменой (6+6 об.) или без смены ноги (8 об.), одно комбинированное вращение со сменой или без смены ноги (10 об. в сумме). Уровень вращений не выше второго.

Максимум одна хореографическая последовательность, состоящая из любых движений, шагов, поворотов, спиралей.

3-й спортивный разряд

Продолжительность программы = **3.00 ± 10**. Коэффициент компонентов = 1,8

Оцениваются три компонента: мастерство катания, представление программы, интерпретация.

Необходимо набрать минимальный технический результат в шестнадцать баллов.

Произвольная программа состоит из:

Максимум пять прыжковых элементов, которые должны содержать прыжок одинарный Аксель или прыжок двойной Аксель.

Максимум два каскада или комбинации. Каскад должен состоять только из двух прыжков в полтора и/или два оборота.

Любой прыжок может быть исполнен не более двух раз. Прыжки в три оборота запрещены.

Максимум два вращения: одно прыжком во вращение (8 об.), или вращение в одной позиции со сменой ноги с заходом прыжком (6+6 об.); одно комбинированное вращение со сменой ноги без входа прыжком (6+6 об.).

Максимум одна дорожка шагов.

Уровень элементов не выше второго.

2-ой спортивный разряд

Короткая программа (юноши, девушки) продолжительность = **2.20± 10**. Коэффициент компонентов = 1,0

Оцениваются четыре компонента: мастерство катания, представление программы, интерпретация, связующие шаги.

Необходимо набрать минимальный технический результат в тринадцать баллов.

Короткая программа состоит из:

1. Прыжок одинарный Аксель или прыжок двойной Аксель.
2. Любой прыжок в два или три оборота.
3. Каскад из двух прыжков в два оборота, или каскад из одного в два и одного в три оборота.

4. Вращение в позиции Либела или волчок со сменой ноги для юношей (шесть + шесть оборотов), позиция заклон назад или в сторону, волчка или либелы без смены ноги для девушек (восемь оборотов). Заход прыжком запрещен.
5. Комбинированное вращение с одной сменой ноги (шесть + шесть оборотов). Вход прыжком разрешен.
6. Одна дорожка шагов.

Все прыжки короткой программы должны быть различными, допустим каскад из двух одинаковых прыжков.

Уровень элементов не выше третьего.

Произвольная программа (юноши, девушки) продолжительность = **3.00 ± 10**. Коэффициент компонентов = 1,8

Оцениваются четыре компонента: мастерство катания, представление программы, интерпретация, связующие шаги.

Необходимо набрать минимальный технический результат девятнадцать баллов

Произвольная программа состоит из:

Максимум шесть прыжковых элементов, один из которых должен содержать прыжок одинарный Аксель или прыжок двойной Аксель, только два прыжка в три оборота могут быть повторены в каскаде или комбинации.

Любой прыжок может быть исполнен не более двух раз.

Максимум два каскада или комбинации. Каскад может состоять только из двух прыжков.

Максимум два вращения: комбинированное вращение со сменой ноги без входа прыжком (десять оборотов в сумме).

Прыжок во вращение (восемь оборотов в позиции приземления) или вращение в одной позиции со сменой ноги и заходом прыжком (шесть + шесть оборотов).

Максимум одна дорожка шагов.

Уровень элементов не выше третьего.

1-ый спортивный разряд

Короткая программа (юноши, девушки) продолжительность = **2.40 ± 10** Коэффициент компонентов = 1,0

Оцениваются пять компонентов: мастерство катания, представление программы, интерпретация, связующие шаги, хореография.

Необходимо набрать минимальный технический результат в девятнадцать баллов.

Короткая программа состоит из:

1. Прыжок двойной Аксель.
2. Любой прыжок в два или три оборота.
3. Каскад из двух прыжков в два или три оборота.
4. Прыжок во вращение, позиция приземления отлична от позиции во вращении со сменой ноги (восемь оборотов).
5. Вращение в одной базовой позиции без входа прыжком: для юношей со сменой ноги в позиции волчка или либелы (шесть + шесть оборотов); для девушек без смены ноги в позиции заклона, волчка или либелы (восемь оборотов).
6. Комбинированное вращение с только одной сменой ноги без входа прыжком (шесть + шесть оборотов).
7. Одна дорожка шагов.

Все прыжки короткой программы должны быть различными, допустим каскад из двух одинаковых прыжков.

Уровень элементов не выше четвертого.

Произвольная программа (юноши) продолжительность = **3.30 ± 10**. Коэффициент компонентов = 2,0,

(девушки) продолжительность = **3.30 ± 10**. Коэффициент компонентов = 1,6

Оцениваются пять компонентов: мастерство катания, представление программы, интерпретация, связующие шаги, хореография. Необходимо набрать минимальный технический результат в тридцать баллов.

Произвольная программа состоит из:

Максимум шесть прыжковых элементов, один из которых должен содержать прыжок двойной Аксель;

любой прыжок может быть исполнен не более двух раз;

только два прыжка из прыжков в три оборота могут быть повторены в каскаде или комбинации;

максимум три каскада или комбинации (только один каскад может состоять максимум из трех прыжков);

максимум одна дорожка шагов;

уровень элементов не выше четвертого.

III. ПОКАЗАТЕЛЬНОГО ТАНЦА

Участник может соревноваться в этом виде только в соответствии с его уровнем в Произвольном катании.

В группе «Любители»:

Вне конкурса – **1ая и 2ая ступени;**

1-й уровень соответствует **3-й, 4-й, 5-й и 6-й ступеням;**

2-й уровень соответствует **7-й, 8-й, 9-й и 10-й ступеням;**

3-й уровень соответствует **11-й и 12-й ступеням.**

В группе «Спортсмены»:

1-й уровень соответствует **Юному фигуристу и 3му Юношескому разряду;**

2-й уровень соответствует **2-ому и 1-ому Юношеским разрядам;**

3-й уровень соответствует **3-ему, 2-ому и 1-ому Спортивным разрядам.**

Требования

- Соревновательные группы формируются в соответствии с поданными заявками – согласно **уровню и возрасту.**
- Допускается музыка с голосом. Продолжительность музыкального сопровождения не должна превышать:
 - для 3 – 5 ступеней - 1 мин 40 сек,
 - для 6 – 12 ступеней - 2 мин 00 сек.
- При оценивании очень важны скорость, хорошо согнутые колени, хорошие дуги, отцентрованные вращения и грациозные движения.
- Разнообразие шагов и элементов оценивается с точки зрения **отображения музыки на льду.**
- Использование таких эффектов, как танец на зубцах, лежание или сидение на льду, валяние или подпевание музыке не желательно.
- Допускается использование безопасного для льда и зрителей реквизита, декорации не допускаются.
- **Костюмы** должны соответствовать характеру музыки. Костюмы, которые содержат частицы, которые могут повредить или оставить что-либо на льду рассматриваются как небезопасные и не допускаются
- Аксель и двойные прыжки не допускаются; оценивание прыжков будет основываться только на их хореографическом эффекте, а не на их сложности; исполнение любого запрещенного элемента наказывается судьями.

- Декорации не допускаются.
- **Тема программы** должны быть заявлены в Заявке (не более 8 слов).

IV. **ИМПРОВИЗАЦИОННОГО ТАНЦА**

Участник может соревноваться в Импровизационной программе только в соответствии с его уровнем в Произвольном катании.

В группе «Любители»:

Начинающие соответствуют **1ая и 2ая ступени;**

1-й уровень соответствуют **3-й, 4-й и 5-й ступеням;**

2-й уровень соответствуют **6-й, 7-й и 8-й ступеням;**

3-й уровень соответствуют **9-й, 10-й, 11-й и 12-й ступеням.**

В группе «Спортсмены»:

1-й уровень соответствует **Юному фигуристу и 3му Юношескому разряду;**

2-й уровень соответствует **2-ому и 1-ому Юношеским разрядам;**

3-й уровень соответствует **3-ему, 2-ому и 1-ому Спортивным разрядам.**

- Примерная **длительность программы 1 мин 40 сек** для всех категорий (длительность программы может незначительно отличаться от 1:40 в зависимости от момента окончания музыкальной фразы, отличие не более чем на **20 секунд**).
- Соревновательные группы формируются в соответствии с поданными заявками — согласно уровню и возрасту.
- Стиль костюма должен быть нейтральным.
- **Музыкальное сопровождение** импровизационной программы будет проигрываться в течение 15 минут до выступления и не менее, чем за 30 мин до начала соревнований по виду (расписание прослушивания смотрите в Стартовом листе).
- После прослушивания участникам желательно разойтись по раздевалкам, где они больше не смогут слышать музыку или видеть других фигуристов на льду.
- Тренерам **разрешено находиться на прослушивании**, общаться с учениками и помогать им в это время.
- Каждому уровню **должны соответствовать** только перечисленные ниже элементы. Все дополнительные элементы **наказываются**.
- Оценка прыжков и вращений основывается на их хореографическом эффекте, соответствии музыке, а не на их сложности.
- Каждая программ этого вида оценивается с точки зрения отображения музыки на льду.
- В программах ценится креативность, оригинальность позиций и выполнения элементов фигурного катания.

Обязательные элементы импровизационной программы:

Начинающие	- одно вращение в позиции стоя, возможно на 2х ногах (мин. 2 оборота); - комбинация спиралей и шагов должна включать смену направления, ласточки, бауер, кораблик по всему льду.
<u>1ый уровень</u>	- Максимум два, но обязательно - одно вращение без смены позиции и ноги (мин. 3 об). - Обязательно один прыжок ; запрещены 1Lz и прыжки в 1,5 об и более. - Хореографическая последовательность со сменой направлений и минимум одной позицией спиралей (ласточка, бауер, кораблик....) не менее, чем на 2/3 катка.

<u>2ой уровень</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Максимум два, но обязательно - одно вращение со сменой позиций и ноги (мин. 6 об). - Максимум два прыжка (но обязательно – один); запрещены прыжки более 1,5 об. - Хореографическая последовательность со сменой направлений и минимум одной позицией спиралей (ласточка, бауер, кораблик....) на весь каток.
<u>3ий уровень</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Максимум два любых вращения со сменой позиций и/или ноги (мин. 6 об); одно вращение должно быть с оригинальной позицией (с удержанием 3х об) - позиция вращения по выбору; оценивается оригинальность. - Максимум два прыжка (но обязательно – один); запрещены прыжки более 2 об, обязателен один прыжок в Шпагат. - Хореографическая последовательность со сменой направлений и минимум одной позицией спиралей (ласточка, бауер, кораблик....) на весь каток.

Этим уровням должны соответствовать только перечисленные выше элементы. Все дополнительные элементы наказываются. Снижение за каждое превышение = 0,5 балла.

V. **ГРУППОВОГО ТАНЦА**

В виде **ГРУППОВОЙ ТАНЕЦ** команды соревнуются с **Произвольной программой**. Определены **4 раздела**, различающиеся по критерию – возраст.

Дети младшая группа (Pre-Novice A)

Все участники команды должны быть **не старше 8 лет**. Длительность выступления 3 мин30 сек +/- 15 сек.

Дети старшая группа (Pre-Novice B)

Все участники команды должны быть **не старше 11 лет**. Длительность выступления 4 мин +/- 15 сек.

Смешанная 15- (MIX 15-)

Все участники команды должны быть **не старше 15 лет**. Длительность выступления 4 мин 30 сек +/- 15 сек.

Смешанная 15+ (MIX 15+)

Хотя бы один участник команды **должен быть старше 15 лет**. Длительность выступления 5 мин +/- 15 сек.

Взрослые (Adult)

Всем участникам команды **должно исполниться 18 лет**. Длительность выступления 4 мин 30 сек +/- 15 сек.

Каждый раздел по усмотрению Оргкомитета может быть разделён на соревновательные группы **по количеству участников** в танце: 4-9 чел, 10-20 чел, 21-30 чел и более. В каждом разделе **допускается 20% участников** от общего количества участников в танце **старше или младше указанного возраста в разделе**.

Правила и Требования к представляемым танцам:

- В программу могут быть включены как элементы ледовых танцев и балетов на льду, так и элементы синхронного катания.
- Допускается музыка с голосом.
- Тема и тип программы должны быть указаны в заявке (не больше 8 слов).

- Использование КРУПНОГАБАРИТНЫХ реквизитов запрещено. Небольшие предметы (шляпа, веер, зонт, трость и т.п.) использовать можно. Однако класть их на судейский стол, бросать в публику и т.п. не разрешается.
- Все танцы вида оцениваются по правилам **«новой системы судейства» одной оценкой** – «за компоненты программы».

Правила выхода на старт:

- С момента объявления выхода команды на лед у нее есть 2 минуты для подготовки реквизита и выхода на стартовую позицию. Фигуристы имеют право использовать полностью или часть этого времени для разминки.
- По истечении 1 минуты 30 секунд времени, отведенного на подготовку команды к выступлению, судья-информатор объявляет в микрофон, что осталось 30 секунд до старта. Никаких других объявлений до начала воспроизведения музыкального сопровождения программы не производится.
- По истечении 2 минут, отведенных на подготовку команды к выступлению, включается музыкальное сопровождение программы и сразу начинается отсчет хронометража.

В случае готовности команды до истечения времени, отведенного на подготовку команды к выступлению, капитан команды может поднять руку / махнуть рукой, подавая сигнал на включение записи музыкального сопровождения программы или вербального вступления и музыкального сопровождения программы.