



«Утверждено»
Председатель Оргкомитета

Вертебная Г.Н.

«Утверждено»
ИП Усанов А.С.

Усанов А.С.

«Русской мечте 20»

12-14 июня 2026 г., г. Санкт-Петербург

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММАМ ПО ФИГУРНОМУ КАТАНИЮ СРЕДИ ВЗРОСЛЫХ – ЛЮБИТЕЛЕЙ согласно АРМФК - сезон 2025/2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ОДИНОЧНОЕ КАТАНИЕ 2**
 - 1.1 Общие положения 2
 - 1.2 Произвольная программа 2
 - Мастер Элит 2
 - Мастер 2
 - Золото 3
 - Серебро 4
 - Бронза 5
 - Пре-Бронза 6
 - 1.3 Интерпретация 7
 - 1.4 Импровизация 8
 - Общие требования 8
 - Мастер Элит 8
 - Мастер 8
 - Золото 8
 - Серебро 9
 - Бронза 9
 - Пре-Бронза 9
2. **ПАРНОЕ КАТАНИЕ 10**
 - 2.1 Общие положения 10
 - 2.2 Произвольная программа 10
 - Мастер Элит 10
 - Мастер 10
 - Золото 12
 - Серебро 13
 - Бронза 14
 - 2.3 Интерпретация 15
 - Мастер Элит 15
 - Мастер 15
 - Золото 15
 - Серебро 15
 - Бронза 15
3. **ТАНЦЫ НА ЛЬДУ 16**
 - 3.1 Общие положения 16
 - 3.2 Обязательный танец (Дуэт) 16
 - 3.3 Произвольный танец (Дуэт) 17
 - Общие требования 17
 - Требование к содержанию Произвольного танца (Дуэты) 18
4. **МАСТЕР-МИКСТ 18**
5. **ТАНЦЫ НА ЛЬДУ СОЛО 21**
6. **НЕФОРМАТНЫЕ ВИДЫ 22**
 - 6.1 Парный танец 22
 - 6.2 Групповой танец 22
 - 6.3 Обязательные фигуры 23
 - 6.4 Театрализация 24
 - 6.5 Мама и дочка 27

1. ОДИНОЧНОЕ КАТАНИЕ

1.1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

В одиночном катании соревнования могут проводиться по произвольной программе, интерпретации, импровизации и элементам произвольного катания.

Прыжки из списка в фигурном катании – это Аксель, Сальхов, Тулуп, Риттбергер, Лутц и Флип. Каждый из них имеет свою базовую стоимость, которая зависит от вида прыжка и числа оборотов.

Прыжок Ойлер (1Eu) считается прыжком из списка только в том случае, если он выполняется в каскаде между двумя любыми прыжками из списка, указанными выше.

Перекидной прыжок в пол-оборота (вальсовый прыжок) является прыжком из списка, обозначается как 1W и имеет базовую стоимость только в категории Пре-бронза.

1.2 ПРОИЗВОЛЬНАЯ ПРОГРАММА

МАСТЕР ЭЛИТ

Технические требования категории МАСТЕР ЭЛИТ совпадают с требованиями категории МАСТЕР. За исключением того, что в категории Мастер Элит разрешены тройные прыжки.

Заявляться в данную категорию имеют право фигуристы, когда-либо участвовавшие в официальных спортивных соревнованиях по фигурному катанию на коньках и имевшие присвоенный 2 спортивный разряд и выше.

МАСТЕР

Длительность программы 3 минуты ± 10 секунд.

Фактор компонентов программы 2,67.

Максимальный уровень технических элементов – 4.

Длительность разминки – 6 минут.

Снижение за каждое падение 1,0 балл.

Элементы	Условия исполнения элементов
Максимум 5 (пять) прыжковых элементов	Один из прыжков должен быть прыжком типа Аксель. Разрешены одинарные, двойные прыжки, двойной Аксель. Тройные и четверные прыжки запрещены .
	Разрешено максимум 2 каскада или 1 каскад и 1 комбинация.
	1 каскад или 1 комбинация могут состоять из 3-х прыжков, остальные каскады/комбинация могут состоять из 2-х прыжков каждый.
	Комбинация прыжков состоит из 2-х или 3-х прыжков (с любым разрешенным в категории количеством оборотов), в которой вторым или третьим прыжком должен быть Аксель, который выполняется сразу после приземления с предыдущего прыжка путем переступания с дуги приземления на дугу отрыва.
	Каждый прыжок может быть исполнен не более 2-х раз.
	Ойлер считается прыжком из списка только в том случае, если он выполняется в каскаде между двумя прыжками из списка.
	Прыжки не из списка могут быть включены в программу как связующие шаги.
Максимум 3 (три) вращения	Все вращения должны иметь разные аббревиатуры. Одно (1) из них должно быть комбинированным вращением со сменой ноги, одно (1) – прыжком во вращение или вращением с входом прыжком и одно (1) вращение только в одной позиции.

	Вращения должны включать обязательное минимальное количество оборотов – 5 (пять) в любом вращении без смены ноги и 8 (восемь) для любого вращения со сменой ноги.
	Вращение, в котором нет 2 оборотов в базовой позиции будет названо вращением без уровня и не будет иметь стоимости. При этом, во вращении не было исполнено трех оборотов, то это будет рассматриваться, как элемент хореографии и вращение не будет засчитано.
	Комбинированное вращение должно включать минимум две (2) различные базовые позиции с двумя (2) оборотами в каждой из них. Для получения полной стоимости комбинированное вращение должно включать все три (3) базовые позиции.
	Все вращения со сменой ноги должны иметь минимум три (3) оборота на каждой ноге. Если это требование не выполнено, вращение будет отмечено знаком V.
Максимум 1 (одна) дорожка шагов	Дорожка шагов должна покрывать всю поверхность льда.

ЗОЛОТО

Длительность программы 2 минуты 50 секунд ± 10 секунд.

Фактор компонентов программы 2,67.

Максимальный уровень технических элементов – 3. Любые дополнительные черты не будут учтены для определения уровня и будут проигнорированы Технической Бригадой.

Длительность разминки – 6 минут.

Снижение за каждое падение 1,0 балл.

Элементы	Условия исполнения элементов
Максимум 5 (пять) прыжковых элементов	Разрешены одинарные прыжки (включая одинарный Аксель) или двойные прыжки. Двойной Флип, двойной Лутц, двойной Аксель и тройные прыжки запрещены. Разрешено максимум 2 каскада или 1 каскад и 1 комбинация. 1 каскад или 1 комбинация могут состоять из 3-х прыжков, остальные каскады/комбинация могут состоять из 2-х прыжков каждый.
	Комбинация прыжков состоит из 2-х или 3-х прыжков (с любым разрешенным в категории количеством оборотов), в которой вторым или третьим прыжком должен быть Аксель, который исполняется сразу после приземления с предыдущего прыжка путем переступания с дуги приземления на дугу отрыва.
	Каждый прыжок может быть исполнен не более 2-х раз.
	Ойлер считается прыжком из списка только в том случае, если он исполняется в каскаде между двумя прыжками из списка.
	Прыжки не из списка могут быть включены в программу как связующие шаги.
Максимум 3 (три) вращения	Все вращения должны иметь разные аббревиатуры. Одно (1) из них должно быть комбинированным вращением со сменой ноги и одно (1) – прыжком во вращение или вращением с входом прыжком.
	Вращения должны включать обязательное минимальное количество оборотов – 4 (четыре) в любом вращении без смены ноги и 8 (восемь) для любого вращения со сменой ноги.
	Вращение, в котором нет 2 оборотов в базовой позиции будет названо вращением без уровня и не будет иметь стоимости.

	Комбинированное вращение должно включать минимум две (2) различные базовые позиции с двумя (2) оборотами в каждой из них. Для получения полной стоимости комбинированное вращение должно включать все три (3) базовые позиции.
	Все вращения со сменой ноги должны иметь минимум три (3) оборота на каждой ноге. Если это требование не выполнено, вращение будет отмечено знаком V.
Максимум 1 (одна) дорожка шагов	Дорожка шагов должна покрывать всю поверхность льда.

СЕРЕБРО

Длительность программы 2 минуты ± 10 секунд.

Фактор компонентов программы 2,00.

Максимальный уровень технических элементов – 2. Любые дополнительные черты не будут учтены для определения уровня и будут проигнорированы Технической Бригадой.

Длительность разминки – 5 минут.

Снижение за каждое падение 0,5 балла.

Элементы	Условия исполнения элементов
Максимум 4 (четыре) прыжковых элементов	Разрешены любые одинарные прыжки (включая одинарный Аксель). Двойные и тройные прыжки запрещены. Разрешено максимум 2 каскада или 1 каскад и 1 комбинация. 1 каскад или 1 комбинация могут состоять из 3-х прыжков, другой каскад/комбинация должен состоять из 2-х прыжков.
	Комбинация прыжков состоит из 2-х или 3-х прыжков (с любым разрешенным в категории количеством оборотов), в которой вторым или третьим прыжком должен быть Аксель, который исполняется сразу после приземления с предыдущего прыжка путем переступания с дуги приземления на дугу отрыва.
	Каждый прыжок может быть исполнен не более 2-х раз.
	Ойлер считается прыжком из списка только в том случае, если он исполняется в каскаде между двумя прыжками из списка.
	Прыжки не из списка могут быть включены в программу как связующие шаги.
Максимум 2 (два) вращения	Вращения должны иметь разные аббревиатуры, одно (1) из которых должно быть вращением в одной позиции со сменой или без смены ноги.
	Вращения должны включать обязательное минимальное количество оборотов – 4 (четыре) в любом вращении без смены ноги и 6 (шесть) для любого вращения со сменой ноги.
	Вращение, в котором нет 2 оборотов в базовой позиции будет названо вращением без уровня и не будет иметь стоимости.
	Комбинированное вращение должно включать минимум две (2) различные базовые позиции с двумя (2) оборотами в каждой из них. Для получения полной стоимости комбинированное вращение должно включать все три (3) базовые позиции.
	Все вращения со сменой ноги должны иметь минимум три (3) оборота на каждой ноге. Если это требование не выполнено, вращение будет отмечено знаком V.
	Будут засчитаны только черты до 2 уровня включительно. Любые дополнительные черты не будут учтены для определения уровня и будут проигнорированы Технической Бригадой.

Максимум 1 (одна) хореографическая последовательность	Должна покрывать всю поверхность льда. Состоит из хотя бы двух (2) различных движений катания (спирали, арабески, кораблики, Ina Bauer, гидроблейдинг, прыжки не из списка). Шаги и повороты могут быть использованы для соединения двух или более различных движений катания между собой.
	Рисунок не предписан, однако последовательность должна быть чётко видимой.
	Хореографическая последовательность имеет базовую стоимость и будет оценена судьями только посредством GOE.

БРОНЗА

Длительность программы 1 минута 40 секунд ± 10 секунд.

Фактор компонентов программы 2,00.

Максимальный уровень технических элементов – 1. Любые дополнительные черты не будут учтены для определения уровня и будут проигнорированы Технической Бригадой.

Длительность разминки пять (5) минут.

Снижение за каждое падение вне элемента 0,5 балла. (Падение на элементе будут названы технической бригадой без применения снижения в 0.5 баллов).

<i>Элементы</i>	<i>Условия исполнения элементов</i>
Максимум 4 (четыре) прыжковых элементов	Разрешены любые одинарные прыжки. Прыжок типа Аксель, двойные и тройные прыжки запрещены. Разрешен максимум 1 каскад. Каскад может состоять только из двух (2) прыжков из списка.
	Каждый прыжок может быть исполнен не более 2-х раз.
	Прыжок перекидной рассматриваться не будет.
Максимум 2 (два) вращения	Вращения должны иметь разные аббревиатуры, представляющие собой вращение в одной позиции со сменой или без смены ноги. Прыжок во вращение не разрешен.
	Вращения должны включать обязательное минимальное количество оборотов – 3 (три) в любом вращении без смены ноги и 6 (шесть) для вращения со сменой ноги.
	Вращение, в котором нет 2 оборотов в базовой позиции будет названо вращением без уровня и не будет иметь стоимости.
	Все вращения со сменой ноги должны включать не менее 3 оборотов на каждой ноге. Если это требование не выполнено, вращение будет отмечено знаком V.
	Будут засчитаны только черты до 1 уровня включительно. Любые дополнительные черты не будут учтены для определения уровня и будут проигнорированы Технической Бригадой.
Максимум 1 (одна) хореографическая последовательность	Должна покрывать минимум половину (1/2) поверхности льда. Состоит из хотя бы двух (2) различных движений катания (спирали, арабески, кораблики, Ina Bauer, гидроблейдинг, соединительные прыжки не из списка). Шаги и повороты могут быть использованы для соединения двух или более различных движений катания между собой.
	Рисунок не предписан, однако последовательность должна быть чётко видимой.
	Хореографическая последовательность имеет базовую стоимость и будет оценена судьями только посредством GOE.

ПРЕ-БРОНЗА

Длительность программы 1 минута 30 секунд ± 10 секунд.

Фактор компонентов программы 1,20.

Максимальный уровень технических элементов – базовый.

Длительность разминки – 5 минут.

Снижение за каждое падение вне элемента 0,5 балла. (Падение на элементе будут названы технической бригадой без применения снижения в 0.5 баллов).

<i>Элементы</i>	<i>Условия исполнения элементов</i>
Максимум 3 (три) прыжковых элементов	Разрешены прыжки в пол-оборота и одинарные прыжки Тулуп, Сальхов и Риттбергер. Одинарные прыжки Флип и Лутц, прыжок типа Аксель, двойные и тройные прыжки запрещены. В этой категории перекидной прыжок засчитывается как прыжок из списка с обозначением 1W (Вальсовый) и базовой стоимостью 0,2 балла.
	Разрешен максимум 1 каскад из двух (2) прыжков из списка.
	Каждый прыжок может быть исполнен не более 2-х раз.
Максимум 1 (одно) вращение	Вращение стоя в одной позиции без смены ноги. Прыжок во вращение запрещен.
	Минимальное количество оборотов во вращении 3 (три).
	Вращение, в котором нет 2 оборотов в базовой позиции будет названо вращением без уровня и не будет иметь стоимости.
	Максимальный уровень – базовый. Любые дополнительные черты не будут учтены для определения уровня и будут проигнорированы Технической Бригадой.
Максимум 1 (одна) хореографическая последовательность	Должна покрывать минимум половину (1/2) поверхности льда. Состоит из хотя бы двух (2) различных движений катания (спирали, арабески, кораблики, Ina Bauer, гидроблейдинг, соединительные прыжки не из списка). Шаги и повороты могут быть использованы для соединения двух или более различных движений катания между собой.
	Рисунок не предписан, однако последовательность должна быть чётко видимой.
	Хореографическая последовательность имеет базовую стоимость и будет оценена судьями только посредством GOE.

1.3. ИНТЕРПРЕТАЦИЯ

Длительность программы:

- **Мастер Элит, Мастер** – 2 минуты ± 10 секунд.
- **Золото, Серебро, Бронза, Пре-бронза** – 1 минута 30 секунд ± 10 секунд.

Оцениваются только компоненты программы. Техническая оценка отсутствует. Фактор компонентов программы:

Композиция – 1.0

Презентация – 1.2

Мастерство катания – 1.0.

Снижения за каждое неконтролируемое падение:

- Мастер Элит, Мастер, Золото – **1,00** балл.
- Серебро, Бронза, Пре-бронза – **0,50** балла.

Участник может подать заявку в ту же категорию, что и в произвольной программе или на одну (1) категорию выше.

Длительность разминки – 4 минуты.

Элементы	Условия исполнения элементов
Минимум один (1) и максимум два (2) одинарных прыжка	Должны быть исполнены только одинарные прыжки из списка. Перекидной прыжок (1W) будет считаться прыжком из списка только в категории Пре-бронза.
	Запрещены прыжки типа Аксель (кроме категорий Мастер и Мастер Элит), прыжки в два (2) и более оборота, каскады прыжков.
	Запрещенные элементы – прыжки типа сальто.
Минимум одно (1) и максимум 2 (два) вращения	Вращение может быть любым.

1. Прыжки и вращения оцениваются с точки зрения их хореографического эффекта, соответствия музыке и теме программы, а не на основании их сложности;
2. Программа должна быть основана на мастерстве катания и качестве исполнения. Нежелательно чрезмерное использование шагов на зубцах. Фигурист не должен оставаться на одном месте более 10 секунд. В противном случае это будет считаться прерывание исполнения программы (см. п. 16.3 «Специальных требований»).
3. Рефери применяет снижение в один (1,00) балл за каждый запрещенный элемент, а также каждый элемент, исполненный в количестве, превышающем максимально допустимое. Если в программу не включен элемент в минимально требуемом количестве, то рефери применяет снижение в один (1,00) балл за каждый пропущенный элемент;
4. Костюмы/Реквизит см. пункт 8 Правил вида спорта «фигурное катание на коньках» среди любителей. Выступление в костюмах, не отвечающих перечисленным требованиям и использования недопустимого реквизита должно привести к снижению оценки (см. пункт 16.3. Правил).

1.4. ИМПРОВИЗАЦИЯ

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ

Музыкальное сопровождение программы выбирается организатором соревнований и воспроизводится для ознакомления спортсменами в течение 15 минут не менее чем за 30 минут до начала соревнований.

Длительность разминки пять (5) минут.

Во время разминки каждый из вариантов музыкального сопровождения для каждой категории будет проигран 1 раз.

Стиль костюма должен быть нейтральным.

Программа оценивается по сумме двух оценок (за технику и за компоненты программы).

Лишние элементы будут проигнорированы технической бригадой.

Участник может подать заявку в ту же категорию, что и в произвольной программе или на одну (1) категорию выше.

МАСТЕР ЭЛИТ

Технические требования категории МАСТЕР ЭЛИТ совпадают с требованиями категории МАСТЕР, за исключением того, что в категории Мастер Элит разрешены тройные прыжки.

МАСТЕР

Длительность программы – 2 минуты ± 10 секунд.

Фактор компонентов программы 2,67.

Максимальный уровень технических элементов – 4. Снижение за каждое падение 1,00 балл.

<i>Элементы</i>	<i>Условия исполнения элементов</i>
Два (2) вращения	Одно комбинированное вращение из 3 позиций со сменой ноги со входом прыжком (минимум 4 оборота на каждой ноге).
	Одно любое вращение (минимум 4 оборота).
	Вращения должны иметь разные обозначения. Максимальный уровень вращений – 4.
Одна (1) дорожка шагов	Дорожка шагов с полным покрытием льда. Максимальный уровень дорожки – 4.

ЗОЛОТО

Длительность программы – 1 минута 30 секунд ± 10 секунд.

Фактор компонентов программы 2,67.

Максимальный уровень технических элементов – 3.

Снижение за каждое падение 1,00 балл.

<i>Элементы</i>	<i>Условия исполнения элементов</i>
Два (2) вращения	Одно комбинированное вращение из 3 позиций со сменой ноги (минимум 4 оборота на каждой ноге). Вход прыжком разрешен.
	Одно любое вращение (минимум 4 оборота).
	Вращения должны иметь разные обозначения. Максимальный уровень вращений – 3.
Одна (1) дорожка шагов	Дорожка шагов с полным покрытием льда. Максимальный уровень дорожки – 3.

СЕРЕБРО

Длительность программы – 1 минута 30 секунд ± 10 секунд.

Фактор компонентов программы 2,00.

Максимальный уровень технических элементов – 2.

Снижение за каждое падение 0,50 балла.

<i>Элементы</i>	<i>Условия исполнения элементов</i>
Два (2) вращения	Одно комбинированное вращение без смены ноги с одной сменой позиции (минимум 4 оборота). Вход прыжком разрешен.
	Одно любое вращение (минимум 4 оборота).
	Вращения должны иметь разные обозначения. Максимальный уровень вращений – 2.
Одна (1) хореографическая последовательность	Хореографическая последовательность состоит из хотя бы двух различных движений катания (спирали, арабески, кораблики, движения Ina Bauer, гидроблейдинг, любые прыжки не из списка, вращения и т.д.). Шаги и повороты могут быть использованы в качестве связующих шагов.
	Последовательность должна покрывать не меньше 1/2 поверхности льда.

БРОНЗА

Длительность программы – 1 минута 30 секунд ± 10 секунд.

Фактор компонентов программы 2,00.

Максимальный уровень технических элементов – 1.

Снижение за каждое падение 0,50 балла.

<i>Элементы</i>	<i>Условия исполнения элементов</i>
Два (2) вращения	Одно вращение в позиции стоя (минимум 4 оборота).
	Одно любое вращение (минимум 4 оборота).
	Вращения должны иметь разные обозначения.
	Запрещен прыжок во вращение и вращение с входом прыжком. Максимальный уровень вращений – 1.
Одна (1) хореографическая последовательность	Хореографическая последовательность состоит из хотя бы двух различных движений катания (спирали, арабески, кораблики, движения Ina Bauer, гидроблейдинг, любые прыжки не из списка, вращения и т.д.). Шаги и повороты могут быть использованы в качестве связующих шагов.
	Последовательность должна покрывать не меньше 1/2 поверхности льда.

ПРЕ-БРОНЗА

Длительность программы – 1 минута 30 секунд ± 10 секунд.

Фактор компонентов программы 2,00.

Максимальный уровень технических элементов – 1.

Снижение за каждое падение 0,50 балла.

<i>Элементы</i>	<i>Условия исполнения элементов</i>
Одно (1) вращение	Одно любое вращение (минимум 3 оборота).

	Запрещен прыжок во вращение и вращение с входом прыжком. Максимальный уровень вращения - 1.
Одна (1) хореографическая последовательность	Хореографическая последовательность состоит из хотя бы двух различных движений катания (спирали, арабески, кораблики, движения Ina Bauer, гидроблейдинг, любые прыжки не из списка, вращения и т.д.). Шаги и повороты могут быть использованы в качестве связующих шагов.
	Последовательность должна покрывать не меньше 1/2 поверхности льда.

2. ПАРНОЕ КАТАНИЕ

2.1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

В парном катании соревнования могут проводиться в произвольной программе и в интерпретации.

Пара состоит из мужчины и женщины. Возрастной класс определяется по возрасту старшего из партнёров.

Если пара сформирована из спортсменов разного уровня, предполагается, что такая пара будет выступать по категории, соответствующей более сильному партнеру.

Поддержки **Группы 1** являются поддержками, в которых партнер поднимает и удерживает партнершу **выше уровня бёдер и не выше уровня плеч**.

Поддержки **Группы 2** являются поддержками, в которых партнер поднимает и удерживает партнершу **выше уровня плеч, но не выпрямляет руки в локтях**.

Поддержки с хватом/обхватом партнерши за тело/руку-ногу **с использованием отяжки** не будут считаться поддержками группы 1 или 2. Такие поддержки могут использоваться как украшение программы.

2.2 ПРОИЗВОЛЬНАЯ ПРОГРАММА

МАСТЕР ЭЛИТ

Технические требования категории МАСТЕР ЭЛИТ совпадают с требованиями категории МАСТЕР, плюс **разрешены тройные прыжки**.

Заявляться в данную категорию имеют право пары, в которых хотя бы один из партнеров соревновался в официальных спортивных соревнованиях по фигурному катанию на коньках и имевшие присвоенный 2 спортивный разряд и выше.

МАСТЕР

Длительность программы 3 минуты 30 секунд ± 10 секунд.

Фактор компонентов программы 2,67.

Максимальный уровень технических элементов – 4.

Длительность разминки – 6 минут.

Снижение за каждое падение каждого фигуриста 1,00 балл.

Участники вида «Произвольная программа спортивных пар» уровня МАСТЕР должны исполнить хорошо сбалансированную программу, состоящую из:

Элементы	Условия исполнения элементов
Максимум три (3) разные поддержки	Одна (1) из поддержек может быть заменена на подкрутку. Одна (1) из поддержек должна быть группы 1 или 2 . Остальные поддержки могут быть любой группы (группу можно повторять) , но с различным положением партнерши. Сложное положение не является различным положением и не может быть повторено.

	В подержках из групп 1 и 2 руки партнера должны быть выше линии его плеч.
	В подержках из групп 3-4-5 руки партнера должны быть полностью выпрямлены.
Максимум два (2) выброса	Выбросы могут быть одинарными или двойными.
Максимум один (1) параллельный прыжок	Разрешены одинарные, двойные и тройные прыжки
Максимум один (1) каскад или комбинация	Каскад может состоять из максимум трех (3) прыжков из списка.
	Комбинация прыжков состоит из 2-х или 3-х прыжков (с любым разрешенным в категории количеством оборотов), в которой вторым и/или третьим прыжком должен быть прыжок типа Аксель, который выполняется сразу после приземления с предыдущего прыжка путем переступания с дуги приземления на дугу отрыва.
	Ойлер считается прыжком из списка только в том случае, если он используется в каскаде между двумя другими прыжками из списка.
Максимум одно (1) парное вращение	Разрешено парное вращение или парное комбинированное вращение.
	Вращение должно включать требуемое минимальное число оборотов: четыре (4) оборота для парного вращения и шесть (6) для парного комбинированного вращений. Парное комбинированное вращение должно включать смену ноги обоими партнерами с минимум тремя (3) оборотами на каждой ноге и как минимум одну (1) смену позиции обоими партнерами. Возможен заход прыжком, он может учитываться как черта для любого из партнеров. В случае, если оба партнера не выполнили 3 оборота до или после смены ноги, парное комбинированное вращение маркируется знаком V. В случае, если для любого из партнеров число оборотов на обоих ногах менее 3, вращение не имеет уровня.
	Парное вращение – это любое вращение без смены ноги, которое не требует смены позиции одним или обоими партнерами. Смена позиции может быть использована как черта уровня сложности.
	В каждой позиции должно быть исполнено минимум два (2) оборота, иначе позиция не будет засчитана.
Максимум одно (1) параллельное вращение	Параллельное вращение должно включать обязательное минимальное число оборотов: пять (5) для прыжка во вращение без смены ноги после приземления; пять (5) для вращения только в одной позиции без смены ноги; пять (5) для комбинированного вращения без смены ноги; восемь (4+4) для комбинированного вращения со сменой ноги или для вращения в одной позиции со сменой ноги.
	Каждую позицию необходимо удерживать не менее 2 (двух) оборотов, иначе позиция не будет засчитана.

	Комбинированное вращение должно включать минимум две (2) различные базовые позиции с двумя (2) оборотами в каждой из этих позиций. Чтобы получить полную стоимость, комбинированное вращение должно включать все три (3) базовые позиции.
Максимум один (1) тодес или обводка	Позиция партнерши произвольная. Для тодеса требуется, чтобы партнер совершил как минимум $\frac{3}{4}$ оборота в позиции тодеса.
	Для обводки требуется, чтобы партнер совершил как минимум один (1) оборот в позиции обводки.
Максимум одна (1) дорожка шагов	Дорожка шагов должна покрывать всю поверхность льда.

ЗОЛОТО

Длительность программы 2 минуты 40 секунд \pm 10 секунд.

Фактор компонентов программы 2,67.

Максимальный уровень технических элементов – 2.

Длительность разминки – 6 минут.

Снижение за каждое падение каждого фигуриста 1,00 балл.

Участники вида «Произвольная программа спортивных пар» уровня ЗОЛОТО должны исполнить хорошо сбалансированную программу, состоящую из:

Элементы	Условия исполнения элементов
Максимум две (2) разные поддержки	Одна (1) из поддержек может быть заменена на подкрутку. Разрешены поддержки из Группы 1, 2 или 3 с минимум 1,5 оборота для партнера и 1 оборота для партнерши.
	В случае исполнения парой поддержки Группы 3, одна из поддержек должна быть группы 1 или 2 , либо подкрутка.
	Поддержки на одной руке запрещены .
	Поддержки из Групп 4-5 запрещены .
	Различные виды отталкивания от льда засчитываются как разные виды поддержек.
Максимум один (1) выброс	Одинарный выброс (включая одинарный выброс Аксель).
	Двойные и тройные выбросы запрещены .
Максимум один (1) параллельный прыжок	Разрешены прыжки в 1 оборот (включая одинарный Аксель). Разрешены прыжки в 2 оборота (Сальхов, Тулуп, Риттбергер).
	Двойные прыжки типа Аксель, Флип и Лутц запрещены .
	Тройные прыжки запрещены .
Максимум один (1) каскад или комбинация	1 (один) каскад, состоящий из не более чем 3 (трёх) прыжков из списка, или 1 (одна) комбинация прыжков.
	Комбинация прыжков состоит из 2 (двух) одинарных прыжков из списка, начинается с любого прыжка, за которым второй прыжок является прыжком типа Аксель с прямым шагом с дуги приземления первого прыжка на дугу отрыва Акселя.

	Ойлер считается разрешенным прыжком из списка только при исполнении в каскаде <u>между двумя другими прыжками из списка</u> .
	Разрешены только одинарные прыжки (включая одинарный Аксель).
	Двойные и тройные прыжки запрещены .
Максимум одно (1) парное вращение	Парное вращение или парное комбинированное вращение. Вращение должно включать не менее следующего минимального необходимого числа оборотов: 4 (четырёх) для парного вращения или 6 (шести) для парного комбинированного вращения. Парное комбинированное вращение должно включать смену ноги обоим партнерам с минимум 3 (тремя) оборотами на каждой ноге и минимум 1 (одну) смену позиции обоими партнерами. Парное комбинированное вращение может начинаться с прыжка. Любой прыжок во вращение может быть засчитан как черта для любого из партнеров. В случае, если оба партнера не выполнили 3 оборота до или после смены ноги, парное комбинированное вращение обозначается знаком V. В случае, если для любого из партнеров число оборотов на обеих ногах менее 3, вращение не имеет уровня.
	Парное вращение – любое вращение без смены ноги, не требует смены позиции одним или обоими партнерами. Смена позиции может являться чертой вращения.
	Каждую позицию необходимо удерживать не менее 2 (двух) оборотов, в противном случае позиция не будет засчитана.
Максимум один (1) тодес или обводка	Позиция партнерши произвольная. Для тодеса партнер должен совершить не менее $\frac{3}{4}$ оборота в позиции тодеса.
	Для обводки партнер должен совершить не менее 1 (одного) оборота в позиции обводки.
Максимум одна (1) дорожка шагов	Дорожка шагов должна покрывать всю поверхность льда .

СЕРЕБРО

Длительность программы 2 минуты 20 секунд \pm 10 секунд.

Фактор компонентов программы 2,00.

Максимальный уровень технических элементов – 1.

Длительность разминки пять (5) минут.

Снижение за каждое падение каждого фигуриста 0,50 балла.

Участники вида «Произвольная программа спортивных пар» уровня СЕРЕБРО должны исполнить хорошо сбалансированную программу, состоящую из:

Элементы	Условия исполнения элементов
Максимум одна (1) поддержка	Поддержка из Группы 1 или 2 минимум с 1,5 оборота для партнера. Поддержки на одной руке и с отпусанием рук партнерши запрещены.
	Смена положения партнерши в поддержке запрещена .
	Подкрутки и поддержки из Групп 3, 4 и 5 запрещены .

Максимум один (1) выброс	Максимум 1 (один) одинарный выброс. Двойные и тройные выбросы запрещены .
	Выброс одинарный Аксель запрещен .
Максимум один (1) параллельный прыжок	Разрешены прыжки в один оборот, в том числе 1 Аксель Двойные и тройные прыжки запрещены .
Максимум один (1) каскад	Каскад, состоящий не более чем из 2 (двух) прыжков из списка. Разрешены только одинарные прыжки, в том числе одинарный Аксель. Двойные и тройные прыжки запрещены .
Максимум одно (1) парное вращение	Парное вращение – любое вращение без смены ноги, не требует смены позиции одним или обоими партнерами. Смена позиции может являться чертой вращения. Каждую позицию необходимо удерживать не менее 2 (двух) оборотов, в противном случае позиция не будет засчитана.
Максимум одна (1) обводка	Позиция партнерши произвольная. Партнер должен совершить не менее 1 (одного) оборота в позиции обводки.
Максимум одна (1) хореографическая последовательность	Хореографическая последовательность должна покрывать всю поверхность льда . Состоит минимум из двух различных движений катания, таких как спирали, арабески, кораблики, Ina Bauer, гидроблейдинг, проходные прыжки (не из списка). Шаги и повороты могут быть использованы для того, чтобы связать два или более различных движения между собой.
	Поддержки группы 1 и 2 могут использоваться как различные движения в хореографической последовательности и должны быть не более 1,5 оборотов для партнера.
	Стоимость хореографической последовательности – базовая, судьи оценивают только GOE.

БРОНЗА

Длительность программы 2 минуты 00 секунд ± 10 секунд.

Фактор компонентов программы 2,00.

Максимальный уровень технических элементов – **базовый**.

Длительность разминки – 5 минут.

Снижение за каждое падение каждого фигуриста 0,50 балла.

Участники вида «Произвольная программа спортивных пар» уровня БРОНЗА должны исполнить хорошо сбалансированную программу, состоящую из:

<i>Элементы</i>	<i>Условия исполнения элементов</i>
Максимум одна (1) поддержка	Поддержка из Группы 1 или 2 с минимум 1,5 оборота для партнера. Поддержки на одной руке и с отпусканием рук партнерши запрещены . Комбинации поддержек запрещены . Подкрутки и поддержки из Групп 3-4-5 запрещены .

Максимум один (1) параллельный сольный прыжок	Любой одинарный прыжок из списка. Двойные и тройные прыжки запрещены . Прыжки типа Акселя запрещены . Каскады/комбинации запрещены .
Максимум одно (1) парное вращение	Парное вращение – любое вращение без смены ноги, не требует смены позиции одним или обоими партнерами. Позицию необходимо удерживать не менее 2 (двух) оборотов, в противном случае позиция не будет засчитана.
Максимум одна (1) обводка	Позиция партнерши произвольная. Для обводки требуется, чтобы партнер совершил как минимум один (1) оборот в позиции обводки.
Максимум одна (1) хореографическая последовательность	Должна покрывать больше половины поверхности льда. Хореографическая последовательность состоит минимум из двух различных движений катания, таких как спирали, арабески, кораблики, Ina Bauer, гидроблейдинг, проходные прыжки (не из списка). Шаги и повороты могут быть использованы для того, чтобы связать два или более различных движения между собой. Поддержки группы 1 могут быть включены в хореографическую последовательность и могут использоваться как различные движения и должны быть не более 1,5 оборотов для партнера. Стоимость хореографической последовательности – базовая, судьи оценивают только GOE.

2.3. ИНТЕРПРЕТАЦИЯ

Оцениваются только компоненты программы. Техническая оценка отсутствует.

Фактор компонентов программы:

Композиция – 1.0

Презентация – 1.2

Мастерство катания – 1.0.

Снижения за падения не применяются, но падения могут негативно повлиять на компоненты программы.

Участник может подать заявку в ту же категорию, что и в произвольной программе или на одну (1) категорию выше.

Длительность разминки – 4 минуты.

1. Технические элементы оцениваются с точки зрения их хореографического эффекта, соответствия музыке и теме программы, а не на основании их сложности.
2. Программа должна быть основана на мастерстве катания и качестве исполнения. Нежелательно чрезмерное использование шагов на зубцах. Фигурист не должен оставаться на одном месте более 5 секунд.
3. Рефери применяет снижение в один (1) балл за каждый запрещенный элемент, а также каждый элемент, исполненный в количестве, превышающем максимально допустимое. Если в программу не включен элемент в минимально требуемом количестве, то рефери применяет снижение в один (1) балл за каждый пропущенный элемент.
4. Костюмы и макияж должны быть скромными, достойными и подходящими для спортивных соревнований – не кричащими и не театральными по замыслу. Костюм, однако, может отражать характер выбранной музыки. Костюм не должен создавать эффект чрезмерной обнаженности. Костюмы, которые могут портить лед или оставлять на нем частицы (перья, боа, чрезмерное количество бисера и т.п.), считаются небезопасными и также недопустимы.

Украшения на костюме должны быть неотделяемыми. Падение части костюма на лед приведет к снижению со стороны рефери в один (1.00) балл за программу. Снижение за неподходящий костюм или макияж будет применено бригадой судей вместе с рефери, если в процессе голосования оно наберет более 50% голосов.

5. Запрещено использование крупногабаритных реквизитов. Небольшие предметы (шляпа, веер, зонт, трость и т.п.) разрешены. Однако, класть предметы на лед или судейский стол, бросать их в публику и т.п. не разрешается.

Технические требования категории МАСТЕР ЭЛИТ совпадают с требованиями категории МАСТЕР.

	<u>МАСТЕР ЭЛИТ,</u> <u>МАСТЕР</u>	<u>ЗОЛОТО</u>	<u>СЕРЕБРО</u>	<u>БРОНЗА</u>
Длительность программы	2 минуты 10 секунд ± 10 секунд	1 минуты 40 секунд ± 10 секунд		
Не менее трех (3) и не более четырех (4) элементов из следующего списка:				
Один (1) сольный прыжок в один (1) оборот или один (1) выброс	<ul style="list-style-type: none"> • Аксель, двойные и тройные прыжки не разрешены. • Каскады прыжков не разрешены. • Перекидной не будет считаться прыжком из списка. 			
Одно (1) парное вращение или одно (1) параллельное вращение	Разрешено парное комбинированное вращение.	Парное комбинированное вращение и прыжок во вращение запрещены .		
Один (1) тодес или обводка	Позиция партнерши произвольная.	<ul style="list-style-type: none"> • Позиция партнерши произвольная. • Тодес запрещен. • Может быть исполнена только обводка. 		
Одна (1) поддержка	Запрещены комбинированные поддержки, подкрутки и поддержки из групп 3-4-5, а также вариации позиции партнерши, поддержки без рук или на одной руке.			

3. ТАНЦЫ НА ЛЬДУ

3.1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

В танцах на льду соревнования могут проводиться в обязательных танцах и произвольном танце.

Танцевальная пара состоит из мужчины и женщины.

Если танцевальная пара сформирована из спортсменов разного уровня, предполагается, что такая пара будет выступать по категории, соответствующей более сильному партнеру.

Технические требования категории МАСТЕР ЭЛИТ совпадают с требованиями категории МАСТЕР. Заявляться в данную категорию имеют право пары, в которых хотя бы один из партнеров соревновался в официальных спортивных соревнованиях по фигурному катанию на коньках и имевшие присвоенный 2 спортивный разряд и выше.

3.2 ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТАНЦЫ (ДУЭТ)

Разминки формируются в соответствии с категориями участников. Продолжительность разминки перед каждым обязательным танцем – 3 минуты. Длительность разминки три (3) минуты – первые 30 секунд без музыки, а затем 2 минуты и 30 секунд проигрывается шестая (6) последняя мелодия официальной музыки для обязательных танцев ISU.

	Обязательные танцы (Сезон 2025-2026)	Снижение за каждое падение
МАСТЕР ЭЛИТ МАСТЕР	№15 Равенбургский вальс (2 серии) №26 Ча-Ча Конгеладо (2 серии)	1,00
ЗОЛОТО	№11 Вестминстерский вальс (2 серии) №27 Серебряная Самба (2 серии)	1,00
СЕРЕБРО	№10 Американский Вальс (2 серии) №30 Танго (2 серии)	0,50
БРОНЗА	№8 Уиллоу Вальс (2 серии) №28 Фиеста-Танго (3 серии)	0,50

Оценки за компоненты программы умножаются на коэффициент 1,17.

Уровни сложности серий обязательного танца:

Технические элементы обязательных танцев идентифицируются технической бригадой без ключевых мест. **Ключевые места (key points) не применяются.**

1. Каждая серия обязательного танца не получает базовой стоимости, если спортсмен исполнил менее 50% всех шагов в этой серии.

2. Каждая серия обязательного танца может получить базовый уровень, если спортсмен исполнил минимум 50% всех шагов в этой серии.

3. Каждая серия обязательного танца может получить 1 уровень, если спортсмен правильно исполнил минимум 75% всех шагов в этой серии.

4. Для категории Золото и Мастер, каждая серия обязательного танца может получить 2 уровень, если спортсмен исполнил 75% (и более) всех шагов в этой серии.

ВАЖНО: Все шаги в серии должны исполняться четко под счет прописанными в правилах конкретного обязательного танца (см. [диаграммы паттерн танцев](#)).

Если шаг не был исполнен под правильный счет, то он будет считаться неверным. Результат за каждый обязательный танец умножается на 0,5.

Музыкальное сопровождение предоставляется участниками самостоятельно. Допускается использование музыки с голосом. Музыка должна быть выбрана в соответствии с ритмом обязательного танца. Ее темп должен быть постоянным на всем протяжении обязательного танца и должен соответствовать предписанному темпу обязательного танца плюс или минус 2 удара в минуту. В случае нарушения требований к музыке применяется снижение в 1,00 балл.

Первый шаг предписанного танца должен быть исполнен на первый сильный счет новой музыкальной фразы, но не позднее 4 тактов с момента начала музыки.

После исполнения последнего шага последней из предписанного количества серий обязательного танца спортсмен должен принять финальную позу в течение максимум 20 секунд. Если это время превышено, то будет применено снижение за нарушение времени – 0,50 балла за каждые 5 секунд переката.

3.3. ПРОИЗВОЛЬНЫЙ ТАНЕЦ (ДУЭТ)

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ

Музыка для произвольного танца может быть с вокалом и должна быть подходящей для танцев на льду как спортивной дисциплины. Она должна отвечать следующим характеристикам:

1. Музыка должна иметь слышимый ритм и мелодию, или только слышимый ритм, но не только одну мелодию. Музыка может быть без слышимого ритма в течение до десяти (10) секунд в начале и\или конце танца, а также в течение не более десяти (10) секунд во время танца.
2. Музыка должна иметь как минимум одну смену темпа/ритма и настроения. Эти изменения могут быть постепенными или моментальными, но в любом случае должны быть очевидными.
3. Вся музыка, включая классическую должна быть отредактирована и аранжирована так, чтобы создавать интересную, яркую и развлекательную танцевальную программу с разнообразными танцевальными настроениями. Если музыка произвольного танца не удовлетворяет этим требованиям, то будет применено снижение за музыку.

Длительность разминки пять (5) минут.

Требования к содержанию Произвольного танца (Дуэты)

	<u>МАСТЕР ЭЛИТ, МАСТЕР, ЗОЛОТО</u>	<u>СЕРЕБРО</u>	<u>БРОНЗА</u>
Длительность программы	3 минуты ± 10 секунд	2 минуты 30 секунд ± 10 секунд	1 минута 50 секунд ± 10 секунд
Фактор компонентов	2,00	2,00	2,00
Снижение за каждое падение	1,00	0,50	0,50
Танцевальные поддержки	Максимум две (2) Короткие поддержки не более 8 секунд и одна (1) Комбинированная поддержка не более 13 секунд	Максимум одна (1) короткая танцевальная поддержка не более 8 секунд, засчитывается уровень поддержки <u>не выше 2.</u>	Максимум одна (1) короткая танцевальная поддержка не более 7 секунд, засчитывается уровень поддержки <u>не выше 1.</u>
Танцевальное вращение	Максимум одно (1) танцевальное вращение (DSp) без смены или со сменой ноги обоими партнерами.		Максимум одно (1) танцевальное вращение (DSp) <u>без смены позиций.</u>
Дорожка шагов	Максимум одна (1) дорожка шагов по прямой или по дугам в позициях – Стиль В		Одна (1) хореографическая характерная дорожка шагов (ChSt), использующая как минимум половину ледовой площадки.

Серия синхронных твизлов	Максимум одна (1) серия синхронных твизлов (SyTw): Не менее двух (2) твизлов для каждого партнера, с минимум от 2 до 4 шагов между 1-м и 2-м твизлами (Каждый толчок и/или перенос веса между твизлами считается как шаг). Партнеры должны быть в контакте между 1-ым и 2-ым твизлами.	Нет
---------------------------------	--	-----

4. МАСТЕР-МИКСТ

В программу в МАСТЕР-МИКСТ имеют право заявляться дуэты, в которых один из партнеров соревновался на всероссийском или международном уровне по спортивным разрядам, разрядам кандидатов в мастера спорта или мастеров спорта. Мастер-микст не делится на категории и возрастные классы.

Продолжительность танца - 2 минуты 30 секунд ± 10 секунд.

Фактор компонентов программы 1,7.

Длительность разминки – 5 минут.

Снижение за каждое падение каждого фигуриста 1,00 балл.

Требования к музыке для произвольного танца для программы Мастер-микст:

Музыка для произвольного танца может быть с голосом и должна подходить для танцев на льду как спортивной дисциплины и иметь следующие характеристики:

1. Музыка должна иметь слышимый ритмический счёт и мелодию или только слышимый ритмический счёт, но не только мелодию, и может быть с голосом.
2. Слышимый ритмический счёт может отсутствовать до 10 (десяти) секунд в начале или конце программы и до 10 (десяти) секунд во время программы.
3. Вся музыка, включая классическую музыку, должна быть отредактирована, аранжирована или оркестрована таким образом, чтобы создать интересную, красочную, увлекательную танцевальную программу с различными танцевальными настроениями или накопительным эффектом.

Если музыка для произвольного танца не соответствует данным требованиям, то будет применено снижение в 1,00 балл.

Хорошо сбалансированный произвольный танец в категории МАСТЕР-МИКСТ должен содержать шесть (6) хореографических элементов на выбор из предоставленных ниже:

- Хореографическая Поддержка,
- Хореографическое Вращательное Движение,
- Хореографическое Движение Прыжок с помощью партнера,
- Хореографическое Твизловое Движение,
- Хореографическое Скользящее Движение,
- Хореографическая Характерная Дорожка Шагов,
- Хореографическое движение Гидроблейдинг,
- Хореографический прыжок.

Любой хореографический элемент может повторяться в программе не более двух (2) раз.

Пример содержания программы:

Хореографическая Поддержка (**ChLi**), Хореографическое Твизловое Движение (**ChTw**), Хореографическое Скользящее Движение (**ChSl**), Хореографическая Поддержка (**ChLi**), Хореографическая Характерная Дорожка Шагов (**ChSt**), Хореографическое Скользящее Движение (**ChSl**).

Базовая стоимость ВСЕХ хореографических элементов составляет 1.10. Для хореографических элементов не определяется уровень сложности, они оцениваются судьями только посредством GOE.

Разрешенные Остановки:

- С того момента, когда начался отсчёт времени, пара не должна оставаться на одном месте **более десяти (10) секунд в начале или в конце** программы.
- Также во время исполнения программы могут быть использованы две (2) остановки длительностью до 10 секунд.
- Остановки до 2 секунд считаются Остановками не будут.
 - В случае, если пара использовала все предписанные остановки, но была остановка длительностью более 2 секунд, применяется снижение в размере – 0,50 баллов за каждую такую остановку.

Костюмы и аксессуары

Разрешено использование негабаритных аксессуаров таких как, но не только: шляпы, платки, веера, парики, искусственные цветы, бутафорское оружие (кроме колющих и режущих). При этом аксессуар должен отражать характер выбранной музыки. Используемый аксессуар **запрещено** класть на лед, передавать\кидать\забирать вне ледовой площадки. Передавать аксессуар между партнерами в контексте программы разрешается. Падение части костюма или аксессуара на лед приведет к снижению оценки на **1 балл**.

Определения для Хореографических Элементов:

1. **Хореографическая Поддержка (ChLi)** – это поддержка длительностью минимум 3 секунды и до 13 секунд.
2. **Хореографическое Вращательное Движение (ChSp)** – это вращательное движение, исполненное в любом месте программы, во время которого оба партнера исполняют не менее 3-х непрерывных оборотов в любой позиции. Применяются следующие требования:
 - исполняется на одной или двух ногах или один из партнеров поднят надо льдом в течение менее 3-х оборотов или комбинация из этих трех вариантов,
 - вращение вокруг общей оси, которая может смещаться.
3. **Хореографическое Движение Прыжок с Помощью Партнера (ChAJ):** не менее трех (3) прыжков с помощью партнера, исполненных непрерывно. Применяются следующие требования:
 - Не менее трех (3) прыжков с помощью партнера подряд (одинаковых или разных);
 - Партнер, помогающий исполнять прыжок, не может вращать более одного (1) оборота при исполнении Хореографического Прыжка с Помощью Партнёра;
 - Партнер, исполняющий прыжок, должен находиться в отрыве ото льда менее 3-х секунд (иначе такое исполнение будет идентифицироваться технической бригадой как хореографическая поддержка);
 - Не более 3-х шагов между каждым Хореографическим Прыжком с Помощью Партнера;
 - Любой из партнеров может исполнять Хореографическое Движение Прыжок с Помощью Партнера.
4. **Хореографическое Твизловое Движение (ChTw)** – это твизловое движение, исполненное после предписанной Серии Твизлов и состоящее из 2-х частей. Применяются следующие требования:
 - для обоих партнеров: исполняется на одной или двух ногах или в комбинации из обоих вариантов,
 - для первой части: не менее 2-х непрерывных оборотов, исполненных одновременно, и оба партнера должны продвигаться по льду (не могут быть на месте),

- для второй части: по крайней мере, один из партнеров исполняет не менее 2-х непрерывных оборотов

- **Между первой и второй частью Твизлового движения должно быть не более чем три шага.**

- между 1-м и 2-м Твизлами и один или оба партнера могут быть на месте или продвигаться по льду или комбинация из обоих вариантов.

5. **Хореографическое Скользящее Движение (ChSl):** исполненное в любом месте программы, во время которого партнеры исполняют скользящее движение по льду. Применяются следующие требования:

- Скользящее движение обоих партнеров в одно и тоже время на любой части тела не менее 2-х секунд.

- Начало и окончание Хореографического Скользящего Движения не обязательно исполнять одновременно.

- Может быть в позиции или без касания, или в комбинации их обоих вариантов, а также может быть с вращением.

- Контролируемое скольжение на 2-х коленях или любой части тела не будет рассматриваться технической бригадой как падение или запрещенный элемент.

- Если Скользящее Движение заканчивается остановкой на 2-х коленях, сидением или лежанием на льду, то это будет определено как Хореографическое Скользящее Движение и будет применено снижение за падение или запрещённый элемент.

- Одновременное исполнение обоими партнерами базового движения «выпад» НЕ БУДЕТ рассматриваться как ChSl.

6. **Хореографическая Характерная Дорожка Шагов (ChSt):** исполняется в любом месте программы. Применяются следующие требования, любой рисунок из следующих:

- По Диагонали, выполняемая из угла в противоположный угол;

- По Длинной оси от борта до борта (примерно вдоль длинной оси);

- По Короткой оси от борта до борта (примерно вдоль короткой оси);

- По Кругу, начиная от длинного борта на короткой оси, пересекающий длинную ось с каждой стороны короткой оси и завершающий круг на месте начала Дорожки.

- Требование «от борта до борта» будет выполнено, когда хотя бы один из партнёров находится на расстоянии не более 2-х метров от каждого борта.

- Может исполняться в позициях или без касания.

- Касаться льда любой частью (частями) тела при контролируемом движении разрешается.

- Касаться борта в начале или в конце Хореографической Характерной Дорожки Шагов также разрешается.

- Максимально разрешенное расстояние между партнерами 2 вытянутых руки.

- Возвраты не разрешены.

7. **Хореографическое движение Гидроблейдинг (ChHy):** исполняется в любом месте программы, во время которого оба партнера выполняют движения Гидроблейдинг. Применяются следующие требования:

- Низкое движение, когда верхняя часть тела почти параллельна льду. Корпус тела должен быть четко отклонен от вертикальной оси.

- Никакая другая часть тела, кроме ботинка свободной ноги, не должна касаться льда. Если какая-либо другая часть тела (кроме допустимого касания ботинком/ свободной ногой) касается льда, то может рассматриваться как Хореографическое скользящее движение.

- Движение Гидроблейдинг должно быть исполнено обоими партнерами одновременно в течение не менее 2 секунд.

- Начало и окончание Хореографического движения Гидроблейдинга необязательно выполнять одновременно.
 - Партнеры могут исполнять в позиции или не касаться друг друга.
8. **Хореографическое движение Прыжок (ChJump):** исполняется в любом месте программы, во время которого один или оба партнёра исполняют прыжок из списка (Аксель, Сальхов, Тулуп, Риттбергер, Ф лип, Лутц). Прыжки «перекидной» и «Бедуинский» засчитываться не будут. Можно использовать следующие вариации прыжковых элементов:
- Параллельный прыжок; Выброс (не имеет значения, какой из партнёров выбрасывает, а какой прыгает); Подкрутка (тоже является элементом Хореографическое движение прыжок).
 - Разрешено любое количество оборотов.

5. ТАНЦЫ НА ЛЬДУ – СОЛО

Содержание программ и дополнительные требования для ТАНЦЕВ НА ЛЬДУ СОЛО на сезон 2025-2026 в Приложении 2.

Технические требования для ТАНЦЕВ НА ЛЬДУ СОЛО на сезон 2025-2026 в Приложении 3.

6. НЕФОРМАТНЫЕ ВИДЫ

6.1. ПАРНЫЙ ТАНЕЦ (Дуэт)

Состав участников может быть следующий: 2-е мужчин, 2-е женщины, взрослый + ребенок.

Категории:

Продвинутый уровень: Мастер, Золото.

Базовый уровень: Серебро, Бронза, Пре-бронза.

Смешанный уровень: Взрослый + ребенок.

Для продвинутого и базового уровня - уровень определяется по категории в одиночном катании или в танцах на льду сильнейшего из партнёров.

Деления по возрасту не предусмотрено.

Допускается музыка с голосом.

Программа оценивается двумя оценками (компоненты и обязательные элементы программы).

Оценки за компоненты программы умножаются на коэффициент 2,67.

Штраф за каждое падение 1,0 балл.

Запрещено использование крупногабаритных реквизитов. Небольшие предметы (шляпа, веер, зонт, трость и т.п.) использовать можно. Однако, класть предметы на лед или судейский стол, передавать или бросать их в публику и т.п. не разрешается. Нежелательно использование таких эффектов, как чрезмерное использование шагов на зубцах, лежание или сидение на льду, длительная или статичная поза на обоих коленях, валяние или подпевание музыке. Фигурист не должен оставаться на одном месте более 5 секунд. Костюмы и грим должны соответствовать характеру музыки, костюмы, которые могут портить лед или оставлять частицы на нем (перья, боа, чрезмерное количество бисера и т.п.), считаются небезопасными и также недопустимы.

Рефери или судейская бригада могут налагать штрафы за недопустимые костюмы (правило 501: костюмы должны быть скромными, элегантными, не создавая эффект излишней обнаженности и быть подходящими для спортивных соревнований т.е. не быть слишком яркими и театральными по своему дизайну).

Падение деталей костюма на лед наказывается штрафом 1,0 балл.

Требования к программе:

Длительность программы для всех уровней – 2 минут ± 10 сек.;

Элементы:

- один параллельный одинарный прыжок (Запрещены аксель, двойные и тройные прыжки, а также каскады прыжков, прыжки типа сальто);
- одно параллельное вращение;
- параллельная дорожка шагов с полным покрытием льда;
- для продвинутого уровня; - хореографическая последовательность с покрытием не меньше 1/2 поверхности льда;
- для базового и смешанного уровня (Хореографическая последовательность состоит из хотя бы двух различных движений, таких, как спирали, арабески, кораблики, движения Инна Бауэр, гидроблейдинг, любые прыжки не из списка, вращения и т.д. Шаги и повороты могут быть использованы, чтобы связать вместе два или большее число различных движений).

6.2. ГРУППОВОЙ ТАНЕЦ

В составе команды могут быть фигуристы любого пола.

Группы делятся по количеству участников в танце: 3-4 чел., 5-9 чел., 10-20 чел., 21 чел. и более.

Название танца прописывается в заявке (не более 8 слов).

Для программы предоставляется либретто: не более 20 простых предложений. Допускается музыка с голосом.

Оцениваются лишь компоненты программы (техническая оценка отсутствует).

Оценки за компоненты программы умножаются на 2,0.

Штрафные баллы за падение не начисляются, но могут негативно повлиять на компоненты программы.

Продолжительность программы 3 минут ± 10 сек.

В программу могут быть включены элементы ледовых танцев, балетов на льду и элементы синхронного катания.

Разрешено использование реквизита.

Правила выхода на старт.

С момента объявления выхода команды на лед у нее есть 2 минуты для подготовки реквизита и выхода на стартовую позицию.

Фигуристы имеют право использовать всё это время или его часть для разминки.

По истечении 1 минуты 30 секунд времени, отведенного на подготовку команды к выступлению, судья-информатор объявляет в микрофон, что осталось 30 секунд до старта.

Никаких других объявлений до начала воспроизведения музыкального сопровождения программы не производится.

По истечении 2-х минут, отведенных на подготовку команды к выступлению, включается музыкальное сопровождение программы и сразу начинается отсчет хронометража. В случае готовности команды до истечения времени, отведенного на подготовку команды к выступлению, капитан команды может поднять руку или махнуть рукой, подавая сигнал на включение записи музыкального сопровождения программы или вербального вступления и музыкального сопровождения.

6.3. ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФИГУРЫ

Общие требования к виду.

Данный вид проводится среди фигуристов в различных уровнях катания.

Категории: Мастера, Золото, Серебро, Бронза, Пре-бронза.

Участник может подать заявку в любую категорию.

Судейство:

- оценивается одной оценкой за технику,
- каждая фигура оценивается из 6.0 баллов,

- во время исполнения фигуры участником судьи располагаются на льду на расстоянии, не препятствующее исполнению.

Правила исполнения Обязательных фигур:

- участник имеет право выбрать стартующую ногу (фигуры, начинающиеся с правой ноги, обозначаются буквой "а", с левой — буквой "b");
- круги и параграфы выполняются с 3-мя повторениями, а восьмёрки — с 2-мя повторениями;
- порядок проведения разминки перед исполнением:
- перед 1-ой фигурой разминка до старта 1-го участника = 6 мин.;
- каждая последующая фигура разминается участником по ходу соревнований сразу же после исполнения ими предыдущей фигуры, продолжительность такой разминки – до вызова на старт этого участника для её исполнения.
- для исполнения фигуры участник приглашается на чисто залитый лёд.
- участнику разрешается сделать пометку старта фигуры на льду (чертой).
- выбрав место, участник «обозначает ось» своей фигуры для оповещения судей, где будет расположена фигура; в соответствии с этим судьи располагаются на льду для её просмотра исполнения и её оценивания.
- исполнять фигуру, выбирая осью фигуры линию хоккейной разметки, запрещается.

Обязательные фигуры по категориям:

ISU-№	Название фигуры
ПРЕ-БРОНЗА	
1 a/b	Круги вперед-наружу
2 a/b	Круги вперед-внутри
3 a/b	Круги назад-наружу
БРОНЗА	
3 a/b	Круги назад-наружу
5 a/b	Параграф вперед-наружу-внутри
7 a/b	Тройки вперед-наружу
СЕРЕБРО	
4 a/b	Круги назад-внутри
9 a/b	Тройка вперед-внутри — назад-наружу
14 a/b	Петля вперед-наружу
ЗОЛОТО	
6 a/b	Параграф назад-наружу-внутри
18 a/b	Круги со скобками вперед-наружу — назад-внутри
16 a/b	Петля назад-наружу

6.4. ТЕАТРАЛИЗАЦИЯ

Правила дисциплины “Театрализация” утверждены и действуют для всех мероприятий по фигурному катанию организатора: Школа-Студия “Тёплый лёд”, г. Санкт-Петербург, <https://vk.com/adulticedance>

А. СУДЕЙСТВО И ОЦЕНИВАНИЕ КОМПОНЕНТОВ

При оценке программ вида “Театрализация” необходимо использовать

Компонентную систему судейства (Component Judging System, CJS).

Три компонента программы оцениваются по шкале от 0,25 до 10.

Художественная привлекательность с инновацией и креативностью

(Artistic Appeal with Innovation & Creativity)

Выступление по-настоящему увлекательно, когда оно находит отклик в глазах, ушах и сердцах зрителей. Это мера того, как зрители запоминают программу, что они чувствовали во время выступления, их уровень вовлеченности во время программы, что они выносят из нее и как долго после этого они будут ее вспоминать. Смысл и чувство должны быть уникальными и личными. Вопрос, на который нужно ответить: запомню ли я то, что увидел, и хотел бы я увидеть это снова?

Представление и проекция: Вселенная, музыкальность и чувство (Performance & Projection: Universe, Musicality and Feeling)

Физическая, эмоциональная и художественная вовлеченность фигуриста, использующего свою способность создавать вселенную. Это выступление имеет непрерывное развитие темы и вселенной от начала до конца, демонстрируя навыки музыкальности. Это мера того, как фигуристы используют лед, музыку и пространство вокруг себя для проецирования чувства и музыкального осознания в подсознание зрителей.

Мастерство катания (Showcase Skating Skills)

Showcase-катание - это то, как спортсмен использует свои навыки катания и физические способности для передачи своего сценария на ледовой поверхности. Оно должно демонстрировать качество катания, поддерживающее выбранное театральное выступление, и демонстрировать репертуар движений фигурного катания, таких как баланс, скольжение, ускорение, покрытие льда, катание на одной ноге и т.д. Технические элементы, часто встречающиеся в одиночном катании, не должны непосредственно вознаграждаться при оценке этого компонента, за исключением случаев, когда они непосредственно интегрированы в выступление и продвигают историю/тему/концепцию.

Следующие факторы будут применяться:

Художественная привлекательность - умножается на фактор 40%

Представление и проекция - умножается на фактор 35%

Мастерство катания - умножается на фактор 25%

Техническая оценка присуждаться не будет. Технические элементы не называются и не имеют назначенной стоимости в Театрализации.

Снижения и ответственные лица:

0,25 балла за Нарушение времени программы – за каждые 5 сек. сверх максимального времени / Рефери

0,25 балла за Задержку старта – за каждые 5 сек. сверх максимального времени / Рефери

0,25 балла за Задержку уборки реквизита и декораций – за каждые 5 сек. сверх максимального времени / Рефери

1,0 балл за Запрещенный реквизит/ Рефери

0,5 балла за Очевидное падение /Судьи

1,0 балл за Не соответствует требованиям / Судьи

Б. ВИДЫ (ЖАНРЫ) ТЕАТРАЛЬНЫХ ПРОГРАММ

Фигурист может участвовать в одной, двух или трёх видах (жанрах) Театрализации. Каждый вид рассматривается, как один самостоятельный вид программы в рамках каждого Соревнования.

Эмоциональная сцена (Emotional Performance):

Программы этого жанра должны рассказывать историю, выражая конфликт, разрешение и/или глубину эмоций. Фигурист должен вызывать эмоциональный отклик у зрителей через связанные движения на льду, жесты и хореографические процессы. Весь спектр эмоций должен

учитываться при выборе темы (например, любовь, потеря, тоска, удовлетворение, счастье, меланхолия, грусть и т.д.).

Синхронизация губ не разрешена.

Реквизит и декорации разрешены.

Без технических ограничений по элементам.

Театральный персонаж (Character Performance):

Фигуристы в программах этого жанра должны изображать персонажа, оригинального или адаптированного, на льду. Выступления в образе персонажа из фильма, мюзикла, книги, оригинальной идеи, оригинальной адаптации — всё это приветствуется здесь.

Синхронизация губ обязательна.

Реквизит и декорации разрешены.

Без технических ограничений по элементам.

Комедийная театрализация (Comedic Impressions):

Юмористическое выступление, намеренно разработанное для достижения непрерывного/многократного смеха, хохота или слышимого отклика зрителей. Выступление проецируется наружу к зрителям и развлекает через движения на льду, жесты и физические действия, считающиеся комедийными.

Синхронизация губ разрешена.

Реквизит и декорации разрешены.

Без технических ограничений по элементам.

В. УРОВНИ КАТАНИЯ И ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ПРОГРАММ

Уровни мастерства для вида Театрализация:

Бронза. Рекомендован для спортсменов, которые в одиночном катании выбирают уровни Пре-бронза и Бронза. Продолжительность программы максимум 1:40 секунд.

Серебро. Рекомендован для спортсменов, которые в одиночном катании выбирают уровни Бронза и Серебро. Продолжительность программы максимум 1:50 секунд.

Золото. Рекомендован для спортсменов, которые в одиночном катании выбирают уровни Золото и Мастер. Продолжительность программы максимум 2:10 секунд.

Фигурист НЕ может выступать на разных уровнях Театрализации на одном соревновании (например, фигурист уровня Бронза в жанре “Эмоциональная сцена” НЕ может выступать как Серебро в жанре “Театральный персонаж” на одном соревновании).

Разделение на возрастные классы НЕ предусмотрено.

Г. РАЗМИНКА И ХРОНОМЕТРАЖ

Для всех уровней время разминки составляет 3:00 минуты.

Все программы должны начинаться на льду в поле зрения зрителей. Хронометраж программы начнется с первого движения фигуриста. Хронометраж должен заканчиваться, когда фигурист полностью остановился или пересек линию занавеса/выхода. За выступления, превышающие выделенное время, за каждые 5 секунд превышения будет применяться сбавка.

Если фигурист начинает представление/сцену во время объявления диктором или при катании к стартовой позиции, фигурист должен остановиться неподвижно и сделать паузу на месте, как сигнал для начала музыки и отсчета хронометража программы.

Д. ПРАВИЛА ПО ДЕКОРАЦИЯМ И РЕКВИЗИТУ

Пожалуйста, помните о том, как ваш выбор может повлиять на других участников, при выборе костюмов, музыки и хореографии. Некоторые варианты могут быть вредными и/или оскорбительными для других, если они присваивают или высмеивают культуру или веру, продвигают стереотип или пытаются пристыдить любую идентичность.

Общие положения:

- Включение декораций и/или реквизита необязательно и не является обязательным.
- Весь реквизит + декорации должны быть переносимыми людьми и без механических средств для транспортировки. Их движение на льду будет обязанностью фигуриста. Использование реквизита и декораций должно дополнять выступление фигуриста.
- Декорация определяется, как: любой непостоянный двух- или трехмерный фон или элемент окружающей среды, который размещается на сцене, чтобы предлагать исторический период, место и настроение исполняемой программы.
- Реквизит определяется как: подвижный или переносной объект, отличный от фигуриста, декораций, костюмов; используемый в постановке и подобных развлечениях для продвижения действия или представленной истории.

Реквизит и декорации должны устанавливаться и убираться:

- Без посторонней помощи фигуристом самостоятельно в течение 30 секунд на установку и снятие.
- Обратный отсчет времени не будет объявляться.
- Лицам, не выступающим на льду, не разрешается выходить на лед.
- Весь реквизит и декорации должны иметь возможность входить и выходить через входы, через которые фигуристы выходят на лед. Дополнительные приспособления для входа и выхода из других мест для размещения негабаритного реквизита не будут разрешены.
- По завершении выступления и после поклонов участнику будет разрешена одна минута для удаления всех декораций/реквизита.

Незаконный или запрещенный реквизит:

- Декорации не могут превышать 2,3 м в высоту.
- Пистолеты/огнестрельное оружие (настоящее или поддельное), звуковые эффекты выстрелов, устройства для приведения в движение, метательные устройства НЕ будут разрешены. Это включает такие предметы, как луки, рогатки, пушки и другие предметы, которые могут считаться оружием. Батуты и дополнительные приспособления, которые могут использоваться для помощи фигуристам в прыжках в воздух, НЕ разрешены.
- Использование дыма, огня, сухого льда, жидкостей, живых животных, перьев, машин для создания пузырей или любого вещества, которое может повредить ледовую поверхность и/или фигуристов, не разрешено.
- Стекланные зеркала или стекло любого вида не разрешены на льду.
- Люди не могут использоваться в качестве реквизита.
- Опасный реквизит, который может навредить участнику/зрителям, может привести к дисквалификации с мероприятия/соревнования.

Е. КОСТЮМЫ

Костюмирование и макияж для всех видов (жанров) Театрализации должны усиливать чувство, создаваемое выступлением, и отражать смысл истории, темы или персонажа, изображаемого на льду.

Одежда участников должна быть достойной и подходящей для артистического соревнования. Одежда может быть театральной по дизайну и отражать выбранную музыку.

Правила костюмов для программ одиночников/пар/танцев/синхронного катания/ балетов на льду не применяются к виду Театрализация.

Носимые надувные костюмы не разрешены.

Ж. НАЗВАНИЯ КЛУБОВ И ОПИСАНИЕ ПРОГРАММ

Для дисциплины Театрализация организатор соревнований не будет собирать или объявлять описания программ как часть мероприятия.

Названия клубов не будут объявляться во время выступлений.

3. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

Итоги подводятся и места присуждаются внутри каждого Уровня катания.

При равенстве оценок приоритет имеет участник, у которого совершенно нет Снижений. Если таких участников не будет, то приоритет будет иметь участник, у которого выше компонент Представление (компонент номер 2).

6.5. МАМА И ДОЧКА

Правила дисциплины “Мама и дочка” утверждены и действуют для всех мероприятий по фигурному катанию организатора: Школа-Студия “Тёплый лёд”, г.Санкт-Петербург, <https://vk.com/adulticedance>

А. ОЦЕНИВАНИЕ КОМПОНЕНТОВ

При оценке программ вида “Мама и дочка” необходимо использовать Компонентную систему судейства (Component Judging System, CJS).

Три компонента программы оцениваются по шкале от 0,25 до 10.

1. Композиция

Ключевым моментом в оценке компонента Композиция будет общее для партнеров интеллектуальное осмысление и/или оригинальное оформление всех типов движений фигурного катания в одну значимую целую законченную программу в соответствии с принципами пропорции, единства, пространства, рисунка и музыкальной структуры. Хорошая композиция предполагает непрерывное развитие темы программы от начала до конца, при этом тема может быть сюжетной или чисто эмоциональной или сочетать эти два аспекта.

2. Представление

Мама и дочка - это особенное качество взаимопонимания, поэтому ключевым моментом в оценке компонента Представление будет способность дуэта выступить как единое целое, а также общее чувство пространства, демонстрация вовлеченности, участия и заинтересованности, основанной на понимании музыки и композиции. Выразительность, экспрессивность и умение «подать себя» аудитории при оценке Представления будет рассматриваться применительно к обоим партнерам в равной степени.

3. Мастерство катания

Мы предполагаем, что разница в навыках катания мам и дочек может быть очень большой. Дуэт должен продемонстрировать в первую очередь способность использовать репертуар движений фигурного катания для отражения замысла программы. Технические элементы одиночного или парного катания не должны непосредственно вознаграждаться при оценке этого компонента, за исключением случаев, когда такие элементы полностью интегрированы в выступление и развивают и поддерживают историю/тему/концепцию.

Следующие факторы будут применяться:

Все три компонента умножаются на фактор 1,0.

Б. ОЦЕНИВАНИЕ ТЕХНИКИ

Техническая оценка:

Для всех уровней катания разрешено максимум 2 (два) разных хореографических элемента из следующего перечня:

ChSp1 Максимум 1 (одно) хореографическое вращательное движение:

• вращательное движение, во время которого партнеры исполняют минимум два непрерывных оборота в позиции (без ограничений по типу позиции), на одной или двух ногах, либо один партнер отрывается ото льда без удержания, либо комбинация из всего перечисленного, на общей оси, которая может быть на одном месте или в движении.

ChSl1 Максимум 1 (одно) хореографическое скользящее движение:

- исполненное в любом месте программы, во время которого партнеры исполняют скользящее движение по льду. Применяются следующие требования:- Скользящее движение обоих партнеров в одно и тоже время на любой части тела не менее 2-х секунд. Начало и окончание Хореографического Скользящего Движения не обязательно исполнять одновременно,
- Может быть в позиции или без касания или в комбинации их обоих вариантов, а также может быть с вращением,
- Контролируемое скольжение на 2-х коленях или любой части тела не будет рассматриваться Технической Бригадой как Падение или Запрещенный Элемент в этом элементе.
- Если Скользящее Движение заканчивается остановкой на 2-х коленях, сидением или лежанием на льду, то это будет определено как Хореографическое Скользящее Движение и будет применено снижение за Падение.
- Одновременное исполнение обоими партнерами базового движения «выпад» НЕ БУДЕТ рассматриваться как Хореографическое Скользящее Движение.

ChEe1 Максимум 1 (одна) простая хореографическая спираль:

- Исполняется параллельно (без касания, по общей дуге) или в позиции.
- Хореографическая спираль должна удерживаться обоими партнерами одновременно в положении минимум три (3) секунды, но не может превышать восемь (8) секунд.
- Партнеры могут исполнять идентичные или различные позиции. Партнеры могут принять позицию в разные моменты. Время отсчета минимум трех (3) секунд начинается с момента, когда оба партнера приняли позицию спирали. Время отсчета максимум восьми (8) секунд начинается с момента, когда первый партнер принял позицию спирали.
- Разрешенные позиции: (1) ласточки в различных положениях и позах, в том числе с захватом свободной ноги; (2) Элемент в Приседе по дуге в различных положениях и вариациях, т.е. одна нога вытянута в сторону, назад или вперед, на льду или в воздух; (3) Кораблик; (4) Ина бауэр.
- Основное внимание уделяется качеству дуги, а второстепенное – достигнутому положению.

Техническая бригада называет только одну первую попытку исполнения каждого типа хореографического элемента. Последующие попытки исполнения будут проигнорированы технической бригадой.

Все хореографические элементы имеют фиксированный Уровень 1 и оцениваются судьями за Качество исполнения.

Разрешены любые другие элементы одиночного и парного фигурного катания (сольные и параллельные прыжки максимум в 2,5 оборота, обводки, дорожки шагов, поддержки и т.д.), но они не будут называться Технической бригадой и не будут иметь стоимости.

В. УРОВНИ КАТАНИЯ И ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ПРОГРАММ

Разделение на уровни катания для дуэтов “Мама и дочка” не предусмотрено.

Продолжительность музыкального сопровождения для этого вида - максимум 1:50 секунд.

Разделение дуэтов “Мама и дочка” на возрастные классы НЕ предусмотрено.

В. РАЗМИНКА И ХРОНОМЕТРАЖ

Для всех уровней время разминки составляет 4:00 минуты.

Все программы должны начинаться с присутствия хотя бы одного из партнеров на льду в поле зрения зрителей. Хронометраж программы начнется с первого движения любого из партнеров. Хронометраж должен заканчиваться, когда оба партнера полностью остановились. За выступления, превышающие выделенное время, за каждые 5 секунд превышения будет применяться Снижение по общим правилам вида спорта “Фигурное катание”.

Г. КОСТЮМЫ И РЕКВИЗИТ

Применяются правила и требования, идентичные правилами и требованиям ФФКР к виду программ “Интерпретация”.

Д. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

Итоги подводятся и места присуждаются по сумме баллов за Технику и Компоненты.

При равенстве итоговых оценок приоритет имеет дуэт, у которого нет отрицательных GOE. Если таких дуэтов не будет, то приоритет будет иметь участник, у которого выше компонент Представление (компонент номер 2).

**Желаем удачи и успехов на фестивале!
ДОБРЫХ И ИНТЕРЕСНЫХ ВАМ СТАРТОВ!**