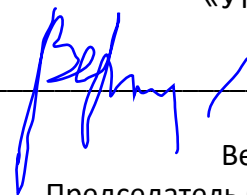


«УТВЕРЖДЕНО»



Вертебная Г.Н.
Председатель Оргкомитета
Физкультурного мероприятия
«Русская зима 2024»

**ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ
К ПРОГРАММАМ ПО ФИГУРНОМУ КАТАНИЮ НА КОНЬКАХ
СРЕДИ ВЗРОСЛЫХ ЛЮБИТЕЛЕЙ**

Сезон 2023–2024

СОДЕРЖАНИЕ

1	ТАБЛИЦА ВИДОВ ПРОГРАММ, КАТЕГОРИЙ И ВОЗРАСТНЫХ КЛАССОВ	3
2	ОДИНОЧНОЕ КАТАНИЕ	6
2.1	ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	6
2.2	ПРОИЗВОЛЬНАЯ ПРОГРАММА	7
	МАСТЕР ЭЛИТ	7
	МАСТЕР	8
	ЗОЛОТО	9
	СЕРЕБРО	10
	БРОНЗА	11
	ПРЕ-БРОНЗА	12
2.3	ИНТЕРПРЕТАЦИЯ	13
2.4	ИМПРОВИЗАЦИЯ	15
	ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ	15
	МАСТЕР ЭЛИТ	16
	МАСТЕР	17
	ЗОЛОТО	18
	СЕРЕБРО	19
	БРОНЗА	20
	ПРЕ-БРОНЗА	21
3	ПАРНОЕ КАТАНИЕ	22
3.1	ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	22
3.2	ПРОИЗВОЛЬНАЯ ПРОГРАММА	23
	МАСТЕР ЭЛИТ	23
	МАСТЕР	24
	ЗОЛОТО	26
	СЕРЕБРО	28
	БРОНЗА	30
3.3	ИНТЕРПРЕТАЦИЯ	32
4	ТАНЦЫ НА ЛЬДУ	34
4.1	ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	34
4.2	ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ ТАНЕЦ (ДУЭТ И СОЛО)	35
4.3	ПРОИЗВОЛЬНЫЙ ТАНЕЦ (ДУЭТ И СОЛО)	37
	ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ	37
	ДУЭТЫ	38
	СОЛО	39
4.4	РИТМ ТАНЕЦ (ДУЭТ И СОЛО)	41
	ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ	41
4.5	МАСТЕР-МИКСТ	43
4.6	ПАРНЫЙ ТАНЕЦ (ДУЭТЫ)	47
4.7	ГРУППОВОЙ ТАНЕЦ	48
4.8	ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФИГУРЫ	49

		Детский класс	Юниорский класс	Молодежный класс	I класс	II класс	III класс	IV класс	V класс	Нет класса
		6-11 лет	12-17 лет	18-27 лет	28-37 лет	38-47 лет	48-57 лет	58-67 лет	68+ лет	Нет класса
XI	Танцы на льду – Ритм-танец (ДУЭТ)									
	Серебро	x	x	x	x	x	x	x	x	v
	Золото	x	x	x	x	x	x	x	x	v
	Мастера	x	x	x	x	x	x	x	x	v
XII	Танцы на льду – Ритм-танец (СОЛО)									
	Серебро	x	x	x	x	x	x	x	x	v
	Золото	x	x	x	x	x	x	x	x	v
	Мастер									v
XIII	Парный танец - Дуэты									
	Смешанный	x	x	x	x	x	x	x	x	v
	Базовый	x	x	x	x	x	x	x	x	v
	Продвинутый	x	x	x	x	x	x	x	x	v
XIV	Группой танец									
	Без категории	x	x	x	x	x	x	x	x	v
XV	Обязательные фигуры									
	Пре-бронза	x	x	x	x	x	x	x	x	v
	Бронза	x	x	x	x	x	x	x	x	v
	Серебро	x	x	x	x	x	x	x	x	v
	Золото	x	x	x	x	x	x	x	x	v

x - не существует

v – существует

Детский класс	6-11 лет	1 июля 2011 г. – 30 июня 2017 г.
Юниорский класс	12 – 17 лет	1 июля 2005 г. – 30 июня 2011 г.
Молодежный класс	18 – 27 лет	1 июля 1995 г. – 30 июня 2005 г.
Класс I	28 – 37 лет	1 июля 1985 г. – 30 июня 1995 г.
Класс II	38 – 47 лет	1 июля 1975 г. – 30 июня 1985 г.
Класс III	48 – 57 лет	1 июля 1965 г. – 30 июня 1975 г.
Класс IV	58 – 67 лет	1 июля 1955 г. – 30 июня 1965 г.
Класс V	Старше 68 лет	До 30 июня 1955 г.

2 ОДИНОЧНОЕ КАТАНИЕ

2.1 Общие положения

В одиночном катании мероприятие проводится в произвольной программе, интерпретации и импровизации согласно **Таблице видов программ, категорий и возрастных классов, см. п. 1 данных Технических требований.**

Прыжки из списка в фигурном катании (Listed Jumps) – это Аксель, Сальхов, Тулуп, Риттбергер, Лутц и Флип. Каждый из них имеет свою базовую стоимость, которая зависит от вида прыжка и числа оборотов.

Прыжок Ойлер (1Eu) считается прыжком из списка только в том случае, если он исполняется в каскаде между двумя любыми прыжками из списка, указанными выше.

Перекидной прыжок в пол-оборота (вальсовый прыжок) является прыжком из списка, обозначается как 1W и имеет базовую стоимость только в категории Пре-бронза.

2.2 ПРОИЗВОЛЬНАЯ ПРОГРАММА

МАСТЕР ЭЛИТ

Технические требования категории МАСТЕР ЭЛИТ совпадают с требованиями категории МАСТЕР. Заявляться в данную категорию имеют право фигуристы, соревновавшиеся на всероссийском или международном уровне по разрядам кандидатов в мастера спорта или мастеров спорта, либо в настоящий момент исполняющие двойной Аксель и/или тройные прыжки.

МАСТЕР

Длительность программы – 3 минуты ± 10 секунд.

Фактор компонентов программы 2,67.

Максимальный уровень технических элементов – 4.

Длительность разминки шесть (6) минут.

Снижение за каждое падение 1,0 балл.

Элементы	Условия исполнения элементов
<p>Максимум 6 (шесть) прыжковых элементов</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Один из прыжков должен быть прыжком типа Аксель. · Разрешены одинарные, двойные прыжки, двойной Аксель и тройные прыжки. · Разрешено максимум 3 каскада или 2 каскада и 1 комбинация. 1 каскад или 1 комбинация могут состоять из 3-х прыжков, остальные каскады/комбинация могут состоять из 2-х прыжков каждый. · Комбинация прыжков состоит из 2-х или 3-х прыжков (с любым разрешенным в категории количеством оборотов), в которой вторым или третьим прыжком должен быть Аксель, который исполняется сразу после приземления с предыдущего прыжка путем переступания с дуги приземления на дугу отрыва. · Каждый прыжок может быть исполнен не более 2-х раз. · Ойлер считается прыжком из списка только в том случае, если он исполняется в каскаде между двумя прыжками из списка. · Прыжки не из списка могут быть включены в программу как связующие шаги.
<p>Максимум 3 (три) вращения</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Все вращения должны иметь разные аббревиатуры. Одно (1) из них должно быть комбинированным вращением со сменой ноги и одно (1) – прыжком во вращение или вращением с входом прыжком. · Вращения должны включать обязательное минимальное количество оборотов – 5 (пять) в любом вращении без смены ноги и 8 (восемь) для любого вращения со сменой ноги. · Вращение, в котором нет 2 оборотов в базовой позиции будет названо вращением без уровня и не получит стоимости. · Комбинированное вращение должно включать минимум две (2) различные базовые позиции с двумя (2) оборотами в каждой из них. Для получения полной стоимости комбинированное вращение должно включать все три (3) базовые позиции. · Все вращения со сменой ноги должны иметь минимум три (3) оборота на каждой ноге. Если это требование не выполнено, вращение будет отмечено знаком V.
<p>Максимум 1 (одна) дорожка шагов</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Дорожка шагов должна покрывать всю поверхность льда.

ЗОЛОТО

Длительность программы – 2 минуты 50 секунд ± 10 секунд.

Фактор компонентов программы 2,67.

Максимальный уровень технических элементов – 3.

Длительность разминки шесть (6) минут.

Снижение за каждое падение 1,0 балл.

Элементы	Условия исполнения элементов
<p>Максимум 5 (пять) прыжковых элементов</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Разрешены одинарные прыжки (включая одинарный Аксель) или двойные прыжки. Двойной Флип, двойной Лутц, двойной Аксель и тройные прыжки запрещены. · Разрешено максимум 3 каскада или 2 каскада и 1 комбинация. 1 каскад или 1 комбинация могут состоять из 3-х прыжков, остальные каскады/комбинация могут состоять из 2-х прыжков каждый. · Комбинация прыжков состоит из 2-х или 3-х прыжков (с любым разрешенным в категории количеством оборотов), в которой вторым или третьим прыжком должен быть Аксель, который выполняется сразу после приземления с предыдущего прыжка путем переступания с дуги приземления на дугу отрыва. · Каждый прыжок может быть исполнен не более 2-х раз. · Ойлер считается прыжком из списка только в том случае, если он выполняется в каскаде между двумя прыжками из списка. · Прыжки не из списка могут быть включены в программу как связующие шаги.
<p>Максимум 3 (три) вращения</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Все вращения должны иметь разные аббревиатуры. Одно (1) из них должно быть комбинированным вращением со сменой ноги и одно (1) – прыжком во вращение или вращением с входом прыжком. · Вращения должны включать обязательное минимальное количество оборотов – 4 (четыре) в любом вращении без смены ноги и 8 (восемь) для любого вращения со сменой ноги. · Вращение, в котором нет 2 оборотов в базовой позиции будет названо вращением без уровня и не получит стоимости. · Комбинированное вращение должно включать минимум две (2) различные базовые позиции с двумя (2) оборотами в каждой из них. Для получения полной стоимости комбинированное вращение должно включать все три (3) базовые позиции. · Все вращения со сменой ноги должны иметь минимум три (3) оборота на каждой ноге. Если это требование не выполнено, вращение будет отмечено знаком V. · Будут засчитаны только черты до 3 уровня включительно. Любые дополнительные черты не будут учтены для определения уровня и будут проигнорированы Технической Бригадой.
<p>Максимум 1 (одна) дорожка шагов</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Дорожка шагов должна покрывать всю поверхность льда.

СЕРЕБРО

Длительность программы – 2 минуты ± 10 секунд.

Фактор компонентов программы 2,00.

Максимальный уровень технических элементов – 2.

Длительность разминки пять (5) минут.

Снижение за каждое падение 0,5 балла.

Элементы	Условия исполнения элементов
<p>Максимум 5 (пять) прыжковых элементов</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Разрешены любые одинарные прыжки (включая одинарный Аксель). Двойные и тройные прыжки запрещены. · Разрешено максимум 2 каскада или 1 каскада и 1 комбинация. 1 каскад или 1 комбинация могут состоять из 3-х прыжков, другой каскад/комбинация может состоять из 2-х прыжков. · Комбинация прыжков состоит из 2-х или 3-х прыжков (с любым разрешенным в категории количеством оборотов), в которой вторым или третьим прыжком должен быть Аксель, который выполняется сразу после приземления с предыдущего прыжка путем переступания с дуги приземления на дугу отрыва. · Каждый прыжок может быть исполнен не более 2-х раз. · Ойлер считается прыжком из списка только в том случае, если он выполняется в каскаде между двумя прыжками из списка. · Прыжки не из списка могут быть включены в программу как связующие шаги.
<p>Максимум 2 (два) вращения</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Вращения должны иметь разные аббревиатуры. · Вращения должны включать обязательное минимальное количество оборотов – 4 (четыре) в любом вращении без смены ноги и 6 (шесть) для любого вращения со сменой ноги. · Вращение, в котором нет 2 оборотов в базовой позиции будет названо вращением без уровня и не получит стоимости. · Комбинированное вращение должно включать минимум две (2) различные базовые позиции с двумя (2) оборотами в каждой из них. Для получения полной стоимости комбинированное вращение должно включать все три (3) базовые позиции. · Все вращения со сменой ноги должны иметь минимум три (3) оборота на каждой ноге. Если это требование не выполнено, вращение будет отмечено знаком V. · Будут засчитаны только черты до 2 уровня включительно. Любые дополнительные черты не будут учтены для определения уровня и будут проигнорированы Технической Бригадой.
<p>Максимум 1 (одна) хореографическая последовательность</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Должна покрывать минимум половину (1/2) поверхности льда. · Состоит из хотя бы двух (2) различных движений (спирали, арабески, кораблики, Инна Бауэр, гидроблейдинг, прыжки не из списка). Шаги и повороты могут быть использованы для соединения двух или более различных движений между собой. · Рисунок не предписан, однако последовательность должна быть чётко видимой. · Хореографическая последовательность имеет базовую стоимость и будет оценена судьями только посредством GOE.

БРОНЗА

Длительность программы – 1 минута 40 секунд ± 10 секунд.

Фактор компонентов программы 2,00.

Максимальный уровень технических элементов – 1.

Длительность разминки пять (5) минут.

Снижение за каждое падение 0,5 балла.

Элементы	Условия исполнения элементов
<p>Максимум 4 (четыре) прыжковых элементов</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Разрешены любые одинарные прыжки. Прыжок типа Аксель, двойные и тройные прыжки запрещены. · Разрешено максимум 2 каскада. Каждый каскад может состоять только из двух (2) прыжков из списка. · Каждый прыжок может быть исполнен не более 2-х раз.
<p>Максимум 2 (два) вращения</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Вращения должны иметь разные аббревиатуры, представляющие собой вращение в одной позиции со сменой или без смены ноги. Прыжок во вращение не разрешен. · Вращения должны включать обязательное минимальное количество оборотов – 3 (три) в любом вращении без смены ноги и 6 (шесть) для вращения со сменой ноги. · Вращение, в котором нет 2 оборотов в базовой позиции будет названо вращением без уровня и не получит стоимости. · Все вращения со сменой ноги должны включать не менее 3 оборотов на каждой ноге. Если это требование не выполнено, вращение будет отмечено знаком V. · Будут засчитаны только черты до 1 уровня включительно. Любые дополнительные черты не будут учтены для определения уровня и будут проигнорированы Технической Бригадой.
<p>Максимум 1 (одна) хореографическая последовательность</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Должна покрывать минимум половину (1/2) поверхности льда. · Состоит из хотя бы двух (2) различных движений (спирали, арабески, кораблики, Инна Бауэр, гидроблейдинг, соединительные прыжки не из списка). Шаги и повороты могут быть использованы для соединения двух или более различных движений между собой. · Рисунок не предписан, однако последовательность должна быть чётко видимой. · Хореографическая последовательность имеет базовую стоимость и будет оценена судьями только посредством GOE.

ПРЕ-БРОНЗА

Длительность программы – 1 минута 30 секунд ± 10 секунд.

Фактор компонентов программы 1,20.

Максимальный уровень технических элементов – базовый.

Длительность разминки пять (5) минут.

Снижение за каждое падение 0,5 балла.

Элементы	Условия исполнения элементов
Максимум 3 (три) прыжковых элементов	<ul style="list-style-type: none"> · Разрешены прыжки в пол-оборота и одинарные прыжки Тулуп, Сальхов и Риттбергер. Одинарные прыжки Флип и Лутц, прыжок типа Аксель, двойные и тройные прыжки запрещены. В этой категории перекидной прыжок засчитывается как прыжок из списка с обозначением 1W (Вальсовый) и базовой стоимостью 0,2 балла. · Разрешен максимум 1 каскад из двух (2) прыжков из списка. · Каждый прыжок может быть исполнен не более 2-х раз.
Максимум 1 (одно) вращение	<ul style="list-style-type: none"> · Вращение стоя в одной позиции без смены ноги. Прыжок во вращение запрещен. · Минимальное количество оборотов во вращении 3 (три). · Вращение, в котором нет 2 оборотов в базовой позиции будет названо вращением без уровня и не получит стоимости. · Максимальный уровень – базовый. Любые дополнительные черты не будут учтены для определения уровня и будут проигнорированы Технической Бригадой.
Максимум 1 (одна) хореографическая последовательность	<ul style="list-style-type: none"> · Должна покрывать минимум половину (1/2) поверхности льда. · Состоит из хотя бы двух (2) различных движений (спирали, арабески, кораблики, Инна Бауэр, гидроблейдинг, соединительные прыжки не из списка). Шаги и повороты могут быть использованы для соединения двух или более различных движений между собой. · Рисунок не предписан, однако последовательность должна быть чётко видимой. · Хореографическая последовательность имеет базовую стоимость и будет оценена судьями только посредством GOE.

2.3 ИНТЕРПРЕТАЦИЯ

Длительность программы:

- **Мастер Элит, Мастер** – 2 минуты ± 10 секунд.
- **Золото, Серебро, Бронза, Пре-бронза** – 1 минута 30 секунд ± 10 секунд.

Оцениваются только компоненты программы. Техническая оценка отсутствует.

Фактор компонентов программы 1,00.

Снижения за каждое неконтролируемое падение:

- Мастер Элит, Мастер, Золото – **1,00** балл.
- Серебро, Бронза, Пре-бронза – **0,50** балла.

Участник может подать заявку в ту же категорию, что и в произвольной программе или на одну (1) категорию выше.

Длительность разминки четыре (4) минуты.

Элементы	Условия исполнения элементов
Минимум один (1) и максимум два (2) одинарных прыжка	· Должны быть исполнены только одинарные прыжки из списка. Перекидной прыжок (1W) будет считаться прыжком из списка только в категории Пре-бронза. Не разрешены прыжки типа Аксель, прыжки в два (2) и более оборота, каскады прыжков. Запрещенные элементы – прыжки типа сальто, лежание на льду, длительное и/или на месте стояние на льду на двух коленях.
Минимум одно (1) и максимум 2 (два) вращения	· Вращение может быть любым.

1. Прыжки и вращения оцениваются с точки зрения их хореографического эффекта, соответствия музыке и теме программы, а не на основании их сложности.
2. Программа должна быть основана на мастерстве катания и качестве исполнения. Нежелательно чрезмерное использование шагов на зубцах. Фигурист не должен оставаться на одном месте более 5 секунд.
3. Рефери применяет снижение в один (1,00) балл за каждый запрещенный элемент, а также каждый элемент, исполненный в количестве, превышающем максимально допустимое. Если в программу не включен элемент в минимально требуемом количестве, то рефери применяет снижение в один (1,00) балл за каждый пропущенный элемент.
4. Костюмы и макияж должны быть скромными, достойными и подходящими для спортивных соревнований – не кричащими и не театральными по замыслу. Костюм, однако, может отражать характер выбранной музыки. Костюм не должен создавать эффект чрезмерной обнаженности. Костюмы, которые могут портить лед или оставлять на

нем частицы (перья, боа, чрезмерное количество бисера и т.п.), считаются небезопасными и также недопустимы. Украшения на костюме должны быть неотделимыми. Падение части костюма на лед приведет к снижению со стороны рефери в один (1.00) балл за программу. Снижение за неподходящий костюм или макияж будет применено бригадой судей вместе с рефери, если в процессе голосования оно наберет более 50% голосов.

5. Запрещено использование крупногабаритных реквизитов. Небольшие предметы (шляпа, веер, зонт, трость и т.п.) разрешены. Однако, класть предметы на лед или судейский стол, бросать их в публику, передавать зрителям и т.п. не разрешается. Реквизит является частью костюма. За неисполнение требований выше, спортсмен будет наказан снижением со стороны рефери в один (1.00) балл.

2.4 ИМПРОВИЗАЦИЯ

Общие требования

Музыкальное сопровождение программы выбирается организатором соревнований и воспроизводится для ознакомления спортсменами в течение 15 минут не менее чем за 30 минут до начала соревнований.

Длительность разминки пять (5) минут.

Во время разминки каждый из вариантов музыкального сопровождения для каждой категории будет проигран 1 раз.

Стиль костюма должен быть нейтральным.

Программа оценивается по сумме двух оценок (за технику и за компоненты программы). Лишние элементы будут проигнорированы технической бригадой.

Участник может подать заявку в ту же категорию, что и в произвольной программе или на одну (1) категорию выше.

МАСТЕР ЭЛИТ

Технические требования категории МАСТЕР ЭЛИТ совпадают с требованиями категории МАСТЕР. Заявляться в данную категорию имеют право фигуристы, соревновавшиеся на всероссийском или международном уровне по разрядам кандидатов в мастера спорта или мастеров спорта, либо в настоящий момент исполняющие двойной Аксель и/или тройные прыжки.

МАСТЕР

Длительность программы – 2 минуты ± 20 секунд.

Фактор компонентов программы 2,67.

Максимальный уровень технических элементов – 4.

Снижение за каждое падение 1,00 балл.

Элементы	Условия исполнения элементов
Два (2) вращения	<ul style="list-style-type: none"> · Одно комбинированное вращение из 3 позиций со сменой ноги со входом прыжком (минимум 4 оборота на каждой ноге). · Одно любое вращение (минимум 4 оборота). · Вращения должны иметь разные обозначения. Максимальный уровень вращений – 4.
Одна (1) дорожка шагов	<ul style="list-style-type: none"> · Дорожка шагов с полным покрытием льда. Максимальный уровень дорожки – 4.

ЗОЛОТО

Длительность программы – 2 минуты ± 20 секунд.

Фактор компонентов программы 2,67.

Максимальный уровень технических элементов – 3.

Снижение за каждое падение 1,00 балл.

Элементы	Условия исполнения элементов
Два (2) вращения	<ul style="list-style-type: none"> · Одно комбинированное вращение из 3 позиций со сменой ноги (минимум 4 оборота на каждой ноге). Вход прыжком разрешен. · Одно любое вращение (минимум 4 оборота). · Вращения должны иметь разные обозначения. Максимальный уровень вращений – 3.
Одна (1) дорожка шагов	<ul style="list-style-type: none"> · Дорожка шагов с полным покрытием льда. Максимальный уровень дорожки – 3.

СЕРЕБРО

Длительность программы – 2 минуты ± 20 секунд.

Фактор компонентов программы 2,00.

Максимальный уровень технических элементов – 2.

Снижение за каждое падение 0,50 балла.

Элементы	Условия исполнения элементов
Два (2) вращения	<ul style="list-style-type: none"> · Одно комбинированное вращение без смены ноги с одной сменой позиции (минимум 4 оборота). Вход прыжком разрешен. · Одно любое вращение (минимум 4 оборота). · Вращения должны иметь разные обозначения. Максимальный уровень вращений – 2.
Одна (1) хореографическая последовательность	<ul style="list-style-type: none"> · Хореографическая последовательность состоит из хотя бы двух различных движений (спирали, арабески, кораблики, движения Инна Бауэр, гидроблейдинг, любые прыжки не из списка, вращения и т.д.). Шаги и повороты могут быть использованы в качестве связующих шагов. · Последовательность должна покрывать не меньше 1/2 поверхности льда.

БРОНЗА

Длительность программы – 2 минуты ± 20 секунд.

Фактор компонентов программы 2,00.

Максимальный уровень технических элементов – 1.

Снижение за каждое падение 0,50 балла.

Элементы	Условия исполнения элементов
Два (2) вращения	<ul style="list-style-type: none"> · Одно вращение в позиции стоя (минимум 4 оборота). · Одно любое вращение (минимум 4 оборота). · Вращения должны иметь разные обозначения. · Запрещен прыжок во вращение и вращение с входом прыжком. Максимальный уровень вращений – 1.
Одна (1) хореографическая последовательность	<ul style="list-style-type: none"> · Хореографическая последовательность состоит из хотя бы двух различных движений (спирали, арабески, кораблики, движения Инна Бауэр, гидроблейдинг, любые прыжки не из списка, вращения и т.д.). Шаги и повороты могут быть использованы в качестве связующих шагов. · Последовательность должна покрывать не меньше 1/2 поверхности льда.

ПРЕ-БРОНЗА

Длительность программы – 2 минуты ± 20 секунд.

Фактор компонентов программы 2,00.

Максимальный уровень технических элементов – 1.

Снижение за каждое падение 0,50 балла.

Элементы	Условия исполнения элементов
Одно (1) вращение	<ul style="list-style-type: none"> · Одно любое вращение (минимум 3 оборота). · Запрещен прыжок во вращение и вращение с входом прыжком. Максимальный уровень вращения - 1.
Одна (1) хореографическая последовательность	<ul style="list-style-type: none"> · Хореографическая последовательность состоит из хотя бы двух различных движений (спирали, арабески, кораблики, движения Инна Бауэр, гидроблейдинг, любые прыжки не из списка, вращения и т.д.). Шаги и повороты могут быть использованы в качестве связующих шагов. · Последовательность должна покрывать не меньше 1/2 поверхности льда.

3 ПАРНОЕ КАТАНИЕ

3.1 Общие положения

В парном катании мероприятие проводится в произвольной программе и в интерпретации согласно **Таблице видов программ, категорий и возрастных классов массового фигурного катания, см. п. 1 данных Технических требований.**

Пара состоит из мужчины и женщины.

Если пара сформирована из спортсменов разного уровня, предполагается, что такая пара будет выступать по категории, соответствующей более сильному партнеру.

3.2 ПРОИЗВОЛЬНАЯ ПРОГРАММА

МАСТЕР ЭЛИТ

Технические требования категории МАСТЕР ЭЛИТ совпадают с требованиями категории МАСТЕР, плюс **разрешены тройные прыжки**. Заявляться в данную категорию имеют право пары, хотя бы один из партнеров в которых соревновался на всероссийском или международном уровне по разрядам кандидатов в мастера спорта или мастеров спорта, либо пары, в настоящий момент исполняющие двойной Аксель и/или тройные прыжки.

МАСТЕР

Длительность программы 3 минуты 30 секунд ± 10 секунд.

Фактор компонентов программы 2,67.

Максимальный уровень технических элементов – 4.

Длительность разминки шесть (6) минут.

Снижение за каждое падение каждого фигуриста 1,00 балл.

Участники вида «Произвольная программа спортивных пар» уровня МАСТЕР должны исполнить хорошо сбалансированную программу, в которой должно быть **не менее 6 элементов** из списка:

Элементы	Условия исполнения элементов
Минимум (2) и максимум три (3) разные поддержки	<ul style="list-style-type: none"> · Одна (1) из поддержек может быть заменена на подкрутку. · Одна (1) из поддержек может быть группы 1 или 2. Остальные поддержки могут быть любой группы (группу можно повторять), но с различным положением партнерши. Сложное положение не является различным положением. · В поддержках из групп 1 и 2 руки партнера должны быть выше линии его плеч. · В поддержках из групп 3-4-5 руки партнера должны быть полностью выпрямлены.
Максимум два (2) выброса	<ul style="list-style-type: none"> · Выбросы могут быть одинарными или двойными.
Максимум один (1) параллельный прыжок	<ul style="list-style-type: none"> · Разрешены одинарные, двойные и тройные прыжки
Максимум один (1) каскад или комбинация	<ul style="list-style-type: none"> · Каскад может состоять из максимум трех (3) прыжков из списка. · Комбинация прыжков состоит из 2-х или 3-х прыжков (с любым разрешенным в категории количеством оборотов), в которой вторым и/или третьим прыжком должен быть прыжок типа Аксель, который исполняется сразу после приземления с предыдущего прыжка путем переступания с дуги приземления на дугу отрыва. · Ойлер считается прыжком из списка только в том случае, если он используется в каскаде между двумя другими прыжками из списка.

ПАРНОЕ КАТАНИЕ – ПРОИЗВОЛЬНАЯ ПРОГРАММА

<p>Максимум одно (1) парное вращение</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Разрешено парное вращение или комбинация парных вращений. · Вращение должно включать требуемое минимальное число оборотов: четыре (4) оборота для парного вращения и шесть (6) для комбинации парных вращений. Комбинация парных вращений должна включать смену ноги обоими партнерами с минимум тремя (3) оборотами на каждой ноге и как минимум одну (1) смену позиции обоими партнерами. Возможен заход прыжком, он может учитываться как черта для любого из партнеров. В случае, если оба партнера не выполнили 3 оборота до или после смены ноги, комбинация парных вращений маркируется знаком V. В случае, если для любого из партнеров число оборотов на обеих ногах менее 3, вращение не имеет уровня. · Парное вращение – это любое вращение без смены ноги, которое не требует смены позиции одним или обоими партнерами. Смена позиции может быть использована как черта уровня сложности. · В каждой позиции должно быть исполнено минимум два (2) оборота, иначе позиция не будет засчитана.
<p>Максимум одно (1) параллельное вращение</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Параллельное вращение должно включать обязательное минимальное число оборотов: пять (5) для прыжка во вращение без смены ноги после приземления; пять (5) для вращения только в одной позиции без смены ноги; пять (5) для комбинированного вращения без смены ноги; восемь (4+4) для комбинированного вращения со сменой ноги или для вращения в одной позиции со сменой ноги. · Каждую позицию необходимо удерживать не менее 2 (двух) оборотов, иначе позиция не будет засчитана. · Комбинированное вращение должно включать минимум две (2) различные базовые позиции с двумя (2) оборотами в каждой из этих позиций. Чтобы получить полную стоимость, комбинированное вращение должно включать все три (3) базовые позиции.
<p>Максимум один (1) тодес или обводка</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Позиция партнерши произвольная. · Для тодеса требуется, чтобы партнер совершил как минимум $\frac{3}{4}$ оборота в позиции тодеса. · Для обводки требуется чтобы партнер совершил как минимум один (1) оборот в позиции обводки.
<p>Максимум одна (1) дорожка шагов</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Дорожка шагов должна покрывать всю поверхность льда.

ЗОЛОТО

Длительность программы 2 минуты 40 секунд ± 10 секунд.

Фактор компонентов программы 2,67.

Максимальный уровень технических элементов – 2.

Длительность разминки шесть (6) минут.

Снижение за каждое падение каждого фигуриста 1,00 балл.

Участники вида «Произвольная программа спортивных пар» уровня ЗОЛОТО должны исполнить хорошо сбалансированную программу, в которой должно быть **не менее 6 элементов** из списка:

Элементы	Условия исполнения элементов
Максимум две (2) разные поддержки	<ul style="list-style-type: none"> · Разрешены поддержки из <u>Группы 1, 2 или 3</u> с минимум 1,5 оборота для партнера и 1 оборота для партнерши. · Одна из поддержек обязательно должна быть группы 1 или 2. · Поддержки без рук или на одной руке(у партнёрши), комбинации поддержек <u>запрещены</u>. · Подкрутки и поддержки из Групп 4-5 <u>запрещены</u>. · Подкрутки <u>запрещены</u>. · Различные виды отталкивания от льда засчитываются как разные виды поддержек.
Максимум один (1) выброс	<ul style="list-style-type: none"> · Одинарный выброс (включая одинарный выброс Аксель). · Двойные и тройные выбросы <u>запрещены</u>.
Максимум один (1) параллельный прыжок	<ul style="list-style-type: none"> · Параллельный прыжок в 1 оборот (включая одинарный Аксель). · Двойные и тройные прыжки <u>запрещены</u>.
Максимум один (1) каскад или комбинация	<ul style="list-style-type: none"> · 1 (один) каскад, состоящий из не более чем 3 (трёх) прыжков из списка, или 1 (одна) комбинация прыжков. · Комбинация прыжков состоит из 2 (двух) одинарных прыжков из списка, начинается с любого прыжка, за которым второй прыжок является прыжком типа Аксель с прямым шагом с дуги приземления первого прыжка на дугу отрыва Акселя. · Ойлер считается разрешенным прыжком из списка только при исполнении в каскаде <u>между двумя другими прыжками из списка</u>. · Разрешены только одинарные прыжки (включая одинарный Аксель). · Двойные и тройные прыжки <u>запрещены</u>.

ПАРНОЕ КАТАНИЕ – ПРОИЗВОЛЬНАЯ ПРОГРАММА

<p>Максимум одно (1) парное вращение</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Парное вращение или комбинация парных вращений. · Вращение должно включать не менее следующего минимального необходимого числа оборотов: 4 (четырёх) для парного вращения или 6 (шести) для комбинации парных вращений. Комбинация парных вращений должна включать смену ноги обоим партнерам с минимум 3 (тремя) оборотами на каждой ноге и минимум 1 (одну) смену позиции обоими партнерами. Комбинация парных вращений может начинаться с прыжка. Любой прыжок во вращение может быть засчитан как черта для любого из партнеров. В случае, если оба партнера не выполнили 3 вращения до или после смены ноги, комбинация парных вращений маркируется знаком V. В случае, если для любого из партнеров число оборотов на обеих ногах менее 3, вращение не имеет уровня. · Парное вращение – любое вращение без смены ноги, не требует смены позиции одним или обоими партнерами. Смена позиции может являться чертой вращения. · Каждую позицию необходимо удерживать не менее 2 (двух) оборотов, в противном случае позиция не будет засчитана.
<p>Максимум один (1) тодес или обводка</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Позиция партнерши произвольная. · Для тодеса партнер должен совершить не менее $\frac{3}{4}$ оборота в позиции тодеса. · Для обводки партнер должен совершить не менее 1 (одного) оборота в позиции обводки.
<p>Максимум одна (1) дорожка шагов</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Дорожка шагов должна покрывать <u>ВСЮ ПОВЕРХНОСТЬ льда</u>.

СЕРЕБРО

Длительность программы 2 минуты 20 секунд ± 10 секунд.

Фактор компонентов программы 2,00.

Максимальный уровень технических элементов – 1.

Длительность разминки пять (5) минут.

Снижение за каждое падение каждого фигуриста 0,50 балла.

Участники вида «Произвольная программа спортивных пар» уровня СЕРЕБРО должны исполнить хорошо сбалансированную программу, в которой должно быть **не менее 5 элементов** из списка:

Элементы	Условия исполнения элементов
Максимум одна (1) поддержка	<ul style="list-style-type: none"> Поддержка из <u>Группы 1 или 2</u> минимум с 1,5 оборота для партнера. Поддержки без рук или на одной руке, комбинации поддержек <u>запрещены</u>. Подкрутки и поддержки из Групп 3, 4 и 5 <u>запрещены</u>.
Максимум один (1) выброс	<ul style="list-style-type: none"> Максимум 1 (один) одинарный выброс. Двойные и тройные выбросы <u>запрещены</u>. Выброс одинарный Аксель <u>запрещен</u>.
Максимум один (1) параллельный прыжок	<ul style="list-style-type: none"> Разрешены прыжки в один оборот, в том числе 1 аксель Двойные и тройные прыжки <u>запрещены</u>.
Максимум один (1) каскад	<ul style="list-style-type: none"> Каскад, состоящий не более чем из 2 (двух) прыжков из списка. Разрешены только одинарные прыжки, в том числе одинарный Аксель. Двойные и тройные прыжки <u>запрещены</u>.
Максимум одно (1) парное вращение	<ul style="list-style-type: none"> Парное вращение – любое вращение без смены ноги, не требует смены позиции одним или обоими партнерами. Смена позиции может являться чертой вращения. Каждую позицию необходимо удерживать не менее 2 (двух) оборотов, в противном случае позиция не будет засчитана.
Максимум одна (1) обводка	<ul style="list-style-type: none"> Позиция партнерши произвольная. Партнер должен совершить не менее 1 (одного) оборота в позиции обводки.

<p>Максимум одна (1) хореографическая последовательность</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Хореографическая последовательность должна покрывать всю поверхность льда. · Состоит минимум из двух различных движений, таких как спирали, арабески, кораблики, Ина Бауэр, гидроблейдинг, проходные прыжки (не из списка). Шаги и повороты могут быть использованы для того, чтобы связать два или более различных движения между собой. · Поддержки группы 1 и 2 могут использоваться как различные движения в хореографической последовательности и должны быть не более 1,5 оборотов для партнера. · Стоимость хореографической последовательности – базовая, судьи оценивают только GOE.
--	--

БРОНЗА

Длительность программы 2 минуты 00 секунд ± 10 секунд.

Фактор компонентов программы 2,00.

Максимальный уровень технических элементов – **базовый**.

Длительность разминки пять (5) минут.

Снижение за каждое падение каждого фигуриста 0,50 балла.

Участники вида «Произвольная программа спортивных пар» уровня БРОНЗА должны исполнить хорошо сбалансированную программу, в которой должно быть не менее 4 элементов из списка:

Элементы	Условия исполнения элементов
Максимум одна (1) поддержка	<ul style="list-style-type: none"> · Поддержка из Группы 1 или 2 с минимум 1,5 оборота для партнера. · Поддержки без рук или на одной руке, комбинации поддержек <u>запрещены</u>. · Подкрутки и поддержки из Групп 3-4-5 <u>запрещены</u>.
Максимум один (1) параллельный сольный прыжок	<ul style="list-style-type: none"> · Любой одинарный прыжок из списка. Двойные и тройные прыжки <u>запрещены</u>. · Прыжки типа Акселя <u>запрещены</u>. · Каскады/комбинации <u>запрещены</u>.
Максимум одно (1) парное вращение	<ul style="list-style-type: none"> · Парное вращение – любое вращение без смены ноги, не требует смены позиции одним или обоими партнерами. · Позицию необходимо удерживать не менее 2 (двух) оборотов, в противном случае позиция не будет засчитана.
Максимум одна (1) обводка	<ul style="list-style-type: none"> · Позиция партнерши произвольная. · Для обводки требуется чтобы партнер совершил как минимум один (1) оборот в позиции обводки.

<p>Максимум одна (1) хореографическая последовательность</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Должна покрывать больше половины поверхности льда. · Хореографическая последовательность состоит минимум из двух различных движений, таких как спирали, арабески, кораблики, Ина Бауэр, гидроблейдинг, проходные прыжки (не из списка). Шаги и повороты могут быть использованы для того, чтобы связать два или более различных движения между собой. · Поддержки группы 1 могут быть включены в хореографическую последовательность и могут использоваться как различные движения и должны быть не более 1,5 оборотов для партнера. · Стоимость хореографической последовательности – базовая, судьи оценивают только GOE.
--	---

Поддержки **Группы 1** являются поддержками, в которых партнер поднимает и удерживает партнершу **выше уровня бёдер и не выше уровня плеч.**

Поддержки **Группы 2** являются поддержками, в которых партнер поднимает и удерживает партнершу **выше уровня плеч, но не выпрямляет руки в локтях.**

Поддержки с хватом/обхватом партнерши за тело/руку-ногу **с использованием оттяжки** не будут считаться поддержками группы 1 или 2. Такие поддержки могут использоваться как украшение программы.

3.3 ИНТЕРПРЕТАЦИЯ

Оцениваются только компоненты программы. Техническая оценка отсутствует.

Фактор компонентов программы 1,00.

Снижения за падения не применяются, но падения могут негативно повлиять на компоненты программы.

Участник может подать заявку в ту же категорию, что и в произвольной программе или на одну (1) категорию выше.

Длительность разминки четыре (4) минуты.

- Технические элементы оцениваются с точки зрения их хореографического эффекта, соответствия музыке и теме программы, а не на основании их сложности.

- Программа должна быть основана на мастерстве катания и качестве исполнения. Нежелательно чрезмерное использование шагов на зубцах. Фигурист не должен оставаться на одном месте более 5 секунд.

- Рефери применяет снижение в один (1.00) балл за каждый запрещенный элемент, а также каждый элемент, исполненный в количестве, превышающем максимально допустимое. Если в программу не включен элемент в минимально требуемом количестве, то рефери применяет снижение в один (1,.00) балл за каждый пропущенный элемент.

- Костюмы и макияж должны быть скромными, достойными и подходящими для спортивных соревнований – не кричащими и не театральными по замыслу. Костюм, однако, может отражать характер выбранной музыки. Костюм не должен создавать эффект чрезмерной обнаженности. Костюмы, которые могут портить лед или оставлять на нем частицы (перья, боа, чрезмерное количество бисера и т.п.), считаются небезопасными и также недопустимы. Украшения на костюме должны быть неотделяемыми. Падение части костюма на лед приведет к снижению со стороны рефери в один (1.00) балл за программу. Снижение за неподходящий костюм или макияж будет применено бригадой судей вместе с рефери, если в процессе голосования оно наберет более 50% голосов.

- Запрещено использование крупногабаритных реквизитов. Небольшие предметы (шляпа, веер, зонт, трость и т.п.) разрешены. Однако, класть предметы на лед или судейский стол, бросать их в публику и т.п. не разрешается.

Технические требования категории МАСТЕР ЭЛИТ совпадают с требованиями категории МАСТЕР. Заявляться в данную категорию имеют право пары, хотя бы один из партнеров в которых соревновался на всероссийском или международном уровне по разрядам кандидатов в мастера спорта или мастеров спорта, либо пары, в настоящий момент исполняющие двойной Аксель и/или тройные прыжки.

ПАРНОЕ КАТАНИЕ – ИНТЕРПРЕТАЦИЯ

	МАСТЕР ЭЛИТ, МАСТЕР	ЗОЛОТО	СЕРЕБРО	БРОНЗА
Длительность программы	2 минуты 10 секунд ± 10 секунд	1 минуты 40 секунд ± 10 секунд		
Не менее трех (3) и не более четырех (4) элементов из следующего списка:				
Один (1) сольный прыжок в один (1) оборот или один (1) выброс	<ul style="list-style-type: none"> · Аксель, двойные и тройные прыжки не разрешены. · Каскады прыжков не разрешены. · Перекидной не будет считаться прыжком из списка. 			
Одно (1) парное вращение или одно (1) параллельное вращение	<ul style="list-style-type: none"> · Разрешено парное комбинированное вращение. 	<ul style="list-style-type: none"> · Парное комбинированное вращение и прыжок во вращение <u>запрещены</u>. 		
Один (1) тодес или обводка	<ul style="list-style-type: none"> · Позиция партнерши произвольная. 	<ul style="list-style-type: none"> · Позиция партнерши произвольная. <u>Тодес запрещен</u>. Может быть исполнена только обводка. 		
Одна (1) поддержка	<ul style="list-style-type: none"> · <u>Запрещены</u> комбинированные поддержки, подкрутки и поддержки из групп 3-4-5, а также вариации позиции партнерши, поддержки без рук или на одной руке. 			

4 ТАНЦЫ НА ЛЬДУ

4.1 Общие положения

В танцах на льду мероприятие проводится в обязательных танцах, произвольном танце и ритм танце согласно **Таблице видов программ, категорий и возрастных классов массового фигурного катания, см. п. 1 данных Технических требований.**

Танцевальная пара состоит из мужчины и женщины.

Если танцевальная пара сформирована из спортсменов разного уровня, предполагается, что такая пара будет выступать по категории, соответствующей более сильному партнеру.

Технические требования категории МАСТЕР ЭЛИТ совпадают с требованиями категории МАСТЕР. В категорию МАСТЕР ЭЛИТ в танцах на льду имеют право заявиться спортсмены, соревновавшиеся на всероссийском или международном уровне по разрядам кандидатов в мастера спорта или мастеров спорта.

4.2 ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ ТАНЕЦ (ДУЭТ И СОЛО)

Разминки формируются в соответствии с категориями участников. Продолжительность разминки перед каждым обязательным танцем - 3 минуты. Длительность разминки три (3) минуты – первые 30 секунд без музыки, а затем 2 минуты и 30 секунд проигрывается шестая (6) последняя мелодия официальной музыки для обязательных танцев ISU.

Мероприятие по обязательными танцам проводится между Танцевальными дуэтами и между спортсменами Соло (спортсмены, выступающие без партнера). Технические требования для дуэтов и соло одинаковы. Мужчины исполняют шаги партнера, женщины исполняют шаги партнерши.

	Обязательные танцы (Сезон 2023-2024)	Снижение за каждое падение
МАСТЕР ЭЛИТ МАСТЕР	№11 Венский вальс (3 серии) №29 Аргентинское танго (2 серии)	1,00
ЗОЛОТО	№29 Аргентинское танго (2 серии) №32 Блюз (3 серии)	1,00
СЕРЕБРО	№9 Американский вальс (2 серии) №21 Пасодобль (3 серии)	0,50
БРОНЗА	№8 Европейский вальс (2 серии) №27 Танго Канаста (3 серии)	0,50
ПРЕ-БРОНЗА	№8 Европейский вальс (2 серии) №27 Танго Канаста (3 серии)	0,50

Оценки за компоненты программы умножаются на коэффициент 1,17.

Уровни сложности серий обязательного танца:

Технические элементы обязательных танцев идентифицируются технической бригадой без ключевых мест.

Ключевые места (key points) **не применяются**.

- Каждая серия обязательного танца не получает базовой стоимости, если спортсмен исполнил менее 50% всех шагов в этой серии.

- Каждая серия обязательного танца может получить базовый уровень, если спортсмен исполнил минимум 50% всех шагов в этой серии.

- Каждая серия обязательного танца может получить 1 уровень, если спортсмен правильно исполнил минимум 75% всех шагов в этой серии.

- Для категории Золото и Мастер, каждая серия обязательного танца может получить 2 уровень, если спортсмен исполнил 75% (и более) всех шагов в этой серии.

ТАНЦЫ НА ЛЬДУ – ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ ТАНЕЦ (ДУЭТ И СОЛО)

ВАЖНО: Все шаги в серии должны исполняться четко под счет прописанными в правилах конкретного обязательного танца (см. <https://www.fsrussia.ru/diagrammy-pattern-tantsev/uncategorised/diagrammy-pattern-tantsev>).

Если шаг не был исполнен под правильный счет, то он будет считаться неверным.

Результат за каждый обязательный танец умножается на 0,5.

Музыкальное сопровождение предоставляется участниками самостоятельно. Допускается использование музыки с голосом. Музыка должна быть выбрана в соответствии с ритмом обязательного танца. Ее темп должен быть постоянным на всем протяжении обязательного танца и должен соответствовать предписанному темпу обязательного танца плюс или минус 2 удара в минуту. В случае нарушения требований к музыке применяется снижение в 1,00 балл.

Первый шаг предписанного танца должен быть исполнен на первый сильный счет новой музыкальной фразы, но не позднее 4 тактов с момента начала музыки.

После исполнения последнего шага последней из предписанного количества серий обязательного танца спортсмен должен принять финальную позу в течение максимум 20 секунд. Если это время превышено, то будет применено снижение за нарушение времени – 0,50 балла за каждые 5 секунд переката.

4.3 ПРОИЗВОЛЬНЫЙ ТАНЕЦ (ДУЭТ И СОЛО)

Общие требования

Музыка для произвольного танца может быть с вокалом и должна быть подходящей для танцев на льду как спортивной дисциплины. Она должна отвечать следующим характеристикам:

– Музыка должна иметь слышимый ритм и мелодию, или только слышимый ритм, но не только одну мелодию. Музыка может быть без слышимого ритма в течение до десяти (10) секунд в начале или конце танца, а также в течение не более десяти (10) секунд во время танца.

– Музыка должна иметь как минимум одну смену темпа/ритма и настроения. Эти изменения могут быть постепенными или моментальными, но в любом случае должны быть очевидными.

– Вся музыка, включая классическую должна быть отредактирована и аранжирована так, чтобы создавать интересную, яркую и развлекательную танцевальную программу с разнообразными танцевальными настроениями. Если музыка произвольного танца не удовлетворяет этим требованиям, то будет применено снижение за музыку.

Длительность разминки пять (5) минут.

ТАНЦЫ НА ЛЬДУ – ПРОИЗВОЛЬНЫЙ ТАНЕЦ (ДУЭТ И СОЛО)

ДУЭТЫ

	МАСТЕР ЭЛИТ, МАСТЕР, ЗОЛОТО	СЕРЕБРО	БРОНЗА
Длительность программы	3 минуты ± 10 секунд	2 минуты 30 секунд ± 10 секунд	1 минута 50 секунд ± 10 секунд
Фактор компонентов	2,00	2,00	2,00
Снижение за каждое падение	1,00	0,50	0,50
Танцевальные поддержки	Максимум две (2) поддержки: одна (1) короткая не более 7 секунд и одна (1) комбинированная не более 12 секунд ИЛИ максимум три (3) короткие поддержки разных типов не более 7 секунд каждая.	Максимум одна (1) короткая танцевальная поддержка не более 7 секунд, засчитывается уровень поддержки <u>не выше 2.</u>	Максимум одна (1) короткая танцевальная поддержка не более 7 секунд, засчитывается уровень поддержки <u>не выше 1.</u>
Танцевальное вращение	Максимум одно (1) танцевальное вращение (DSp).		Максимум одно (1) танцевальное вращение (DSp) <u>без смены позиций.</u>
Дорожка шагов	Максимум одна (1) дорожка шагов по диагонали в позициях – Стиль В (DiSt).	Максимум одна (1) дорожка шагов по кругу в позициях – Стиль В (CiSt).	Одна (1) хореографическая характерная дорожка шагов (ChSt), использующая как минимум половину ледовой площадки.
Серия синхронных твизлов	Максимум одна (1) серия синхронных твизлов (SyTw): Не менее двух (2) твизлов для каждого партнера, с минимум от 2 до 4 шагов между 1-м и 2-м твизлами (Каждый толчок и/или перенос веса между твизлами считается как шаг). Партнеры должны быть в контакте между 1-ым и 2-ым твизлами.		Нет

ТАНЦЫ НА ЛЬДУ – ПРОИЗВОЛЬНЫЙ ТАНЕЦ (ДУЭТ И СОЛО)

СОЛО

	МАСТЕР ЭЛИТ, МАСТЕР, ЗОЛОТО	СЕРЕБРО	БРОНЗА	ПРЕ-БРОНЗА
Длительность программы	3 минуты ± 10 секунд	2 минуты 30 секунд ± 10 секунд	1 минута 50 секунд ± 10 секунд	1 минута 50 секунд ± 10 секунд
Фактор компонентов	2,00	2,00	2,00	2,00
Снижение за каждое падение	1,00	0,50	0,50	0,50
Хореографическая спираль	Максимум две (2) различные спирали (возможна смена ребра).	Максимум одна (1) спираль (возможна смена ребра).	Максимум одна (1) спираль без смены ребра.	Максимум одна (1) спираль без смены ребра.
Танцевальное вращение	Максимум одно (1) танцевальное вращение (D _{Sp}) (максимальный уровень вращения 4).	Максимум одно (1) танцевальное вращение (D _{Sp}) (максимальный уровень вращения 2).	Максимум одно (1) танцевальное вращение в одной позиции (D _{Sp}). Запрещены смена ноги и позиции, вход прыжком. (максимальный уровень вращения 1).	Максимум одно (1) танцевальное вращение в одной позиции (D _{Sp}). Запрещены смена ноги и позиции, вход прыжком. (максимальный уровень вращения 1).
Дорожка шагов	Максимум одна (1) дорожка шагов по любому рисунку (DiSt, MiSt, CiSt, SeSt), покрывающая всю ледовую площадку.	Максимум одна (1) дорожка шагов по любому рисунку (DiSt, MiSt, CiSt, SeSt), покрывающая не менее 2/3 поверхности льда.	Нет	Нет

ТАНЦЫ НА ЛЬДУ – ПРОИЗВОЛЬНЫЙ ТАНЕЦ (ДУЭТ И СОЛО)

Серия синхронных твизлов	Максимум одна (1) серия твизлов SyTw (от 2 и до 4 шагов между 1-м и 2-м твизлами). Каждый толчок и/или перенос веса между твизлами считается шагом). Должна включать минимум 2 твизла с различными направлениями вращения и как минимум 2 оборотами в каждом.		Максимум один (1) твизл SyTw, как минимум в 1 оборот.
Хореографическая характерная дорожка шагов	Максимум одна (1) хореографическая характерная дорожка шагов (ChSt). Исполняется в любом месте программы, рисунок должен быть отличны от рисунка дорожки шагов.		
Хореографические элементы	Два (2) хореографическог о элемента на выбор:	Один (1) хореографический элемент на выбор:	
	Хореографическое Вращательное Движение (ChSp), Хореографическое Твизловое Движение (ChTw), Хореографическое Скользящее Движение (ChSl), Хореографическое движение Гидроблейдинг (ChHy). Хореографическое Движение Прыжок с помощью(ChAJ)		

Хореографическая спираль состоит как минимум из двух различных спиралей (одна из которых должна быть исполнена без хвата свободной ноги), корабликов, различных движений фигурного катания. Шаги и повороты могут быть использованы для связки 2-х или более различных спиралей.

Спираль – это скольжение по дуге на одной ноге ходом вперед или назад, на наружном или внутреннем ребре. Позиция Спирали со свободной ногой либо вперед, либо в сторону, либо назад, как без, так и с хватом рукой (руками). Чтобы позиция была засчитана, свободная нога (включая колено и стопу) должна быть поднята выше уровня бедра с продолжительностью скольжения на ребре не менее 3 секунд. Спирали на одноименных ногах и разных ребрах – две различные спирали.

Элемент «хореографическая спираль» имеет обозначение **ChSpl**. Название элемента «хореографическая спираль» должно быть «Хореографическая спираль подтверждена», если она засчитана, или «Хореографическая спираль без стоимости» в противоположном случае. Прыжки из списка не более, чем в один оборот и вращения в одной позиции без смены ноги, включённые в элемент «хореографическая спираль», не называются и не занимают ячеек элементов. Стоимость элемента «хореографическая спираль»:

-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5
-0,75	-0,60	-0,45	-0,30	-0,15	1,50	+0,15	+0,30	+0,45	+0,60	+0,75

Хореографическая спираль оценивается судьями как хореографический элемент.

4.4 РИТМ ТАНЕЦ (ДУЭТ И СОЛО)

Общие требования

Технические требования одинаковы для всех категорий.

Продолжительность разминки для ритм-танца составляет 5 минут.

Деления по возрасту не предусмотрено

Требования к музыке:

В сезоне 2023/24 темой будет музыка 1980-х годов, может использоваться любая музыка, но она должна быть выпущена, начиная с 1980 г. Спортсмен должен продемонстрировать культуру и чувства/сущность этого десятилетия. Выбранная музыка может быть изменена / аранжирована / переделана. Ритм Танец НЕ должен быть с стиле произвольного танца. Спортсмен должен использовать танцевальные движения, чтобы интерпретировать выбранную музыку этого десятилетия.

Элементом паттерн танца Рокер-фокстрот.

ТАНЦЫ НА ЛЬДУ – РИТМ ТАНЕЦ (ДУЭТ И СОЛО)

	МАСТЕР ЭЛИТ, МАСТЕР	ЗОЛОТО	СЕРЕБРО
Длительность программы	2 минуты 50 секунд ± 10 секунд		
Фактор компонентов	1,33		
Снижение за каждое падение	1,00	1,00	0,50
ПАТТЕРН ТАНЕЦ	<p>- Две (2) Серии паттерн Танца Рокер Фокстрота - под любой танцевальной стиль с диапазоном темпа: 26 тактов по 4 удара в минуту (104 удара в минуту) ± 2 удара в минуту Первый шаг танца начинается с такта первой музыкальной фразы.</p> <p>- 1RF и 2RF: Шаги #1-14</p> <p>Две серии Рокер Фокстрота могут быть исполнены в любом порядке, одна за другой или по отдельности. Шаг #1 из 1RF - на левой стороне от судей. Шаг #1-14 из 2RF - справа от судей.</p> <p>1RF в соответствии с пунктом 2 Правила 707, партнер исполняет шаги Партнера, а Партнерша исполняет шаги партнерши.</p> <p>2RF, Партнерша исполняет шаги Партнера, а Партнер исполняет шаги Партнерши (шаги меняются местами/сторонами на Ключевых Местах)</p> <p>Пересечение длинной оси разрешено для шагов № 5, № 8-9.</p> <p>Описание, таблицы шагов и диаграммы рисунков Паттерн Танца Рокер Фокстрота включены в Хэндбук ИСУ по танцам издания 2003 года.</p>		
Танцевальные Поддержки (для пар)	Максимум одна (1) короткая танцевальная поддержка не более 7 секунд		
Спираль (для соло)	одна короткая спираль продолжительностью до 7 сек.		
Дорожка шагов	<p>Максимум одна (1) дорожка шагов в позициях – Стиль В</p> <p>Выбранный рисунок может быть ТОЛЬКО «По средней линии» или «По диагонали».</p>		
Серия твизлов	<p>одна серия последовательных твизлов. SqTw</p> <ul style="list-style-type: none"> - не менее 2-х твизлов - не более 1-го шага между твизлами (каждый толчок и/или перенос веса тела в момент нахождения на 2-х ногах между твизлами рассматривается как шаг) 		

4.5 МАСТЕР-МИКСТ

В вид катания МАСТЕР-МИКСТ в танцах на льду имеют право заявиться дуэты, состоящие из мужчины и женщины, в которых хотя бы один партнер **соревновался на всероссийском или международном уровне по разрядам кандидатов в мастера спорта или мастеров спорта**. Мастер-микст не делится на категории и возрастные классы.

Продолжительность танца - 2 минуты 30 секунд \pm 10 секунд.

Фактор компонентов программы 1,7.

Длительность разминки пять (5) минут.

Снижение за каждое падение каждого фигуриста 1,00 балл.

Требования к музыке для произвольного танца:

Музыка для произвольного танца может быть с голосом и должна подходить для танцев на льду как спортивной дисциплины и иметь следующие характеристики:

- Музыка должна иметь слышимый ритмический счёт и мелодию или только слышимый ритмический счёт, но не только мелодию, и может быть с голосом.
- Слышимый ритмический счёт может отсутствовать до 10 (десяти) секунд в начале или конце программы и до 10 (десяти) секунд во время программы.
- Вся музыка, включая классическую музыку, должна быть отредактирована, аранжирована или оркестрована таким образом, чтобы создать интересную, красочную, увлекательную танцевальную программу с различными танцевальными настроениями или накопительным эффектом.
- Если музыка для произвольного танца не соответствует данным требованиям, то будет применено снижение в 1,00 балл.

Хорошо сбалансированный произвольный танец в категории МАСТЕР-МИКСТ должен содержать **шесть (6)** хореографических элементов на выбор из предоставленных ниже:

- Хореографическая Поддержка,
- Хореографическое Вращательное Движение,
- Хореографическое Движение Прыжок с помощью партнера,
- Хореографическое Твизловое Движение,
- Хореографическое Скользящее Движение,
- Хореографическая Характерная Дорожка Шагов,
- Хореографическое движение Гидроблейдинг,
- Хореографическим прыжок.
- Любой хореографический элемент может повторяться в программе не более двух (2) раз.

Пример содержания программы:

Хореографическая Поддержка, Хореографическое Твизловое Движение,

Хореографическое Скользящее Движение, Хореографическая Поддержка, Хореографическая Характерная Дорожка Шагов, Хореографическое Скользящее Движение.

ВСЕ хореографические элементы оцениваются на 1.10. Для хореографических элементов не определяется уровень сложности, они оцениваются судьями только посредством GOE.

Разрешенные Остановки:

- С того момента, когда начался отсчёт времени, пара не должна оставаться на одном месте **более десяти (10) секунд в начале или в конце** программы.
- Также во время исполнения программы могут быть использованы две (2) остановки длительностью до 5 секунд **или** одна (1) остановка длительностью до 10 секунд. Остановки до 2 секунд считаться Остановками не будут. В случае, если пара использовала все предписанные остановки, но была остановка длительностью более 2 секунд, применяется снижение в размере - 0,50 баллов за каждую такую остановку.

Определения для Хореографических Элементов:

- **Хореографическая Поддержка (ChLi):** Поддержка длительностью минимум 3 секунды и до 12 секунд. Исполняется после всех предписанных танцевальных поддержек.
- **Хореографическое Вращательное Движение (ChSp):** вращательное движение, исполненное в любом месте программы, во время которого оба партнера исполняют не менее 3-х непрерывных оборотов в любой позиции. Применяются следующие требования:
 - исполняется на одной или двух ногах или один из партнеров поднят надо льдом в течение менее 3-х оборотов или комбинация из этих трех вариантов,
 - вращение вокруг общей оси, которая может смещаться.
- **Хореографическое Движение Прыжок с Помощью Партнера(ChAJ):** не менее трех (3) прыжков с помощью партнера, исполненных непрерывно. Применяются следующие требования:
 - Не менее трех (3) прыжков с помощью партнера подряд (одинаковых или разных);
 - Партнер, помогающий исполнять прыжок, не может вращать более одного (1) оборота при исполнении Хореографического Прыжка с Помощью Партнёра;
 - Партнер, исполняющий прыжок, должен находиться в отрыве ото льда менее 3-х секунд (иначе такое исполнение будет идентифицироваться технической бригадой как хореографическая поддержка);

- Не более 3-х шагов между каждым Хореографическим Прыжком с Помощью Партнера;
- Любой из партнеров может исполнять Хореографическое Движение Прыжок с Помощью Партнера.
- **Хореографическое Твизловое Движение (ChTw):** твизловое движение, исполненное после предписанной Серии Твизлов и состоящее из 2-х частей. Применяются следующие требования:
 - для обоих партнеров: исполняется на одной или двух ногах или в комбинации из обоих вариантов,
 - для первой части: не менее 2-х непрерывных оборотов исполненных одновременно и оба партнера должны продвигаться по льду (не могут быть на месте),
 - для второй части: по крайней мере, один из партнеров исполняет не менее 2-х непрерывных оборотов с не более чем тремя шагами
 - между 1-м и 2-м Твизлами и один или оба партнера могут быть на месте или продвигаться по льду или комбинация из обоих вариантов.
- **Хореографическое Скользящее Движение (ChSI):** исполненное в любом месте программы, во время которого партнеры исполняют скользящее движение по льду. Применяются следующие требования:
 - Скользящее движение обоих партнеров в одно и то же время на любой части тела не менее 2-х секунд. Начало и окончание Хореографического Скользящего Движения не обязательно исполнять одновременно.
 - Может быть в позиции или без касания, или в комбинации их обоих вариантов, а также может быть с вращением.
 - Контролируемое скольжение на 2-х коленях или любой части тела не будет рассматриваться технической бригадой как падение или запрещенный элемент.
 - Если Скользящее Движение заканчивается остановкой на 2-х коленях, сидением или лежанием на льду, то это будет определено как Хореографическое Скользящее Движение и будет применено снижение за падение или запрещенный элемент.
 - Одновременное исполнение обоими партнерами базового движения «выпад» НЕ БУДЕТ рассматриваться как ChSI.
- **Хореографическая Характерная Дорожка Шагов (ChSt):** Исполняется в любом месте программы. Не должна повторять рисунок Дорожки шагов стиля В. Применяются следующие требования, любой рисунок из следующих:
 - По Диагонали, выполняемая из угла в противоположный угол;
 - По Длинной оси от борта до борта (примерно вдоль длинной оси);

- По Короткой оси от борта до борта (примерно вдоль короткой оси);
 - По Кругу, начиная от длинного борта на короткой оси, пересекающий длинную ось с каждой стороны короткой оси и завершающий круг на месте начала Дорожки.
 - Требование «от борта до борта» будет выполнено, когда хотя бы один из партнёров находится на расстоянии не более 2-х метров от каждого борта.
 - Может исполняться в позициях или без касания.
 - Касаться льда любой частью (частями) тела при контролируемом движении разрешается.
 - Касаться борта в начале или в конце Хореографической Характерной Дорожки Шагов также разрешается.
 - Максимально разрешенное расстояние между партнерами 2 вытянутых руки.
 - Возвраты не разрешены.
- **Хореографическое движение Гидроблейдинг (ChHy):** исполняется в любом месте программы, во время которого оба партнера выполняют движения Гидроблейдинг. Применяются следующие требования:
 - Низкое движение, когда верхняя часть тела почти параллельна льду. Корпус тела должен быть четко отклонен от вертикальной оси.
 - Никакая другая часть тела, кроме ботинка свободной ноги, не должна касаться льда. Если какая-либо другая часть тела (кроме допустимого касания ботинком/ свободной ногой) касается льда, то может рассматриваться как Хореографическое скользящее движение.
 - Движение Гидроблейдинг должно быть исполнено обоими партнерами одновременно в течение не менее 2 секунд.
 - Начало и окончание Хореографического движения Гидроблейдинга необязательно выполнять одновременно.
 - Партнеры могут исполнять в позиции или не касаться друг друга.
- **Хореографическое движение Прыжок (ChJump):** исполняется в любом месте программы, во время которого один или оба партнёра исполняют прыжок из списка (Аксель, Сальхов, тулуп, Риттбергер, флип, Лутц). Прыжки «перекидной» и «Бедуинский» засчитываться не будут. Можно использовать следующие вариации прыжковых элементов:
 - Параллельный прыжок; Выброс (не имеет значения, какой из партнёров выбрасывает, а какой прыгает); Подкрутка.
 - Разрешено любое количество оборотов.

4.6 ПАРНЫЙ ТАНЕЦ (Дуэты)

Состав участников может быть следующий: 2-е мужчин, 2-е женщины, взрослый + ребенок.

Категории:

Продвинутый уровень

Мастер, Золото.

Базовый уровень

Серебро, Бронза, Пре-бронза.

Смешанный уровень

Взрослый + ребенок

Для продвинутого и базового уровня - уровень определяется по категории в одиночном катании или в танцах на льду сильнейшего из партнёров.

Деления по возрасту не предусмотрено.

Допускается музыка с голосом.

Программа оценивается двумя оценками (компоненты и обязательные элементы программы).

Оценки за компоненты программы умножаются на коэффициент 2,67

Штраф за каждое падение 1,0балл.

Запрещено использование крупногабаритных реквизитов. Небольшие предметы (шляпа, веер, зонт, трость и т.п.) использовать можно. Однако, класть предметы на лед или судейский стол, передавать или бросать их в публику и т.п. не разрешается.

Нежелательно использование таких эффектов, как чрезмерное использование шагов на зубцах, лежание или сидение на льду, длительная или статичная поза на обоих коленях, валяние или подпевание музыке.

Фигурист не должен оставаться на одном месте более 5секунд.

Костюмы и грим должны соответствовать характеру музыки, костюмы, которые могут портить лед или оставлять частицы на нем (перья, боа, чрезмерное количество бисера и т.п.), считаются небезопасными и также недопустимы.

Рефери или судейская бригада могут налагать штрафы за недопустимые костюмы (правило 501: костюмы должны быть скромными, элегантными, не создавая эффект излишней обнаженности и быть подходящими для спортивных соревнований т.е. не быть слишком яркими и театральными по своему дизайну). Падение деталей костюма на лед наказывается штрафом 1,0 балл.

Требования к программе

Длительность программы для всех уровней—2 минут±10 сек.;

Элементы

- один параллельный одинарный прыжок. Запрещены аксель, двойные и тройные прыжки, а также каскады прыжков, прыжки типа сальто.

- одно параллельное вращение;

- параллельная дорожка шагов с полным покрытием льда- для продвинутого уровня;

- хореографическая последовательность с покрытием не меньше 1/2 поверхности льда – для базового и смешанного уровня (Хореографическая последовательность состоит из хотя бы двух различных движений, таких, как спирали, арабески, кораблики, движения Инна Бауэр, гидроблейдинг, любые прыжки не из списка, вращения и т.д. Шаги и повороты могут быть использованы, чтобы связать вместе два или большее число различных движений).

4.7 ГРУППОВОЙ ТАНЕЦ

В составе команды могут быть фигуристы любого пола.

Группы делятся по количеству участников в танце: 3-4 чел., 5-9 чел., 10-20 чел., 21 чел. и более.

Название танца прописывается в заявке (не более 8 слов). Для программы предоставляется либретто: не более 20 простых предложений.

Допускается музыка с голосом.

Оцениваются лишь компоненты программы (техническая оценка отсутствует). Оценки за компоненты программы умножаются на 2,0.

Штрафные баллы за падение не начисляются, но могут негативно повлиять на компоненты программы.

Продолжительность программы 3 минут \pm 10 сек

В программу могут быть включены элементы ледовых танцев, балетов на льду и элементы синхронного катания.

Разрешено использование реквизита.

Правила выхода на старт.

С момента объявления выхода команды на лед у нее есть 2 минуты для подготовки реквизита и выхода на стартовую позицию. Фигуристы имеют право использовать всё это время или его часть для разминки.

По истечении 1 минуты 30 секунд времени, отведенного на подготовку команды к выступлению, судья-информатор объявляет в микрофон, что осталось 30 секунд до старта. Никаких других объявлений до начала воспроизведения музыкального сопровождения программы не производится.

По истечении 2-х минут, отведенных на подготовку команды к выступлению, включается музыкальное сопровождение программы и сразу начинается отсчет хронометража.

В случае готовности команды до истечения времени, отведенного на подготовку команды к выступлению, капитан команды может поднять руку или махнуть рукой, подавая сигнал на включение записи музыкального сопровождения программы или вербального вступления и музыкального сопровождения.

4.8 ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФИГУРЫ

Общие требования к виду.

Данный вид проводится среди фигуристов в различных уровнях катания.

Категории: Мастера, Золото, Серебро, Бронза, Пре-бронза.

Участник может подать заявку в любую категорию.

Судейство:

- оценивается одной оценкой за технику,
- каждая фигура оценивается из 6.0 баллов,
- во время исполнения фигуры участником судьи располагаются на льду на расстоянии, не препятствующее исполнению.

Правила исполнения Обязательных фигур:

- участник имеет право выбрать стартующую ногу (фигуры, начинающиеся с правой ноги, обозначаются буквой "а", с левой — буквой "b");
- круги и параграфы выполняются с 3-мя повторениями, а восьмёрки — с 2-мя повторениями;
- порядок проведения разминки перед исполнением:
- перед 1-ой фигурой разминка до старта 1-го участника = 6 мин.;
- каждая последующая фигура разминается участником по ходу соревнований сразу же после исполнения ими предыдущей фигуры, продолжительность такой разминки – до вызова на старт этого участника для её исполнения.
- Для исполнения фигуры участник приглашается на чисто залитый лёд.
- Участнику разрешается сделать пометку старта фигуры на льду (чертой).
- Выбрав место, участник «обозначает ось» своей фигуры для оповещения судей, где будет расположена фигура. В соответствии с этим судьи располагаются на льду для её просмотра исполнения и её оценивания.
- Исполнять фигуру, выбирая осью фигуры линию хоккейной разметки, запрещается.

Обязательные фигуры по категориям:

ISU-№	Название фигуры
ПРЕ-БРОНЗА	
1 a/b	Круги вперед-наружу
2 a/b	Круги вперед-внутри
3 a/b	Круги назад-наружу
БРОНЗА	
3 a/b	Круги назад-наружу
5 a/b	Параграф вперед-наружу-внутри
7 a/b	Тройки вперед-наружу
СЕРЕБРО	
4 a/b	Круги назад-внутри
9 a/b	Тройка вперед-внутри — назад-наружу
14 a/b	Петля вперед-наружу
ЗОЛОТО	
6 a/b	Параграф назад-наружу-внутри
18 a/b	Круги со скобками вперед-наружу — назад-внутри
16 a/b	Петля назад-наружу