



«Утверждено»

Председатель Оргкомитета
«Русская зима 2023»
Вертебная Г.Н.

«Утверждено»

Исполнитель работ
ИП Усанов А.С.

«РУССКАЯ ЗИМА 2023»

Взрослые любительские соревнования по фигурному катанию

Технические требования к содержанию ВЗРОСЛЫХ программ

1. [Одиночное катание – произвольное катание](#)
2. [Одиночное катание – Интерпретация - \(Artistic Skating\)](#)
3. [Одиночное катание - Импровизация](#)
4. [Обязательные фигуры](#)
5. [Спортивная пара \(Парное катание\) — Произвольная программа](#)
6. [Спортивная пара \(Парное катание\) – Интерпретация \(Artistic Skating\)](#)
7. [Парный танец](#)
8. [Танцевальный дуэт – Обязательные танцы \(сезон 2021 – 2022\)](#)
9. [Танцы - Соло – Обязательные танцы](#)
10. [Танцевальный дуэт - Ритм-танец](#)
11. [Танец - Соло – Ритм-танец](#)
12. [Танцевальный дуэт – Произвольный танец](#)
13. [Танцы - Соло – Произвольный танец](#)
14. [Групповой танец – взрослые](#)

Одиночное катание – Произвольная программа

Общие требования к виду.

Данный вид проводится среди фигуристов в различных уровнях катания, гендерных и возрастных аспектах.

Категории: Мастера, Золото, Серебро, Бронза, Пре-бронза.

Возрастные классы:

молодежный класс: 14-20 лет;

класс I: 21-28 лет;

класс II: 29-38 лет;

класс III: 39-48 лет;

класс IV: 49-58 лет;

класс V: 59 лет и старше.

После регистрации всех участников Оргкомитет оставляет за собой право объединять не более 3 соседних возрастных классов с менее чем 2 участниками.

Допускается музыка с голосом.

Требования одинаковые для программ мужчин и женщин.

МАСТЕРА Продолжительность – 3 мин ± 10 сек. Оценки за компоненты программы умножаются на коэффициент 2.67 Штраф за каждое падение 1,0 балл.				
Элементы		Разрешено	Обязательно	Запрещено
Прыжковые элементы Максимум 6	Прыжки	Все прыжки из списка в 1, 2 и 3 оборота. Каждый прыжок можно исполнить не более 2-х раз (сольно или в составе каскада/комбинации).	Аксель	—
	Каскады/ комбинации	Максимум 3 каскада/ комбинации, из них не более одного каскада из 3-х прыжков.	—	
Вращения Максимум 3		Максимум 3, разных вращения. Вращения должны иметь разные	Прыжок во вращение или вращение с входом прыжком; комбинированное вращение	—

	обозначения в таблице элементов.	со сменой ноги. Минимальное количество оборотов: 5 (пять) для любого вращения без смены ноги и 8 (восемь) для любого вращения со сменой ноги. Комбинированное вращение должно включать как минимум две различные базовые позиции с 2 (двумя) оборотами в каждой из этих позиций. Чтобы получить полную стоимость - комбинация вращений должна включать все 3 (три) базовых позиции. Все вращения со сменой ноги должны иметь не менее 3 оборотов на каждой ноге. Если это требование не выполняется, вращение будет отмечено буквой V. Максимальный уровень вращения - 4.	
Дорожка шагов	Максимум 1 дорожка шагов.	Дорожка шагов должна покрывать всю поверхность льда. Только первое исполнение дорожки шагов засчитывается как технический элемент. Максимальный уровень - 4.	—

ЗОЛОТО Продолжительность – 2 мин. 50 сек. ± 10 сек.

Оценки за компоненты программы умножаются на коэффициент 2.67

Штраф за каждое падение 1,0 балл.

Элементы		Разрешено	Обязательно	Запрещено
Прыжковые элементы Максимум 5	Прыжки	Все прыжки из списка в 1 оборота, аксель в 1,5 оборота, тулуп, сальхов и ритбергер в два оборота. Каждый прыжок можно исполнить не более 2-х раз (сольно или в составе каскада/комбинации)	—	Двойной Флип, двойной Лутц, Аксель в 2.5 оборота, тройные и четверные прыжки.
	Каскады / комбинации	Максимум 3 каскада / комбинации из разрешенных прыжков, из них не более одного каскада из 3-х прыжков.	—	
Вращения Максимум 3		Максимум 3 разных вращения. Вращения должны иметь разные обозначения в таблице элементов.	Прыжок во вращение или вращение со входом прыжком; комбинированное вращение со сменой ноги. Минимальное количество оборотов: 4 (четыре) для любого вращения без смены ноги и 8 (восемь) для любого вращения со сменой ноги. Комбинированное вращение должно включать как минимум две различные базовые позиции с 2 (двумя) оборотами в каждой из этих позиций. Чтобы получить полную стоимость -	—

		комбинация вращений должна включать все 3 (три) базовых позиции. Все вращения со сменой ноги должны иметь не менее 3 оборотов на каждой ноге. Если это требование не выполняется, вращение будет отмечено буквой V. Максимальный уровень вращения - 3		
Дорожка шагов	Максимум 1 дорожка шагов	Должна покрывать всю поверхность льда. Только первое исполнение дорожки шагов засчитывается как технический элемент. Максимальный уровень - 3	—	
СЕРЕБРО Продолжительность – 2 мин. ± 10 сек. Оценки за компоненты программы умножаются на коэффициент 2.00 Штраф за каждое падение 0,5 балл.				
Элементы		Разрешено	Обязательно	Запрещено
Прыжковые элементы Максимум 5	Прыжки	Все прыжки из списка в 1 оборот и Аксель в 1,5 оборота. Каждый прыжок можно исполнить не более 2-х раз (сольно или в составе каскада/комбинации).	—	Прыжки в 2 оборота и более.
	Каскады / комбинации	Максимум 2 каскада / комбинации из разрешенных прыжков, из них не более одного каскада из 3-х прыжков.	—	
Вращения Максимум 2	Максимум 2, разных вращения. Вращения должны иметь разные обозначения в таблице элементов. Во всех вращениях разрешается вход прыжком и смена ноги.	Максимум 2, разных вращения. Вращения должны иметь разные обозначения в таблице элементов. Во всех вращениях разрешается вход прыжком и смена ноги.	Комбинированное вращение (без смены или со сменой ноги). Минимальное количество оборотов: 4 (четыре) для любого вращения без смены ноги и 6 (шесть) для любого вращения со сменой ноги. Комбинированное вращение должно включать как минимум две различные базовые позиции с 2 (двумя) оборотами в каждой из этих позиций. Чтобы получить полную стоимость - комбинация вращений должна включать все 3 (три) базовых позиции. Все вращения со сменой ноги должны иметь не менее 3 оборотов на каждой ноге. Если это требование не выполняется, вращение будет отмечено буквой V. Максимальный уровень вращения – 2	—
Хореографическая последовательность	Максимум 1 хореографическая последовательность. (Хореографическая последовательность состоит из хотя бы <u>двух</u>	Максимум 1 хореографическая последовательность. (Хореографическая последовательность состоит из хотя бы <u>двух</u>	Должна покрывать не меньше 1/2 поверхности льда.	—

	различных движений, таких, как спирали, арабески, кораблики, движения Инна Бауэр, гидроблейдинг, любые прыжки не из списка, вращения и т.д. Шаги и повороты могут быть использованы, чтобы связать вместе два или большее число различных движений)		
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

БРОНЗА Продолжительность – 1 мин. 40 сек. ± 10 сек.

Оценки за компоненты программы умножаются на коэффициент 2.0

Штраф за каждое падение 0,5 балл.

Элементы		Разрешено	Обязательно	Запрещено
Прыжковые элементы Максимум 4	Прыжки	Все прыжки из списка в 1 оборот. Каждый прыжок можно исполнить не более 2-х раз (сольно или в составе каскада/комбинации).	—	Аксель в 1.5 оборота и прыжки в 2 оборота и более, каскады из трех прыжков.
	Каскады/ комбинации	Максимум 2 каскада из разрешенных прыжков, каскад может состоять только из двух прыжков.	—	
Вращения Максимум 2		Максимум 2, разных вращения. Вращения должны иметь разные обозначения в таблице элементов. Смена ноги разрешена.	Вращение в одной позиции со сменой ноги или без смены ноги. Минимальное количество оборотов 3 (три) для любого вращения без смены ноги и 6 (шесть) со сменой ноги. Запрещен прыжок во вращение и вращение с входом прыжком Все вращения со сменой ноги должны иметь не менее 3 оборотов на каждой ноге. Если это требование не выполняется, вращение будет отмечено буквой V. Максимальный уровень вращения - 1	Прыжок во вращение и вращение с входом прыжком.
Хореографическая последовательность		Максимум 1 хореографическая последовательность. (Хореографическая последовательность состоит из хотя бы <u>двух различных движений</u> , таких, как спирали, арабески, кораблики, движения Инна Бауэр, гидроблейдинг, любые прыжки не из списка, вращения и т.д. Шаги и повороты могут быть использованы, чтобы связать вместе два или большее число различных движений)	Должна покрывать не меньше 1/2 поверхности льда.	—

ПРЕ-БРОНЗА Продолжительность – 1 мин. 30 сек. ± 10 сек.

Оценки за компоненты умножаются на коэффициент 1,2.

Штраф за каждое падение 0,5 балл.

Элементы		Разрешено	Обязательно	Запрещено
Прыжковые	Прыжки	Прыжки в пол-оборота и в 1 оборот.	—	Одинарные Флип и

элементы. Максимум 3		В этой категории перекидной прыжок засчитывается как прыжок из списка с обозначением 1W (Вальсовый) и базовой стоимостью 0.2 балла. Каждый прыжок можно исполнить не более 2-х раз (сольно или в составе каскада).		Лутц, Аксель в полтора оборота, прыжки в 2 оборота и более, каскад из 3-х прыжков.
	Каскады/ комбинации	Максимум 1 каскад из 2-х прыжков	—	
Вращения Максимум 1		Максимум 1 вращение в одной позиции без смены ноги.	1 вращение в одной позиции без смены ноги. мин. 3 оборота во вращении. Максимальный уровень - базовый	Смена ноги во вращении, прыжок во вращение и вращение с входом прыжком, комбинированное вращение.
Хореографическая последовательность		Максимум 1 хореографическая последовательность. (Хореографическая последовательность состоит из хотя бы <u>двух различных движений</u>, таких, как спирали, арабески, кораблики, движения Инна Бауэр, гидроблейдинг, любые прыжки не из списка, вращения и т.д. Шаги и повороты могут быть использованы, чтобы связать вместе два или большее число различных движений).	Должна покрывать не меньше 1/2 поверхности льда.	—
НОВИЧОК Продолжительность – 1 мин. 30 сек. ± 10 сек. Оценки за компоненты умножаются на коэффициент 1,2 . Штраф за каждое падение 0,5 балл.				
Элементы	Разрешено	Обязательно	Запрещено	
Прыжковые элементы. Максимум 2	Перекидной (1W). В этой категории перекидной прыжок засчитывается как прыжок из списка с обозначением 1W (Вальсовый) и базовой стоимостью 0.2 балла.	—	Каскады прыжков	
Вращения Максимум 1	Вращение на 1 ноге в позиции стоя (не менее 2 оборотов). Записывается, как USp. Уровень вращения не выше базового.	1 вращение в одной позиции без смены ноги. мин. 3 оборота во вращении. Максимальный уровень - базовый		
Хореографическая последовательность	Хореографическая последовательность (ChSq) может включать: беговой шаг (подсечки) вперед, повороты тройкой (вальсовый шаг), скрестный шаг вперед (кросс-ролл), скольжение на 1ноге в позиции выпад не менее 3 сек, спираль в позиции ласточка не менее 3 сек. Запрещены: бильман, флажок.			

Одиночное катание – Интерпретация - (Artistic Skating)

Общие требования к виду.

Данный вид проводится среди фигуристов в различных уровнях катания, гендерных и возрастных категориях.

Название танца: Прописывается в Заявке. Не более 8 слов.

Категории: Мастера, Золото, Серебро, Бронза, Пре-бронза.

Участник может подать заявку в ту же категорию, что и в Произвольной программе или в более высокую категорию.

Возрастные классы:

молодежный класс: 14-28 лет;

средний класс: 29 – 48 лет

взрослый класс: 49 лет и старше.

После регистрации всех участников Оргкомитет оставляет за собой право объединять соседние возрастные классы с менее чем 2 участниками.

Допускается музыка с голосом.

Оцениваются только компоненты программы (техническая оценка отсутствует).

Оценка за компоненты программы умножается на **коэффициент 1,67** балл во всех категориях.

Штрафные баллы за падение не начисляются, но могут негативно повлиять на компоненты программы.

Судейской бригадой будет наложен штраф в 1 балл за исполнение запрещенных элементов, за исполнение элементов свыше установленного максимума, а также, за неисполнение необходимого минимума.

Требования к программам и к элементам в них:

- продолжительность программы:
 - категории Мастера — 2 мин. ± 10 сек;
 - категории Золото, Серебро, Бронза, Пре-бронза – 1 мин 30 сек. ± 10 сек;
- в программу должны быть включены:
 - минимум 1 и максимум 2 одинарных прыжка;
 - минимум 1 и максимум 2 вращения;
- запрещены: Аксель, двойные и тройные прыжки, а также каскады прыжков, прыжки типа сальто;
- оценка прыжков и вращений основывается на их хореографическом эффекте, соответствии музыке и теме программы, а не на их сложности;
- разнообразие шагов и элементов оценивается с точки зрения отображения музыки и темы программы на льду;
- использование таких эффектов, как чрезмерное использование шагов на зубцах, лежание или сидение на льду, длительная или статичная поза на обоих коленях, валяние или подпевание музыке, нежелательны;
- фигурист не должен оставаться на одном месте более 5 секунд;
- костюмы и грим должны соответствовать характеру музыки, костюмы, которые могут портить лед или оставлять частицы на нем (перья, боа, чрезмерное количество бисера и т.п.), считаются небезопасными и также недопустимы;
- использование крупногабаритных реквизитов запрещено, небольшие предметы (шляпа, веер, зонт, трость и т.п.) использовать можно. Однако, класть предметы на лед или судейский стол, бросать их в публику и т.п. не разрешается. (Отметим, что в этом пункте правила соревнований "Русская зима" отличаются от правил соревнований ISU в Оберstdорфе, где любые реквизиты запрещены. Реквизитом там считается любой предмет, который в процессе исполнения программы снимается, держится в руках или удаляется, например, шляпа считается реквизитом, если она снимается в процессе исполнения программы).
- рефери или судейская бригада могут налагать штрафы: за недопустимые костюмы (правило 501: костюмы должны быть скромными, элегантными, не создавая эффект излишней обнаженности и быть подходящими для спортивных соревнований т.е. не быть слишком яркими и театральными по своему дизайну. Однако, костюмы могут отражать характер избранной музыки), падение деталей костюма на лед наказывается штрафом 0,5 балл.

Одиночное катание - Импровизация

Общие требования к виду.

Данный вид проводится среди фигуристов в различных уровнях катания, гендерных и возрастных категориях.

Категории: Мастера, Золото, Серебро, Бронза, Пре-бронза.

Участник может подать заявку в ту же категорию, что и в Произвольной программе или в более высокую категорию.

Возрастные классы:

молодежный класс: 14 - 28 лет;

средний класс: 29 – 48 лет;

взрослый класс: 49 лет и старше.

После регистрации всех участников Оргкомитет оставляет за собой право объединять соседние возрастные классы с менее чем 2 участниками.

Требования к программам и к элементам в них:

- длительность программы 2 мин. +/-20 секунд;
- музыкальное сопровождение Импровизационной программы будет проигрываться в течение 15 минут не менее, чем за 30 мин до начала соревнований.
- во время разминки соревновательной группы будет озвучен 1 раз каждый из вариантов музыкального сопровождения для каждой категории.
- стиль костюма должен быть нейтральным.
- программа оценивается двумя оценками (компоненты и обязательные элементы программы)
- лишние элементы будут проигнорированы судейской бригадой

Обязательные элементы по категориям:

МАСТЕРА Оценки за компоненты программы умножаются на коэффициент 2.67 Штраф за каждое падение 1.0 балл.	<ul style="list-style-type: none">• Комбинированное вращение со входом прыжком с минимум 3 сменами позиций и 1 сменой ноги (мин. 4 оборота на каждой ноге);• Любое вращение (мин. 4 оборота); Вращения должны иметь разное обозначения в таблице элементов. Максимальный уровень вращений - 4• Дорожка шагов с полным покрытие льда (максимальный уровень – 4)• Запрещены прыжки из списка в один и более оборота
ЗОЛОТО Оценки за компоненты программы умножаются на коэффициент 2.67 Штраф за каждое падение 1.0 балл.	<ul style="list-style-type: none">• Комбинированное вращение со сменой ноги из 3 позиций (мин. 3 оборота на каждой ноге) разрешен вход прыжком• Любое вращение (мин. 4 оборота); Вращения должны иметь разное обозначения в таблице элементов. Максимальный уровень вращений - 3• Дорожка шагов с полным покрытие льда (максимальный уровень – 3)• Запрещены прыжки из списка в один и более оборота
СЕРЕБРО Оценки за компоненты программы умножаются на коэффициент 2.00 Штраф за каждое падение 0,5 балла.	<ul style="list-style-type: none">• Любое вращение (мин. 4 оборота);• Одно комбинированное вращение только с одной сменой позиции и без смены ноги (мин. 4 оборота); разрешен вход прыжком Максимальный уровень вращений - 2• Хор. Последовательность. (Хореографическая последовательность состоит из хотя бы двух различных движений, таких, как спирали, арабески, кораблики, движения Инна Бауэр, гидроблейдинг, любые прыжки не из списка, вращения и т.д. Шаги и повороты могут быть использованы, чтобы связать вместе два или большее число различных движений). (Должна покрывать не меньше 1/2 поверхности льда)• Запрещены прыжки из списка в один и более оборота
БРОНЗА Оценки за компоненты программы умножаются на коэффициент 2.00 Штраф за каждое падение 0,5 балла.	<ul style="list-style-type: none">• Любое вращение в позиции стоя (мин. 4 оборота);• Любое вращение (мин. 4 оборота); Запрещен прыжок во вращение и вращение с входом прыжком. Максимальный уровень вращений – 1• Хор. Последовательность (Хореографическая последовательность состоит из хотя бы двух различных движений, таких, как спирали, арабески, кораблики, движения Инна Бауэр, гидроблейдинг, любые прыжки не из списка, вращения и т.д. Шаги и повороты могут быть использованы, чтобы связать вместе два или большее число различных движений).• (Должна покрывать не меньше 1/2 поверхности льда)• Запрещены прыжки из списка в один и более оборота

<p>ПРЕ-БРОНЗА Оценки за компоненты программы умножаются на коэффициент 2.00 Штраф за каждое падение 0,5 балла.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Любое вращение (мин. 3 оборота) Максимальный уровень вращений - 1 • Хор. Последовательность (Хореографическая последовательность состоит из хотя бы двух различных движений, таких, как спирали, арабески, кораблики, движения Инна Бауэр, гидроблейдинг, любые прыжки не из списка, вращения и т.д. Шаги и повороты могут быть использованы, чтобы связать вместе два или большее число различных движений). • (Должна покрывать не меньше 1/2 поверхности льда) • Запрещены прыжки из списка в один и более оборота
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Обязательные фигуры

Общие требования к виду.

Данный вид проводится среди фигуристов в различных уровнях катания.

Категории: Мастера, Золото, Серебро, Бронза, Пре-бронза.

Участник может подать заявку в любую категорию.

Судейство:

- оценивается одной оценкой за технику,
- каждая фигура оценивается из 6.0 баллов,
- во время исполнения фигуры участником судьи располагаются на льду на расстоянии, не препятствующее исполнению.

Правила исполнения Обязательных фигур:

- участник имеет право выбрать стартующую ногу (фигуры, начинающиеся с правой ноги, обозначаются буквой "а", с левой — буквой "b");
- круги и параграфы выполняются с 3-мя повторениями, а восьмёрки — с 2-мя повторениями;
- порядок проведения разминки перед исполнением:
 - перед 1-ой фигурой разминка до старта 1-го участника = 6 мин.;
 - каждая последующая фигура разминается участником по ходу соревнований сразу же после исполнения ими предыдущей фигуры, продолжительность такой разминки – до вызова на старт этого участника для её исполнения.

Для исполнения фигуры участник приглашается на чисто залитый лёд.

Участнику разрешается сделать пометку старта фигуры на льду (чертой).

Выбрав место, участник «обозначает ось» своей фигуры для оповещения судей, где будет расположена фигура. В соответствии с этим судьи располагаются на льду для её просмотра исполнения и её оценивания.

Исполнять фигуру, выбирая осью фигуры линию хоккейной разметки, запрещается.

Обязательные фигуры по категориям:

ISU-№	Название фигуры
ПРЕ-БРОНЗА	
1 a/b	Круги вперед-наружу
2 a/b	Круги вперед-внутри
3 a/b	Круги назад-наружу
БРОНЗА	
3 a/b	Круги назад-наружу
5 a/b	Параграф вперед-наружу-внутри
7 a/b	Тройки вперед-наружу
СЕРЕБРО	
4 a/b	Круги назад-внутри
9 a/b	Тройка вперед-внутри — назад-наружу
14 a/b	Петля вперед-наружу
ЗОЛОТО	
6 a/b	Серпантин назад-наружу-внутри
18 a/b	Круги со скобками вперед-наружу — назад-внутри
16 a/b	Петля назад-наружу

Спортивная пара (Парное катание) — Произвольная программа

Общие требования к виду.

Пара должна состоять из мужчины и женщины.

Категории: Золото (Masters), Серебро (Intermediate) и Бронза (Adult).

Возрастной класс – один: от 14 лет и старше.

Допускается музыка с голосом.

Программа должна быть хорошо сбалансирована с точки зрения техники и представления.

Судейской бригадой будет засчитана только первая попытка исполнения элемента, вторая и последующие будут проигнорированы судейской бригадой, лишние элементы оцениваться не будут.

Участникам необходимо предоставить не позднее, чем за один час до начала соревнований по виду контент программы с указанием элементов в соответствии с требованиями ISU (передать в оргкомитет или при регистрации)

Требования к программам:

<p>ЗОЛОТО (Masters) 3 мин. 30 сек. ± 10 сек. Оценки за компоненты программы умножаются на коэффициент 2.67 Штраф за падение каждого из партнеров – 1.0 балл.</p>	<p>A. Максимум 3 разные поддержки, одна из них может быть подкруткой. — В поддержках из Групп 1 и 2 руки партнера должны быть выше линии плеч. — В поддержках из Групп 3-4-5 руки партнера должны быть полностью выпрямлены.</p> <p>B. Максимум 2 выброса (одинарных или двойных).</p> <p>C. Максимум 1 параллельный соло-прыжок. Допускаются одинарные, двойные и тройные прыжки.</p> <p>D. Максимум 1 каскад, включающий не более 3 прыжков из списка, или 1 комбинация прыжков, состоящая из 2 прыжков из списка, в которой вторым является аксель, исполняемый непосредственно после приземления с первого прыжка.</p> <p>E. Максимум 1 парное вращение или парная комбинация вращений, включающее как минимум 4 оборота для парного вращения или 6 оборотов для парной комбинации вращений, минимум 3 оборота на каждой ноге при смене ног и 2 оборота в каждой позиции. Парная комбинация вращений должна включать смену ноги и как минимум одну смену позиции обоими партнерами, иначе она засчитывается как парное вращение. Возможен вход прыжком в парную комбинацию вращений, он может учитываться как черта повышения уровня.</p> <p>F. Максимум 1 параллельное соло-вращение или параллельное комбинированное соло-вращение, включающее как минимум 5 оборотов для вращений без смены ноги и позиции, 5 для прыжка во вращение, 4 на каждой ноге для вращений со сменой ног.</p> <p>G. Максимум 1 тодес или обводка (позиция произвольная). Партнер должен совершить как минимум 3/4 оборота после принятия позиции тодеса и 1 полный оборот в позиции обводки.</p> <p>H. Максимум 1 дорожка шагов (StSq), покрывающая всю поверхность льда. Техническую оценку получает лишь первое исполнение дорожки.</p>
<p>Серебро (Intermediate) 2 мин. 40 сек. ± 10 сек. Оценки за компоненты программы умножаются на коэффициент 2,67 Штраф за падение каждого из партнеров – 1.0 балл.</p>	<p>A. Максимум 2 разные поддержки из группы 1 или группы 2, включающие как минимум 1/2 оборота для мужчины и 1 оборот для женщины. При поддержках руки партнера должны быть выше линии плеч. Вариации позиции партнерши, поддержки без рук или на одной руке и комбинации поддержек не допускаются. Подкрутки и поддержки из Групп 3-4-5 не допускаются. Различные отталкивания от льда засчитываются как разные поддержки.</p> <p>B. Максимум 1 выброс. Допускаются только выбросы в один оборот или одинарный аксель.</p> <p>C. Максимум 1 параллельный соло-прыжок. Допускаются только прыжки в один оборот или одинарный аксель. Двойные и тройные прыжки запрещены.</p> <p>D. Максимум 1 каскад, включающий не более трех классических прыжков в 1 оборот или одинарный аксель, или 1 комбинация прыжков, состоящая из 2 прыжков из списка, в которой вторым является аксель, исполняемый непосредственно после приземления с первого прыжка.</p> <p>E. Двойные и тройные прыжки запрещены.</p> <p>F. Максимум 1 парное вращение или парная комбинация вращений, включающее как минимум 4 оборота для парного вращения, минимум 6 оборотов для парной комбинации вращений, минимум 3 оборота на каждой ноге в случае смены ног и минимум 2 оборота в каждой позиции. Парная комбинация вращений должна включать смену ноги и как минимум одну смену позиции обоими партнерами, иначе она засчитывается как парное вращение. Возможен</p>

	<p>вход прыжком в парную комбинацию вращений, он может учитываться как черта повышения уровня.</p> <p>G. Максимум 1 тодес или обводка (позиция произвольная). Партнер должен совершить как минимум 3/4 оборота после принятия позиции тодеса и 1 полный оборот в позиции обводки.</p> <p>H. Максимум 1 дорожка шагов, покрывающая всю поверхность льда. Техническую оценку получает лишь первое исполнение дорожки.</p> <p>Только черты повышения до уровня 2 включительно учитываются при определении уровня технических элементов. Дополнительные черты повышения не засчитываются при определении уровня элементов и не учитываются при оценке программы.</p>
<p>Бронза (Adult) 2 мин. 20 сек. ± 10 сек. Оценки за компоненты программы умножаются на коэффициент 2.00 Штраф за падение каждого из партнеров – 0,5 баллов.</p>	<p>A. Максимум 1 поддержка из группы 1 или группы 2, включающие как минимум 1/2 оборота для мужчины. При поддержке руки партнера должны быть выше линии плеч. Вариации позиции партнерши, поддержки без рук или на одной руке и комбинации поддержек не допускаются. Подкрутки и поддержки из Групп 3-4-5 не допускаются. Различные отталкивания от льда засчитываются как разные поддержки.</p> <p>B. Максимум 1 выброс. Допускаются только выбросы в один оборот. Аксель, двойные и тройные выбросы запрещены.</p> <p>C. Максимум 1 параллельный соло-прыжок. Допускаются только прыжки в один оборот. Аксель, двойные и тройные прыжки запрещены.</p> <p>D. Максимум 1 каскад, включающий не более двух (2) классических прыжков в 1 оборот (не включая аксель). Аксель, двойные и тройные прыжки запрещены.</p> <p>E. Максимум 1 парное вращение. Парное вращение — это вращение без смены ноги, при этом возможна смена позиции одним или обоими партнерами. Смена позиции может учитываться при определении уровня вращения. Парная комбинация вращений (т.е. вращение со сменой ноги и сменой позиции обоими партнерами) запрещена.</p> <p>F. Максимум 1 обводка (позиция произвольная). Партнер должен совершить как минимум 1 оборот после принятия позиции обводки.</p> <p>G. Максимум 1 хореографическая последовательность, покрывающая всю поверхность льда.</p> <p>Только черты повышения до уровня 1 включительно учитываются при определении уровня технических элементов. Дополнительные черты повышения не засчитываются при определении уровня элементов и не учитываются при оценке программы.</p>

Спортивная пара (Парное катание) – Интерпретация (Artistic Skating)

Общие требования к виду.

Пара должна состоять из мужчины и женщины.

Название танца: Прописывается в Заявке. Не более 8 слов.

Категории: Золото (Masters), Серебро (Intermediate) и Бронза (Adult).

Возрастной класс – один: от 14 лет и старше.

Оцениваются только компоненты программы (техническая оценка отсутствует).

Допускается музыка с голосом.

Штрафные баллы за падение не начисляются, но могут негативно повлиять на компоненты программы.

Требования к программам и к элементам в ней.

- построение программы должно использовать навыки и элементы парного фигурного катания;
- при выборе элементов интерпретационной программы следует руководствоваться не их технической сложностью, а тем, насколько точно они отражают характер музыки и замысел программы. Оценка выступления основывается на интерпретации музыки и раскрытии темы программы, а не на сложности элементов. Оценка отражает, насколько фигуристы могут воспользоваться своими навыками катания для выражения замысла программы;
- запрещены действия, прямо не связанные с катанием, такие как скольжение на одном колене или чрезмерное использование шагов на зубцах (подобные движения можно использовать лишь для подчеркивания ритма или нюансов музыки);
- запрещены прыжки типа сальто, лежание на льду и продолжительное стояние на обоих коленях;
- Судейской бригадой будет наложен штраф в 1 балл за исполнение запрещенных элементов, за исполнение элементов свыше установленного максимума, а также, за неисполнение необходимого минимума.
- пара не должна оставаться на одном месте более 5 сек.;
- использование крупногабаритных реквизитов запрещено. Небольшие предметы (шляпа, веер, зонт, трость и т.п.) использовать можно, однако, класть предметы на лед или судейский стол, бросать их в публику и т.п. не разрешается. (Отметим, что в этом пункте правила соревнований "Русская зима" отличаются от правил соревнований ISU в Оберstdорфе, где любые реквизиты запрещены. Реквизитом там считается любой предмет, который в процессе исполнения программы снимается, держится в руках или удаляется, например, шляпа считается реквизитом, если она снимается в процессе исполнения программы);
- рефери или судейская бригада могут налагать штрафы за недопустимые костюмы (правило 501: костюмы должны быть скромными, элегантными, не создавая эффект излишней обнаженности и быть подходящими для спортивных соревнований т.е. не быть слишком яркими и театральными по своему дизайну. Однако, костюмы могут отражать характер избранной музыки. - Партнер должен быть одет в брюки полной длины. - Партнерша может быть в брюках), падение деталей костюма на лед наказывается штрафом в 1,0 балл.

Требования к программам:

Золото (Masters) 2 мин. 10 сек. ± 10 сек. Оценки за компоненты программы умножаются на коэффициент 1.67	Не менее 3 и не более 4 элементов из следующего списка должны быть включены в программу. Максимум 1 соло-прыжок или 1 выброс. Аксель и двойные прыжки не допускаются. Также не разрешены каскады прыжков. Максимум 1 парное вращение (либо парная комбинация вращений) или 1 параллельное вращение. Максимум 1 тодес или обводка (позиция произвольная). Максимум 1 поддержка из Группы 1 или Группы 2. Вариации позиции партнерши, поддержки без рук или на одной руке, комбинированные поддержки не допускаются. Также запрещены подкрутки и поддержки из Групп 3-4-5.
Серебро (Intermediate) 1 мин. 40 сек. ± 10 сек. Оценки за компоненты программы умножаются на коэффициент 1.67	Не менее 3 и не более 4 элементов из следующего списка должны быть включены в программу. Максимум 1 соло-прыжок или 1 выброс. Аксель и двойные прыжки не допускаются. Также не разрешены каскады и комбинации прыжков. Максимум 1 парное вращение (либо парная комбинация вращений) или 1 параллельное вращение. Максимум 1 тодес или обводка (позиция произвольная). Максимум 1 поддержка из Группы 1 или Группы 2. Вариации позиции партнерши, поддержки без рук или на одной руке, комбинированные поддержки не допускаются.

	Также запрещены подкрутки и поддержки из Групп 3-4-5.
Бронза (Adult) 1 мин.40 сек. ± 10 сек. Оценки за компоненты программы умножаются на коэффициент 1.67	Не менее 3 и не более 4 элементов из следующего списка должны быть включены в программу. Максимум 1 соло-прыжок или 1 выброс. Аксель и двойные прыжки не допускаются. Также не разрешены каскады и комбинации прыжков. Максимум 1 парное вращение или одно параллельное вращение. Парные комбинации вращений и прыжки во вращение запрещены. Максимум 1 обводка (позиция произвольная). Максимум 1 поддержка из Группы 1 или Группы 2. Вариации позиции партнерши, поддержки без рук или на одной руке, комбинированные поддержки не допускаются. Также запрещены подкрутки и поддержки из Групп 3-4-5.

Парный танец

Общие требования к виду.

Состав участников может быть следующий: 2-е мужчин, 2-е женщины, взрослый +ребенок

Название танца: Прописывается в Заявке. Не более 8 слов.

Категории:

Продвинутый уровень – Мастер, Золото.

Базовый уровень – Серебро, Бронза, Пре-бронза.

Смешанный уровень – Взрослый + ребенок

Для продвинутого и базового уровня: Уровень определяется по категории в Одиночном катании или в Танцах на льду сильнейшего из партнёров.

Возрастной класс – деления по возрасту не предусмотрено, но оргкомитет оставляет за собой право разделить участников на соревновательные группы по возрасту после регистрации всех участников, но не менее 2 пар в соревновательной группе.

Допускается музыка с голосом.

Программа оценивается двумя оценками (компоненты и обязательные элементы программы)

Оценки за компоненты программы умножаются на коэффициент – 2.67

Штраф за каждое падение 1.0 балл.

Требования к программам и к элементам в них:

- длительность программы для всех уровней – 2 мин. +/- 10;

Обязательные элементы:

- в программу должны быть включены;
 - 1 параллельный одинарный прыжок;
 - 1 параллельное вращение;
 - Параллельная дорожка шагов с полным покрытием льда (для продвинутого уровня)

Хореографическая последовательность с покрытием не меньше 1/2 поверхности льда (для базового и смешанного уровней) (Хореографическая последовательность состоит из хотя бы двух различных движений, таких, как спирали, арабески, кораблики, движения Инна Бауэр, гидроблейдинг, любые прыжки не из списка, вращения и т.д. Шаги и повороты могут быть использованы, чтобы связать вместе два или большее число различных движений).

Запрещены:

Аксель, двойные и тройные прыжки, а также каскады прыжков, прыжки типа сальто.

• использование крупногабаритных реквизитов. Небольшие предметы (шляпа, веер, зонт, трость и т.п.) использовать можно, однако, класть предметы на лед или судейский стол, бросать их в публику и т.п. не разрешается.

- судейской бригадой будет наложен штраф в 1 балл за исполнение запрещенных элементов.

Нежелательно:

- чрезмерное использование шагов на зубцах, лежание или сидение на льду, длительная или статичная поза на обоих коленях, валяние или подпевание музыке,
- фигуристы не должны оставаться на одном месте более 5 секунд.

Костюмы и грим должны соответствовать характеру музыки. Костюмы, которые могут портить лед или оставлять частицы на нем (перья, боа, чрезмерное количество бисера и т.п.), считаются небезопасными и также недопустимы. Судьи могут накладывать штрафы за недопустимые костюмы;

• Рефери или судейская бригада могут налагать штрафы: за недопустимые костюмы (правило 501: костюмы должны быть скромными, элегантными, не создавая эффект излишней обнаженности и быть подходящими для спортивных соревнований т.е. не быть слишком яркими и театральными по своему дизайну. Однако, костюмы могут отражать характер избранной музыки), падение деталей костюма на лед наказывается штрафом в 1,0 балл.

Танцевальный дуэт – Обязательные танцы (сезон 2021 – 2022)

Общие требования к виду.

Пара состоит из мужчины и женщины.

Категории: Мастера, Золото, Серебро, Бронза, Пре-бронза.

Возрастной класс – один: от 14 лет и старше.

Оргкомитет оставляет за собой право разделить участников на соревновательные группы по возрасту после регистрации всех участников, но не менее 2 пар в соревновательной группе.

Технические элементы Обязательных танцев идентифицируются технической бригадой безключевых мест. Оценки за компоненты программы умножаются на **коэффициент 1,7**.

Результат за каждый Обязательный танец умножается на 0,5.

Разминки/warming up:

- разминочные группы формируются в соответствии с категориями участников;
- продолжительность разминки перед каждым обязательным танцем — около 3 минут;
- во время разминки/warming up, начиная со 2-ой минуты, воспроизводится музыкальное сопровождение предстоящего танца для каждой категории длительностью – 1 минута;
- оргкомитет оставляет за собой право объединять разминочные группы.

Обязательные танцы по категориям

Мастера Штраф за каждое падение 1,0 балл.	1 танец <i>Блюз</i> (3 последовательности) 2 танец <i>Квикстеп</i> (4 последовательности)
Золото Штраф за каждое падение 1,0 балл.	1 танец <i>Венский вальс</i> (3 последовательности) 2 танец <i>Квикстеп</i> (4 последовательности)
Серебро Штраф за каждое падение 0,5 балл.	1 танец <i>Рокер фокстрот</i> (4 последовательности) 2 танец <i>Звездный вальс</i> (2 последовательности)
Бронза Штраф за каждое падение 0,5 балл.	1 танец <i>Ивовый вальс</i> (2 последовательности) 2 танец <i>Фокстрот</i> (4 последовательности)
Пре-бронза Штраф за каждое падение 0,5 балл.	Любые 2 танца на выбор из следующих пяти: 1 танец 7 Ивовый вальс (Willow Waltz) (2 повторения) 2 танец Марш (14 шагов) (4 повторения) 3 танец Танго фиеста (Fiesta Tango) (3 повторения) 4 танец Голландский вальс (Dutch Waltz) (2 повторения) 5 танец Канаста-танго (2 повторения)

Требования к музыкальному сопровождению

Танцевальные пары сами должны предоставлять музыкальное сопровождение для обязательных танцев.

Допускается музыка с голосом.

Музыка должна быть выбрана в соответствии с ритмом обязательного танца. Ее темп должен быть постоянным на всем протяжении обязательного танца и должен соответствовать рекомендуемому темпу обязательного танца с точностью ± 2 удара в мин. В случае нарушения этого требования рефери применяет снижение в 1,0 балл.

Танцы-Соло – Обязательные танцы

Общие требования к виду.

Мероприятие проводится в различных уровнях катания без учёта гендерного и возрастного аспекта.

Категории: Мастера, Золото, Серебро, Бронза, Пре-бронза.

Возрастной класс – один: от 14 лет и старше.

Оргкомитет оставляет за собой право разделить участников на соревновательные группы по возрасту после регистрации всех участников, но не менее 2 участников в соревновательной группе.

Технические элементы Обязательных танцев идентифицируются технической бригадой без ключевых мест. Оценки за компоненты программы умножаются на коэффициент 0,7.

Результат за каждый Обязательный танец умножается на 0,5.

Разминки/warming up:

- разминочные группы формируются в соответствии с категориями участников;
- продолжительность разминки перед каждым обязательным танцем — около 3 минут;
- во время разминки/warming up, начиная со 2-ой минуты, воспроизводится музыкальное сопровождение предстоящего танца для каждой категории длительностью – 1 минута;
- музыкальное сопровождение предоставляется организаторами соревнований;
- оргкомитет оставляет за собой право объединять разминочные группы.

Обязательные танцы по категориям

Мастера Штраф за каждое падение 1,0 балл.	1 танец <i>Блюз</i> (3 последовательности) 2 танец <i>Квикстеп</i> (4 последовательности)
Золото Штраф за каждое падение 1,0 балл.	1 танец <i>Венский вальс</i> (3 последовательности) 2 танец <i>Квикстеп</i> (4 последовательности)
Серебро Штраф за каждое падение 0,5 балл.	1 танец <i>Рокер фокстрот</i> (4 последовательности) 2 танец <i>Звездный вальс</i> (2 последовательности)
Бронза Штраф за каждое падение 0,5 балл.	1 танец <i>Ивовый вальс</i> (2 последовательности) 2 танец <i>Фокстрот</i> (4 последовательности)
Пре-бронза Штраф за каждое падение 0,5 балл.	Любые 2 танца на выбор из следующих пяти: 1 танец 7 Ивовый вальс (Willow Waltz) (2 повторения) 2 танец Марш (14 шагов) (4 повторения) 3 танец Танго фиеста (Fiesta Tango) (3 повторения) 4 танец Голландский вальс (Dutch Waltz) (2 повторения) 5 танец Канаста-танго (2 повторения)

Требования к музыкальному сопровождению

Допускается музыка с голосом.

Участник сам должен предоставлять музыкальное сопровождение для обязательных танцев.

Музыка должна быть выбрана в соответствии с ритмом обязательного танца. Ее темп должен быть постоянным на всем протяжении обязательного танца и должен соответствовать рекомендуемому темпу обязательного танца с точностью ± 2 удара в минуту. В случае нарушения этого требования рефери применяет снижение в 1,0 балл. (требования к темпу музыки см. в разделе: танцевальный дуэт – обязательные танцы)

Танцевальный дуэт - Ритм-танец

Общие требования к виду.

Пара состоит из мужчины и женщины.

Категории: Золото (Masters Short Dance) – рекомендовано для танцоров, выступающих в категории Золото и выше.

Серебро (Adult Short Dance) – рекомендовано для танцоров, выступающих в категории Серебро.

Возрастной класс – один: от 14 лет и старше.

Оргкомитет оставляет за собой право разделить участников на соревновательные группы по возрасту после регистрации всех участников, но не менее 2 пар в соревновательной группе.

Штраф за падение каждого из партнеров:

Категория Мастера – 1 балл.

Категория Взрослые – 0,5 баллов.

Требования к программе и к элементам в ней.

- продолжительность 2 мин 50 сек. ± 10 сек;
- оценки за компоненты программы умножаются на коэффициент 1.33;
- В сезоне 2022/23 элементом Паттерн танца для соревнований по ритм танцу является Танго плюс в хотя бы один из следующих танцевальных стилей – пасодобль, фламенко, испанский вальс, фанданго, болеро, хота, Севильяны, Милонга. Обязательные элементы 2022-2023

- Две (2) Секции Паттерн Танца Аргентинское Танго – исполненные в ритме/стиле Танго, диапазон темпа 24 такта при 4 ударах в минуту (96 ударов в минуту) плюс или минус 2 удара в минуту.

- Аргентинское танго будет оцениваться по ключевым баллам.

- Музыка должна быть выбрана в строгом соответствии с назначенными ритмом или темой и предписанным темпом, когда это применимо. Допускается использование музыки с вокалом. Музыка должна быть со слышимым ритмическим счетом и может быть без слышимого ритмического счета до 10 секунд в начале программы.

- Музыкальное сопровождение должно содержать как минимум два разных ритма.

- Продолжительность разминки для ритм-танца составляет 5 минут.

Первая серия Блюза (1BL) должна располагаться на стороне судей.

Требования к программе сезона 2021-2022 гг.

Танец с предписанными шагами	-две последовательности шагов танца Аргентинского Танго (АТ), исполняемые в любом порядке или одна после другой или отдельно (первая серия 1АТ - шаги №1-18, вторая серия 2АТ - шаги № 19-31) Шаг № 1 1АТ катается на судей с левой стороны. Шаг № 19 из 2АТ катается от судей с правой стороны. Пересечения Длинной Оси на Шагах 13 – 15 разрешены. (См. Коммюнике ISU: 2468. Описание, схема и диаграммы Аргентинское танго включено в Справочник ISU по танцам на льду 2003 года.)
Танцевальная поддержка	Максимум одна (1) короткая поддержка продолжительностью до 7 сек.
Дорожка шагов	Одна (1) дорожка шагов стиля В по средней линии / диагонали, исполненная в другом ритме, нежели PDE (танго). Последовательность шагов может быть удерживаемой, поэтапной или комбинированной. - возвраты по рисунку – не разрешаются - разъединения разрешены, но на расстояние не более 2-х вытянутых рук - петли – не разрешены - позиция рука в руке с полностью вытянутыми руками – не разрешена - остановки – разрешено до 1 остановки длительностью до 5 секунд. (эта остановка будет считаться как одна из разрешенных остановок)
Серия твизлов	Одна (1) серия последовательных твизлов. Минимум два твизла для каждого партнера (партнеры НЕ ДОЛЖНЫ находиться в контакте между твизлами). Каждый толчок и / или перенос веса между твизлами на двух ногах считается шагом.
Музыка	Музыка: как минимум два разных ритма. Примечание: в соответствии с этическими ценностями спорта, любая музыка, выбранная для соревнований по танцам на льду, не должна содержать агрессивных и / или оскорбительных текстов. Элемент Паттерн Танца, Блюз может быть исполнен под любой из объявленных ритмов.

Танец-Соло – Ритм-танец

Общие требования к виду.

Мероприятие проводится в различных уровнях катания без учёта гендерного и возрастного аспекта.

Категории: Золото (Masters Short Dance) – рекомендовано для танцоров, выступающих в категории Золото и выше.

Серебро (Adult Short Dance) – рекомендовано для танцоров, выступающих в категории Серебро.

Возрастной класс – один: от 14 лет и старше.

Оргкомитет оставляет за собой право разделить участников на соревновательные группы по возрасту после регистрации всех участников, но не менее 2 участников в соревновательной группе.

Штраф за падение каждого из партнеров:

Категория Мастера – 1 балл.

Категория Взрослые – 0,5 баллов.

Требования к программе и к элементам в ней:

- технические требования одинаковы для обоих уровней;
- продолжительность 2 мин 50 сек. ± 10 сек.;
- оценки за компоненты программы умножаются на коэффициент 1.33

• В сезоне 2022/23 элементом Паттерн танца для соревнований по ритм танцу является Танго плюс в хотя бы один из следующих танцевальных стилей – пасодобль, фламенко, испанский вальс, фанданго, болеро, хота, Севильяны, Милонга. Обязательные элементы 2022-2023

• Две (2) Секции Паттерн Танца Аргентинское Танго – исполненные в ритме/стиле Танго, диапазон темпа 24 такта при 4 ударах в минуту (96 ударов в минуту) плюс или минус 2 удара в минуту.

• Аргентинское танго будет оцениваться по ключевым баллам.

• Музыка должна быть выбрана в строгом соответствии с назначенными ритмом или темой и предписанным темпом, когда это применимо. Допускается использование музыки с вокалом. Музыка должна быть со слышимым ритмическим счетом и может быть без слышимого ритмического счета до 10 секунд в начале программы.

• Музыкальное сопровождение должно содержать как минимум два разных ритма.

• Продолжительность разминки для ритм-танца составляет 5 минут.

Требования к ритм-танцу, исполняемому соло, остаются такими же, как и для пар. Вместо танцевальной поддержки исполняется **Спираль** (в протоколах судейства спираль может записываться как ChSl1 — Choreographic sliding movements).

Требования к программе сезона 2021-2022 гг.

Танец с предписанными шагами	- две последовательности шагов танца Аргентинское Танго (АТ), исполняемые в любом порядке или одна после другой или отдельно (первая серия 1АТ - шаги №1-18, вторая серия 2АТ - шаги № 19-31) Шаг № 1 1АТ катается на судей с левой стороны. Шаг № 19 из 2АТ катается от судей с правой стороны. Пересечения Длинной Оси на Шагах 13 – 15 разрешены. (См. Коммюнике ISU: 2468. Описание, схема и диаграммы Аргентинское танго включено в Справочник ISU по танцам на льду 2003 года.).
Спираль	Максимум одна (1) короткая спираль продолжительностью до 7 секунд.
Дорожка шагов	- одна дорожка шагов (Стиль В) Дорожка должна исполняться под другой ритм, чем выбранный для паттерн танца. - выбранный рисунок может быть только «По средней линии» MiSt или «По диагонали» DiSt. - возвраты по рисунку – не разрешаются - петли – не разрешены - остановки – разрешено до 1 остановки длительностью до 5 секунд. (эта остановка будет считаться как одна из разрешенных остановок)
Серия твизлов	Одна (1) серия последовательных твизлов. Как минимум 2 твизла с максимум одним шагом между твизлами. (каждый толчок и / или перенос веса между твизлами на двух ногах считается шагом)
Музыка	Музыка: как минимум два разных ритма. Примечание: в соответствии с этическими ценностями спорта, любая музыка, выбранная для соревнований по танцам на льду, не должна содержать агрессивных и / или оскорбительных текстов. Элемент Паттерн Танца, Блюз может быть исполнен под любой из объявленных ритмов..

Танцевальный дуэт – Произвольный танец

Общие требования к виду.

Пара состоит из мужчины и женщины.

Категории: Золото, Серебро, Бронза.

Возрастной класс один: от 14 лет и старше.

Оргкомитет оставляет за собой право разделить участников на соревновательные группы по возрасту после регистрации всех участников, но не менее 2 пар в соревновательной группе.

Требования к музыкальному сопровождению:

- допускается музыка с голосом;
- в музыке должны быть хорошо различимы ритм и мелодия либо только ритм, но нельзя использовать лишь мелодию без ритма. Отсутствие ритма допустимо лишь в начале и в конце программы в течение не более 10 секунд, а также в середине программы не более 10 сек.;
- в музыке должна быть хотя бы одна смена темпа и экспрессии. Эта смена может быть плавной или мгновенной, но в любом случае должна быть четко выраженной;
- любая музыка, включая классическую, должна быть вырезана, отредактирована и оркестрована так, чтобы создать красочную и нескучную танцевальную программу;
- музыка должна соответствовать уровню танцевальной пары и техническим возможностям фигуристов.

Участникам необходимо предоставить не позднее, чем за один час до начала соревнований по виду контент программы, с указанием элементов в соответствии с требованиями ISU (передать в оргкомитет или при регистрации)

Судейской бригадой будет засчитана только первая попытка исполнения элемента, вторая и последующие будут проигнорированы судейской бригадой, лишние элементы оцениваться не будут.

Обязательные элементы по категориям:

Категория	Танцевальные поддержки	Танцевальные вращения	Дорожка шагов	Синхронные твизлы	Один хореографический элемент на выбор
Золото 3 мин. ± 10 сек. Оценки за компоненты программы умножаются на коэффициент 2,00 (Правило 353, параграф 1.м) Штраф за падение каждого из партнеров 1 балл.	Максимум 2 разные танцевальные поддержки, 1 короткая с макс. продолжительностью 7 сек. и 1 комбинированная с макс. продолжительностью 12 сек. Или 3 короткие поддержки разных типов длительностью не более 7 сек. каждая.	Макс. 1 танцевальное вращение или комбинация вращений.	Макс. 1 дорожка шагов по диагонали в хвате, стиль В.	Макс. 1 серия последовательных синхронных твизлов Не менее двух твизлов для каждого партнера, с минимум 2 шагами и до 4 шагов между 1-м и 2-м твизлами. (Каждый толчок и / или перенос веса между твизлами на двух ногах считается шагом). Партнеры должны быть в контакте в какой-либо точке между 1-ым и 2-ым твизлами.	хореографическое движение: прыжки ChAJ1, хореографическое Твизловое движение ChTw1, хореографическое скользящее движение ChSI1
Серебро 2 мин. 30 сек. ± 10 сек. Оценки за компоненты программы умножаются на коэффициент 2.00 (Правило 353, параграф 1.м)	Максимум 1 танцевальная поддержка продолжительностью не более 7 сек., засчитывается уровень поддержки не выше 2.	Макс. 1 танцевальное вращение или комбинация вращений.	Макс. 1 дорожка шагов по кругу в хвате, стиль В.	Макс. 1 серия последовательных синхронных твизлов Не менее двух твизлов для каждого партнера, с минимум 2 шагами и до 4 шагов между 1-м и 2-м твизлами. (Каждый толчок и / или перенос веса между твизлами	хореографическое движение: прыжки ChAJ1, хореографическое Твизловое движение ChTw1, хореографическое скользящее движение ChSI1

Штраф за падение каждого из партнеров 0,5 баллов.				на двух ногах считается шагом). Партнеры должны быть в контакте в какой-либо точке между 1-ым и 2-ым твизлами.	
Бронза 1 мин. 50 сек. ± 10 сек. Оценки за компоненты программы умножаются на коэффициент 2.00 (Правило 353, параграф 1.m) Штраф за падение каждого из партнеров 0,5 баллов.	Макс. 1 танцевальная поддержка продолжительностью не более 7 сек., засчитывается уровень поддержки не выше 1.	Макс. 1 танцевальное вращение (комбинированное вращение запрещено).	Макс. 1 дорожка шагов по диагонали в хвате, стиль В.	—	хореографическое движение: прыжки ChAJ1, хореографическое Твизловое движение ChTw1, хореографическое скользящее движение ChSl1

Танцы - Соло – Произвольный танец

Общие требования к виду.

Мероприятие проводится в различных уровнях катания без учёта гендерного и возрастного аспекта.

Категории: Золото, Серебро, Бронза, Пре-бронза.

Возрастной класс – один: от 14 лет и старше.

Оценки за компоненты программы умножаются на коэффициент 2,00

Оргкомитет оставляет за собой право разделить участников на соревновательные группы по возрасту после регистрации всех участников, но не менее 2 участников в соревновательной группе.

Допускается музыка с голосом.

Требования к программе и к элементам в ней.

Требования к Произвольному танцу, исполняемому соло, в целом такие же, как и для пар. Отличие в том, что из списка обязательных элементов исключается танцевальная поддержка и добавляются *Спирали* (в протоколах судейства спираль может записываться как ChSl1 — Choreographic sliding movements) и Хореографическая *Характерная Дорожка Шагов* (записывается как ChSt1).

Участникам необходимо предоставить не позднее, чем за один час до начала соревнований по виду контент программы с указанием элементов в соответствии с требованиями ISU (передать в оргкомитет или при регистрации)

Судейской бригадой будет засчитана только первая попытка исполнения элемента, вторая и последующие будут проигнорированы судейской бригадой, лишние элементы оцениваться не будут.

Обязательные элементы по категориям:

Категория	Спираль	Вращения	Дорожка шагов	Твизлы	Хореографическая Характерная дорожка шагов**	Один хореографический элемент на выбор
Золото 2 мин. 50 сек. ± 10 сек. Штраф за каждое падение 1 балл	Макс. 2 различные спирали. Спирали не должны повторяться. Это может быть одна комбинированная спираль (макс. 12 сек.) + одна простая (возможна смена ребра) продолжительность от 3 до 7 сек.	Макс. 1 вращение или комбинация вращений. смена ноги разрешена, вход прыжком запрещен.	Макс. 1 дорожка шагов по любому рисунку, должна покрывать всю поверхность льда.	Макс. 1 серия твизлов с макс. 3 промежуточными шагами. Должна включать минимум 2 твизлас различными направлениями вращения и как минимум 2 оборотами в каждом из твизлов.	Макс. 1 хореографическая характерная дорожка шагов.	хореографическое движение: прыжки ChAJ1, хореографическое Твизловое движение ChTw1, хореографическое скользящее движение ChSl1
Серебро 2 мин. 30 сек. ± 10 сек. Штраф за каждое падение 0,5 балла	Макс. 1 либо простая спираль продолжительность от 3 до 7 сек. (разрешена смена ребра), либо комбинированная спираль продолжительность макс. 12 сек.	Макс.1 Вращение или комбинация вращений. Смена ноги разрешена, вход прыжком запрещен.	Макс. 1 дорожка шагов по любому рисунку. Должна покрывать не менее 2/3 поверхности льда.	Макс. 1 серия твизлов с макс. 3 промежуточными шагами. Должна включать минимум 2 твизла с различными направлениями вращения и как минимум 2 оборотами в каждом из твизлов.	Макс. 1 хореографическая характерная дорожка шагов.	хореографическое движение: прыжки ChAJ1, хореографическое Твизловое движение ChTw1, хореографическое скользящее движение ChSl1
Бронза 1 мин. 50 сек. ± 10 сек. Штраф за каждое падение 0,5 бала	Макс. 1 простая спираль без смены ребра продолжительность от 3 до 7 секунд.	Макс. 1 вращение в одной позиции. Смена ноги и также вход прыжком запрещены.	Макс. 1 дорожка шагов по любому рисунку, должна покрывать не менее половины	максимум одна серия твизлов SyTw (от 2 и до 4 шагов между 1-м и 2-м твизлами). Каждый толчок и/или перенос веса между	—	хореографическое движение: прыжки ChAJ1, хореографическое Твизловое движение ChTw1, хореографическое скользящее

			поверхности льда.	твизлами на двух ногах считается шагом. Должна включать минимум 2 твизла как минимум 2 оборотами в каждом из твизлов.		движение ChSI1
Пре-Бронза 1 мин. 50 сек. ± 10 сек. Штраф за каждое падение 0,5 балла	Макс. 1 простая спираль без смены ребра продолжительностью от 3 до 7 секунд.	Макс. 1 вращение в одной позиции. Смена ноги и позиции, а также вход прыжком запрещены.	Макс. 1 дорожка шагов по прямой, должна покрывать не менее половины поверхности льда.	Макс. 1 твизл с как минимум 1 оборотом.	—	хореографическое движение: прыжки ChAJ1, хореографическое Твизловое движение ChTw1, хореографическое скользящее движение ChSI1

Групповой танец – взрослые

Общие требования к виду.

Название танца: Прописывается в Заявке. Не более 8 слов.

Либретто: не более 20 простых предложений.

В составе команды могут быть фигуристы любого пола.

Соревновательные группы делятся по количеству участников в танце:

3-4 чел., 5-9 чел., 10-20 чел., 21 чел. и более.

Допускается музыка с голосом.

Оцениваются лишь компоненты программы (техническая оценка отсутствует).

Штрафные баллы за падение не начисляются, но могут негативно повлиять на компоненты программы.

Требования к танцу:

- продолжительность выступления 3 минуты \pm 10 секунд;
- в программу могут быть включены элементы ледовых танцев, балетов на льду и элементы синхронного катания;
- использование крупногабаритных реквизитов запрещено, небольшие предметы (шляпа, веер, зонт, трость и т.п.) использовать можно, однако, класть их на судейский стол, бросать в публику и т.п. не разрешается.

Правила выхода на старт.

С момента объявления выхода команды на лед у нее есть 2 минуты для подготовки реквизита и выхода на стартовую позицию. Фигуристы имеют право использовать всё это время или его часть для разминки.

По истечении 1 минуты 30 секунд времени, отведенного на подготовку команды к выступлению, судья-информатор объявляет в микрофон, что осталось 30 секунд до старта. Никаких других объявлений до начала воспроизведения музыкального сопровождения программы не производится.

По истечении 2-х минут, отведенных на подготовку команды к выступлению, включается музыкальное сопровождение программы и сразу начинается отсчет хронометража.

В случае готовности команды до истечения времени, отведенного на подготовку команды к выступлению, капитан команды может поднять руку или махнуть рукой, подавая сигнал на включение записи музыкального сопровождения программы или вербального вступления и музыкального сопровождения.

Оценка компонентов в одиночном/парном катании, произвольном танце

Выступление спортсмена /пары /танцевального дуэта оценивается тремя компонентами программы: композиция, представление и мастерство катания.

Композиция - интеллектуально осмысленное и/или оригинальное оформление всех типов движений фигурного катания в осмысленное целое в соответствии с принципами пропорции, единства, пространства, рисунка и музыкальной структуры.

Критерии:

- Единство
- Связующие движения, шаги и повороты между элементами и внутри них;
- Рисунок программы и использование ледовой площадки;
- Многомерность движений и использование пространства;
- Хореография, отражающая музыкальные фразы и форму.

Представление - демонстрация вовлеченности, участия и заинтересованности, основанная на понимании музыки и композиции.

Критерии:

- Выразительность и умение подать себя аудитории;
- Разнообразие и контрастность энергии и движений;
- Музыкальная чувствительность и соответствие музыке (timing);
- Унисон, единство и чувство пространства (парное катание, танцы на льду).

Мастерство катания - способность спортсмена использовать терминологию фигурного катания (шаги, повороты, движения на коньках) при контроле тела во время их исполнения.

Критерии:

- Разнообразии ребер, шагов, поворотов, движений и направлений;
- Чистота ребер, шагов, поворотов, движений на коньках при контроле тела вовремя их исполнения;
- Баланс и непринужденность скольжения;
- Плавность скольжения;
- Использование силы и скорости.

Оценка компонентов в обязательном танце

Оценка за компоненты в обязательном танце выставляется по трем критериям (музыкальность (timing), представление, мастерство катания).

Музыкальность (timing) - способность кататься в точном соответствии с музыкой

Критерии:

- Чувство музыки;
- Катание в соответствии с музыкой;
- Катание на «ударный счет»;
- Начало первого шага на счет 1.

Представление - отображать, с помощью вовлеченности спортсменов, правильный ритм или стиль, требуемый описанием танца или его специфическим стилем.

Критерии:

- Выразительность и умение подать себя аудитории;
- Унисон и чувство пространства.

Мастерство катания - способность точно исполнять танцевальные шаги и движения в соответствии с описанием танца, применяя силу, баланс, глубокие ребра, легкие переходы с одной ноги или части на другую, непринужденность скольжения и плавность.

Критерии:

- Использование четких ребер, шагов, поворотов, движений;
- Общее качество катания;
- Баланс и непринужденность скольжения;
- Плавность скольжения;
- Сила и скорость;
- Покрытие ледовой площадки.

Пояснения к танцевальным хореографическим элементам

Хореографическое Движение Прыжки ChAJ1:

- не менее трёх прыжков, исполненных непрерывно и подряд.
- может быть исполненное в любом месте программы.

Применяются следующие требования:

- не менее трёх прыжков подряд (одинаковых или разных), исполненных непрерывно
- не может быть более одного (1) оборота
- между прыжками может быть не более 3-х шагов.

Хореографическое Твизловое Движение ChTw1:

Твизловое движение, исполненное после предписанной серии твизлов и состоящее из 2-х частей.

Применяются следующие требования:

- исполняется на одной или двух ногах, или в комбинации из обоих вариантов,
- для первой части: не менее 2-х непрерывных оборотов, исполненных одновременно с продвижением по льду,
- для второй части: не менее 2-х непрерывных оборотов с не более чем тремя шагами между 1-м и 2-м Твизлами. Возможно движение на месте или продвигаться по льду или комбинация из обоих вариантов.

Хореографическое Скользящее Движение ChSl1:

Исполненное в любом месте программы, во время которого исполняется скользящее движение по льду.

Применяются следующие требования:

- скользящее движение на любой части тела не менее 2-х секунд.
- может быть с вращением,
- контролируемое скольжение на 2-х коленях или любой части тела не будет рассматриваться Технической Бригадой как падение или запрещенный элемент.
- если скользящее движение заканчивается остановкой на 2-х коленях, сидением или лежанием на льду, то это не будет определено как хореографическое скользящее движение и будет применено снижение за падение или запрещенный элемент.
- исполнение базового движения «выпад» НЕ БУДЕТ рассматриваться как хореографическое скользящее движение.

Хореографическая Характерная Дорожка Шагов ChSt1:

Применяются следующие требования:

- исполняется в любом месте программы
- должна быть размещена вокруг короткой оси (в пределах 10-ти метров в обе стороны от короткой оси) и должна располагаться от одного борта катка до другого. Требование «от борта до борта» будет выполнено, когда спортсмен находится на расстоянии не более 2-х метров от каждого борта.
- касаться льда любой частью тела при контролируемом движении разрешается

Спираль ChSI1:

может состоять из таких элементов, как ласточка (арабеск), аттитюд, бауэр, кораблик, выпад, пистолетик, гидроблейдинг, бильман и т.п. — элемент, при котором фигурист скользит по дуге на одной или двух ногах в хореографической позиции. Понятие спирали здесь трактуется в широком смысле и отличается от более узкого ее определения как позиции со свободной ногой выше уровня бедра;

- должна быть ясно различимой;
- может включать смену ребра и позиции (комбинированная спираль);
- позиция спирали должна удерживаться минимум 3 секунды, максимальное время исполнения простой спирали 7 секунд;
- комбинированная спираль состоит из двух разных позиций, между которыми допустим максимум 1 соединительный шаг. Каждая позиция должна удерживаться не менее 3 секунд, максимальное время исполнения комбинированной спирали 12 секунд.

ДОБРЫХ ВАМ СТАРТОВ!