



## «Русской мечте 20»

12-14 июня 2026 г.

г. Санкт-Петербург

### Информационное письмо № 10

#### КОНКУРС «ФИГУРЫ»

Уважаемые участники!

Ниже представлены ответы участников по Теоретической части конкурса «Фигуры».

Здорово, что есть смельчаки и преданные делу «Искусство катания на коньках»!

Спасибо, что потратили время на разбор задания и описание вариантов исполнения.

Уверена, такая практика поможет лучшему пониманию техники скольжения и выполнению элементов на более качественном уровне. Также это повышает вашу грамотность в терминологии фигурного катания.

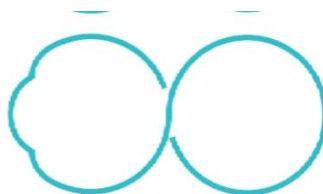
Итак...

В анонсе нашего мероприятия мною, Гулей Вертебной, были представлены **2 фигуры, похожие** на те, что входили в когда-то обязательный вид современного фигурного катания. Но **это – не стандартные фигуры №№ 1-41!**



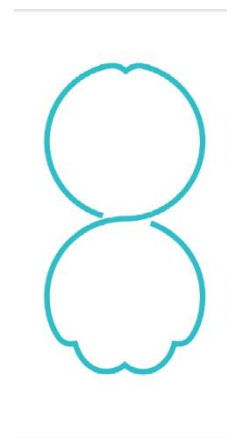
#### Фигура-1

сверху-слева  
(выделена красным).



#### Фигура-2

снизу-слева  
(выделена зелёным).



Кто-то увидел их больше на рисунке, кто-то продолжил прикрытую часть по-своему. Но это, в моём понимании, не меняет сути дела. Моим основным желанием было сподвигнуть вас на размышления, анализ, поиск вариантов исполнения и грамотную терминологию.

Кто-то очень близок к моему видению, а кто-то пошёл даже дальше. Супер!

#### ИТОГИ:

- Все 5 участников представленных ответов будут представлены к наградам,  
- Каждый из участников может добавить баллы любой из команд Командного турнира, где не указаны участники в 2х частях конкурса Фигуры (2 балла). Для этого прошу этих 5 участников написать свои пожелания на мэйл: [silver-dream@inbox.ru](mailto:silver-dream@inbox.ru) после опубликования списков команд в одном из последующих Инфописем. **Срок – по 3 июня!**

- Наиболее развёрнутые и грамотные ответы с вариантами исполнения после обсуждения Оргкомитетом=жюри (Игнатова Елена, Шишкина Мария, Кан Марина, Сурова Татьяна, Вертебная Гуля) будут поощрены отдельными призами.

- Награждение – **13 июня** по окончании всего мероприятия.

## **Варианты ответов, учтённых в зачёт:**

### **№1**

Рисунок 1, двукратная тройка по восьмерке :

- а) левая вперед наружу, левая назад внутрь, левая вперед наружу и правая вперед наружу, правая назад внутрь, правая вперед наружу
- б) левая вперед внутрь, левая назад наружу, левая вперед внутрь и правая вперед внутрь, правая назад наружу, правая вперед внутрь
- в) левая назад наружу, левая вперед внутрь, левая назад наружу и правая назад наружу, правая вперед внутрь, правая назад наружу
- г) левая назад внутрь, левая вперед наружу, левая назад внутрь и правая назад внутрь, правая вперед наружу, правая назад внутрь

Рисунок 2, трехкратная тройка по восьмерке:

- а) левая вперед наружу, левая назад внутрь, левая вперед наружу, левая назад внутрь и правая вперед наружу, правая назад внутрь, правая вперед наружу, правая назад внутрь
- б) левая вперед внутрь, левая назад наружу, левая вперед внутрь, левая назад наружу и правая вперед внутрь, правая назад наружу, правая вперед внутрь, правая назад наружу
- в) левая назад наружу, левая вперед внутрь, левая назад наружу, левая вперед внутрь и правая назад наружу, правая вперед внутрь, правая назад наружу, правая вперед внутрь
- г) левая назад внутрь, левая вперед наружу, левая назад внутрь, левая вперед наружу и правая назад внутрь, правая вперед наружу, правая назад внутрь, правая вперед наружу

### **№ 2**

Наверху начинаем с наружной дуги на правой ноге, делаем пол-тройки до центра, едем назад на внутренней дуге, смена дуги и ноги и двукратная тройка на левой ноге наружная. Между 1 и 2 кругом мы меняем направление через перетяжку.

На втором рисунке: начинаем с левой ноги, делаем трехкратную тройку, перетяжка и смена ребра, и однократная тройка.

### **№ 3**

Фигура 1 (4 варианта исполнения, исходя из конкретной картинки)

1.1 Дуга вперед наружу на левой ноге, перетяжка на внутреннее ребро, двукратная тройка: вперед внутрь - назад наружу - вперед внутрь - выкат.

1.2 Дуга вперед внутрь на правой ноге, перетяжка на наружное ребро, двукратная тройка: вперед наружу - назад внутрь - вперед наружу - выкат.

Либо, можно делать назад.

1.3 Дуга назад наружу на правой ноге, перетяжка на внутреннее ребро, двукратная тройка: назад внутрь - вперед наружу - назад внутрь - выкат.

1.4 Дуга назад внутрь на левой ноге, перетяжка на наружное ребро, двукратная тройка: назад наружу - вперед внутрь - назад наружу - выкат.

Фигура 2

2.1 Начинаем дугой вперед наружу на правой ноге, 3 тройки (если по ребрам, то вперёд наружу - назад внутрь - вперед наружу - назад внутрь), выкат, перетяжка на наружное ребро, дуга назад наружу и далее опять 3 тройки (назад наружу - вперед внутрь - назад наружу - вперед внутрь), выкат.

2.2 Начинаем дугой вперед внутрь на левой ноге, 3 тройки (вперед внутрь - назад наружу - вперед внутрь - назад наружу), выкат, перетяжка на внутреннее ребро, дуга назад внутрь, 3 тройки (назад внутрь - вперед наружу - назад внутрь - вперед наружу), выкат.

2.3 Начинаем дугой назад наружу на левой ноге, 3 тройки (назад наружу - вперед внутрь - назад наружу - вперед внутрь), выкат, перетяжка на внутреннее ребро, дуга вперед внутрь, 3 тройки (вперед внутрь - назад наружу - вперёд внутрь - назад наружу), выкат.

2.4 Начинаем дугой назад внутрь на правой ноге, 3 тройки (назад внутрь - вперед наружу - назад внутрь - вперед наружу), выкат, перетяжка на внутреннее ребро, 3 тройки (вперед внутрь - назад наружу - вперед внутрь - назад наружу), выкат.

### **№ 4**

Верхняя фигура, левая половинка двукратная тройка, вторая половинка (которая скрыта) тоже похожа на двукратную, судя по оставленному прямому отрезку в симметрии укладывается двукратная тройка, т.к. участки дуги в поворотах должны быть равными, и получается это восьмерка с двукратными тройками,

ну или это просто круг во второй половине ))

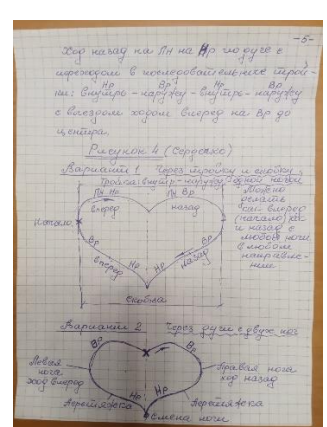
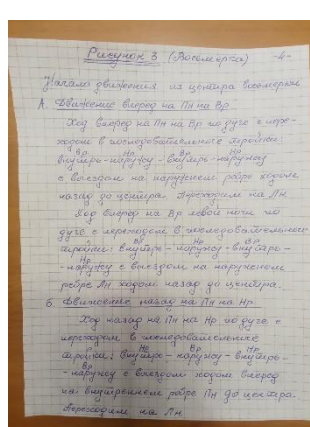
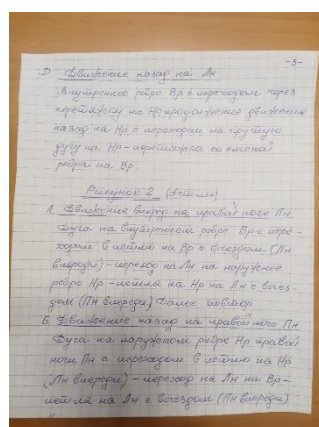
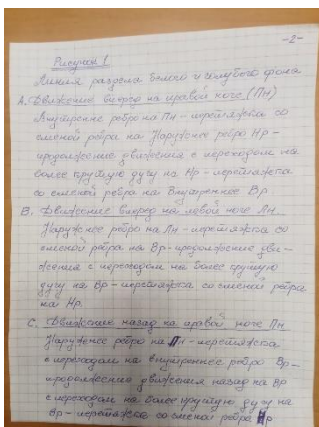
Рисунок внизу слева анонса:

У меня версия такая, что в верхней половине это однократная (просто тройка), вторая половина это трехкратная тройка получается . По исполнению:

1 вариант. Начала бы с левой назад наружу, на половине круга троечный поворот и оказываемся на левой вперед внутрь, на центре восьмерки-перетяжка, махом свободной ноги (в данном случае правой) и на трехкратную тройку заезжаем и начинаем с левой вперед наружу, делаем три троечных поворота с лВН-лНВ-лВН-лНВ - завершаем восьмёрку в направлении левой назад внутрь. Подъезжаем к новому кругу начинаем с правой назад внутрь, троечный поворот выезжаем правой вперед наружу, к центру восьмёрки перетяжка (мах свободной ноги левой), и на трехкратную тройку заезжаем правой вперед внутрь, делаем три троечных поворота с пВВ-пНН-пВВ-пНН - завершаем восьмёрку в направлении пНН - правая назад наружу, на центре восьмёрки подводим левую ногу и она готова начинать с назад наружу.

2 вариант. Второй вариант если начинать однократную тройку схода вперед , тогда заезд на трехкратную тройку, будет ходом назад. Попробую расписать на левой ноге круг ). Начинаем с левой вперед наружу, на половине круга троечный поворот и оказываемся на левой назад внутрь, на центре восьмерки-перетяжка, махом свободной ноги (в данном случае правой) и на трехкратную тройку заезжаем и начинаем с левой назад наружу, делаем три троечных поворота с лНН-лВВ-лНН-лВВ - завершаем восьмёрку в направлении левой вперед внутрь. И вторую восьмёрку заходим с правой вперед внутрь. Это описала варианты исполнения с начала на наружном ребре с хода назад, и с ходом вперед на левой ноге. И тогда вторые восьмерки начинаются на правой ноге. Если начинать с правой наружу, то вторая восьмерка будет с левой ноги на внутреннем ребре конька. Тут меняется только последовательность выполнения.

### № 5



Добрых вам стартов!

С уважением,

Оргкомитет мероприятия «Русской Мечте 20», 27.05.2026 г.